



CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

CURSO: 3º DE LA ESO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS BÁSICAS | CONTENIDOS | OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA | OBJETIVOS DE ETAPA |
|---|---|---|----------------------------|--------------------------------|
| <p>1. Escuchar atentamente como medio para realizar un diálogo adecuado y valorar las relaciones sociales a través de comportamientos propios de la actuación humana.</p> | <p>5. Social y ciudadana. 7. Aprender a aprender.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando las normas que rigen la intervención oral.</p> <p>4. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, en especial sobre temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, desarrollando la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas opiniones de cada participante, respetando las de las demás personas y utilizando el vocabulario adecuado de acuerdo con las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>9. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> | <p>1 2 12</p> | <p>a) c) d) i)</p> |



| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>2. Cumplir las normas de convivencia y poner en práctica hábitos sociales en defensa de los derechos humanos, rechazando cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., mostrando una actitud crítica.</p> | <p>5. Social y ciudadana. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>9. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> <p>II. Fundamentos de Geografía</p> <p>Unidad 3. Historia de la Población.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los primeros viajes de nuestros antepasados. • Nuestros desplazamientos de población entre los siglos XVI y XVIII. • Emigrantes contemporáneos. <p>Unidad 14. Tercer Mundo: problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hambre y escasez de agua potable. • Analfabetismo y pobreza. • Dos colectivos marginados: niños y mujeres. • Problemas económicos: deudas y bajos precios de las materias primas. | <p>9 12</p> | <p>a) c) d) i)</p> |
| <p>3. Comprender información procedente de fuentes diversas de carácter sencillo (imágenes, planos, mapas, textos, bases de datos...); utilizar la información obtenida para exponer opiniones con corrección lingüística y pragmática en debates sobre</p> | <p>1. Comunicación lingüística. 5. Social y ciudadana</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>3. Selección y obtención de información sobre los paisajes geográficos del entorno o sobre documentos visuales, cartográficos y estadísticos de reducida complejidad, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación. Comunicación escrita de la información recopilada.</p> <p>4. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, en especial sobre temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, desarrollando la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas opiniones de cada participante,</p> | <p>1 2 3 4 11</p> | <p>a) c) e) g) h) j)</p> |



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>cuestiones de actualidad, manifestando actitudes de respeto.</p> | | <p>respetando las de las demás personas y utilizando el vocabulario adecuado de acuerdo con las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>II. Fundamentos de Geografía</p> <p>Unidad 1. Representación de la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none">• La exploración de la Tierra.• ¿Cómo se pasa de la esfera al plano?• ¿Para qué sirven los ortofotos?• ¿Qué es un croquis?• Los puntos cardinales.• Las coordenadas geográficas.• La escala en un plano.• La escala en los mapas.• La leyenda en el mapa topográfico.• El relieve en el mapa topográfico. <p>UNIDAD 2. Continentes y Océanos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Continentes y Océanos.• África y Asia.• América y Oceanía.• Europa. <p>III. Lengua Castellana y Literatura</p> <p><u>Lectura I</u></p> <p>1. Textos Cotidianos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Prospectos de medicamentos.2. Planos.3. Etiquetas.4. Folletos.5. Recetas.6. Recomendaciones.7. Garantías.8. Instrucciones de uso. | | |
|--|--|---|--|--|



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

| | | | | |
|--------------------|-----------------|---|----------|-----------|
| | | <p>2. Textos Argumentativos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Anuncios.2. Campañas.3. Ensayos.4. Editoriales. <p>3. Textos Profesionales</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ofertas de Empleo.2. Comunicados internos.3. Convocatorias.4. Correos electrónicos.5. Notas de prensa.6. Informes.7. Anuncios.8. Noticias.9. Reportajes. <p>4. Textos Informativos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Enciclopedias.2. Contraportadas.3. Reportajes.4. Decretos.5. Monografías.6. Artículos de viajes.7. Biografías.8. Noticias.9. Normas.10. Códigos.11. Recomendaciones. <p>5. Textos Narrativos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Microcuentos.2. Fábulas.3. Cuentos. | | |
| 4. Entender | 1. Comunicación | I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, | 1 | g) |



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

| | | | | |
|---|---|---|---|------------------|
| <p>instrucciones y normas orales, extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, y seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos, plasmándolo en forma de esquema y resumen.</p> | <p>lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>habilidades y actitudes generales 2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando las normas que rigen la intervención oral.</p> <p>III. Lengua Castellana y Literatura <u>Lectura I</u> 3. Textos Profesionales 5. Notas de prensa. 6. Informes. 8. Noticias. 9. Reportajes. 4. Textos Informativos 3. Reportajes. 5. Monografías. 6. Artículos de viajes. 7. Biografías. 8. Noticias. 5. Textos Narrativos 1. Microcuentos. 2. Fábulas. 3. Cuentos.</p> | <p>2 4</p> | <p>j)</p> |
| <p>5. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más frecuentes en el ámbito social, seguir instrucciones en</p> | <p>1. Comunicación lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales 5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y</p> | <p>1 2 4 11</p> | <p>g)</p> |



| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad, inferir el tema general y temas secundarios y distinguir cómo se organiza la información en cada una de las tipologías textuales.</p> | | <p>respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>6. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones sobre informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sobre temas sociales de reducida complejidad.</p> <p>III. Lengua Castellana y Literatura</p> <p><u>Lectura I</u></p> <p>1. Textos Cotidianos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Prospectos de medicamentos.2. Planos.3. Etiquetas.4. Folletos.5. Recetas.6. Recomendaciones.7. Garantías.8. Instrucciones de uso. <p>2. Textos Argumentativos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Anuncios.2. Campañas. <p>3. Textos Profesionales</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ofertas de Empleo.3. Convocatorias.4. Correos electrónicos.5. Notas de prensa.7. Anuncios.8. Noticias.9. Reportajes. <p>4. Textos Informativos</p> <ol style="list-style-type: none">3. Reportajes. | | |
|---|--|--|--|--|



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | <p>4. Decretos. 6. Artículos de viajes. 8. Noticias. 9. Normas. 11. Recomendaciones.</p> | | |
| <p>6. Realizar explicaciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre hechos de actualidad social, política o cultural, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>1. Comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y digital. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando las normas que rigen la intervención oral.</p> <p>4. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, en especial sobre temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, desarrollando la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas opiniones de cada participante, respetando las de las demás personas y utilizando el vocabulario adecuado de acuerdo con las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> | <p>1 2 3 11</p> | <p>f) g) j)</p> |
| <p>7. Narrar, exponer, argumentar y escribir diálogos, así como resumir y comentar, en diversos soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en</p> | <p>1. Comunicación lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>6. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las tecnologías de la información y la</p> | <p>1 2 3 14</p> | <p>g) i) j)</p> |



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>secuencias lineales cohesionadas, respetando las características de cada tipología textual, las normas gramaticales y ortográficas, y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> | | <p>comunicación de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones sobre informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sobre temas sociales de reducida complejidad.</p> <p>III. Lengua Castellana y Literatura</p> <p><u>Escritura I</u></p> <p>1. Buscar Trabajo.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con la búsqueda de empleo.2. El sonido Z.3. El punto. <p>2. Presentarse.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con la selección de personal.2. El sonido K.3. El punto y aparte <p>3. Anunciar.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con los tipos de contrato de trabajo.2. El sonido G.3. La coma en enumeraciones y en elipsis. <p>4. Comunicarse en la Red</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.2. El sonido J.3. La coma en expresiones circunstanciales y en oraciones compuestas. <p>5. Pedir Información.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario orientado a ofrecer y solicitar información.2. La grafía g ante e, i.3. La coma con enlaces y locuciones. <p>6. Ofrecer Información.</p> <ol style="list-style-type: none">1. El uso correcto de expresiones2. La grafía j ante e, i.3. El punto y coma en las enumeraciones, en oraciones | | |
|--|--|---|--|--|



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>relacionadas por el sentido y ante ciertos enlaces.</p> <p>7. Pagar y Cobrar.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con el uso de las tarjetas de crédito.2. El sonido B. La grafía b.3. Los dos puntos en enumeraciones, en fórmulas de saludo y administrativas, y para conectar oraciones o proposiciones. <p>8. Enviar por Correo.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conocimiento y uso de expresiones y vocabulario relacionado con empresas de correo y mensajerías.2. El sonido B. La grafía v.3. Los dos puntos y las comillas en las citas. <p>9. Identificarse</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con la identificación de una persona y su acreditación.2. La grafía h.3. La raya en los diálogos. <p>10. Solicitar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario y expresiones relacionados con la presentación de solicitudes.2. La grafía y.3. La coma con los vocativos y en los incisos. <p>11. Reclamar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario y expresiones relacionadas con la presentación de reclamaciones.2. La grafía ll.3. Los paréntesis <p>12. Encontrar Trabajo</p> <ol style="list-style-type: none">1. Expresiones relacionadas con la búsqueda de empleo: la entrevista de trabajo...2. La grafía x.3. El paréntesis y la raya en las aclaraciones <p>13. Comprar y Vender</p> | | |
|--|--|---|--|--|



| | | | | |
|---|--|---|--|-----------------------------------|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresiones relacionadas con el organigrama de una empresa. 2. La mayúscula. 3. Las comillas. <p>14. Instalarse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulario y expresiones relacionadas con el uso de un servicio. 2. El acento prosódico y ortográfico. 3. El guión. <p>15. Convivir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresiones relacionadas con la redacción de cartas sociales: invitaciones, saluciones, agradecimientos... 2. La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. 3. Los signos de interrogación y admiración. | | |
| <p>8. Exponer una opinión sobre la lectura personal de textos u obras adecuados a la edad, y situar básicamente el sentido de estos en relación con su contexto y con la propia experiencia.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal. | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando las normas que rigen la intervención oral. <p>III. Lengua Castellana y Literatura</p> <p><u>Lectura I</u></p> <p>2. Textos Argumentativos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anuncios. 2. Campañas. 3. Ensayos. 4. Editoriales. <p>3. Textos Profesionales</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Notas de prensa. 6. Informes. 7. Anuncios. | <p>2</p> <p>3</p> <p>14</p> | <p>g)</p> <p>j)</p> |



| | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------|
| | | <p>8. Noticias. 9. Reportajes.</p> <p>4. Textos Informativos 3. Reportajes. 8. Noticias.</p> <p>5. Textos Narrativos 1. Microcuentos. 2. Fábulas. 3. Cuentos.</p> | | |
| <p>9. Componer textos, en diversos soportes, con especial atención al tratamiento de los temas abordados y la correcta aplicación de las características propias de cada género.</p> | <p>1. Comunicación lingüística. 6. Cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>III. Lengua Castellana y Literatura <u>Escritura I</u></p> <p>1. Buscar Trabajo. 1. Vocabulario relacionado con la búsqueda de empleo.</p> <p>2. Presentarse. 1. Vocabulario relacionado con la selección de personal.</p> <p>3. Anunciar. 1. Vocabulario relacionado con los tipos de contrato de trabajo.</p> <p>4. Comunicarse en la Red 1. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.</p> <p>5. Pedir Información. 1. Vocabulario orientado a ofrecer y solicitar información.</p> <p>6. Ofrecer Información. 1. El uso correcto de expresiones</p> | <p>1 3 14</p> | <p>i) j) k)</p> |



| | | | | |
|---|---|--|---|--------------------------------|
| | | <p>7. Pagar y Cobrar. 1. Vocabulario relacionado con el uso de las tarjetas de crédito.</p> <p>8. Enviar por Correo. 1. Conocimiento y uso de expresiones y vocabulario relacionado con empresas de correo y mensajerías.</p> <p>9. Identificarse 1. Vocabulario relacionado con la identificación de una persona y su acreditación.</p> <p>10. Solicitar 1. Vocabulario y expresiones relacionados con la presentación de solicitudes.</p> <p>11. Reclamar 1. Vocabulario y expresiones relacionadas con la presentación de reclamaciones.</p> <p>12. Encontrar Trabajo 1. Expresiones relacionadas con la búsqueda de empleo: la entrevista de trabajo...</p> <p>13. Comprar y Vender 1. Expresiones relacionadas con el organigrama de una empresa.</p> <p>14. Instalarse 1. Vocabulario y expresiones relacionadas con el uso de un servicio.</p> <p>15. Convivir 1. Expresiones relacionadas con la redacción de cartas sociales: invitaciones, saluciones, agradecimientos...</p> | | |
| <p>10. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos</p> | <p>1. Comunicación lingüística. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de</p> | <p>1 2 3</p> | <p>i) j)</p> |



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p> | | <p>indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>III. Lengua Castellana y Literatura</p> <p><u>Lectura I</u></p> <p>1. Textos Cotidianos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Prospectos de medicamentos.2. Planos.3. Etiquetas.4. Folletos.5. Recetas.6. Recomendaciones.7. Garantías.8. Instrucciones de uso. <p>2. Textos Argumentativos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Anuncios.2. Campañas.3. Ensayos.4. Editoriales. <p>3. Textos Profesionales</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ofertas de Empleo.2. Comunicados internos.3. Convocatorias.4. Correos electrónicos.5. Notas de prensa.6. Informes.7. Anuncios.8. Noticias.9. Reportajes. <p>4. Textos Informativos</p> <ol style="list-style-type: none">1. Enciclopedias.2. Contraportadas.3. Reportajes. | | |
|--|--|--|--|--|



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>4. Decretos. 5. Monografías. 6. Artículos de viajes. 7. Biografías. 8. Noticias. 9. Normas. 10. Códigos. 11. Recomendaciones.</p> <p>5. Textos Narrativos</p> <p>1. Microcuentos. 2. Fábulas. 3. Cuentos.</p> <p><u>Escritura I</u></p> <p>1. Buscar Trabajo.</p> <p>1. Vocabulario relacionado con la búsqueda de empleo. 2. El sonido Z. 3. El punto.</p> <p>2. Presentarse.</p> <p>1. Vocabulario relacionado con la selección de personal. 2. El sonido K. 3. El punto y aparte</p> <p>3. Anunciar.</p> <p>1. Vocabulario relacionado con los tipos de contrato de trabajo. 2. El sonido G. 3. La coma en enumeraciones y en elipsis.</p> <p>4. Comunicarse en la Red</p> <p>1. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. 2. El sonido J. 3. La coma en expresiones circunstanciales y en oraciones compuestas.</p> <p>5. Pedir Información.</p> <p>1. Vocabulario orientado a ofrecer y solicitar información.</p> | | |
|--|--|---|--|--|



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>2. La grafía g ante e, i. 3. La coma con enlaces y locuciones.</p> <p>6. Ofrecer Información.</p> <p>1. El uso correcto de expresiones 2. La grafía j ante e, i. 3. El punto y coma en las enumeraciones, en oraciones relacionadas por el sentido y ante ciertos enlaces.</p> <p>7. Pagar y Cobrar.</p> <p>1. Vocabulario relacionado con el uso de las tarjetas de crédito. 2. El sonido B. La grafía b. 3. Los dos puntos en enumeraciones, en fórmulas de saludo y administrativas, y para conectar oraciones o proposiciones.</p> <p>8. Enviar por Correo.</p> <p>1. Conocimiento y uso de expresiones y vocabulario relacionado con empresas de correo y mensajerías. 2. El sonido B. La grafía v. 3. Los dos puntos y las comillas en las citas.</p> <p>9. Identificarse</p> <p>1. Vocabulario relacionado con la identificación de una persona y su acreditación. 2. La grafía h. 3. La raya en los diálogos.</p> <p>10. Solicitar</p> <p>1. Vocabulario y expresiones relacionados con la presentación de solicitudes. 2. La grafía y. 3. La coma con los vocativos y en los incisos.</p> <p>11. Reclamar</p> <p>1. Vocabulario y expresiones relacionadas con la presentación de reclamaciones. 2. La grafía ll. 3. Los paréntesis</p> | | |
|--|--|---|--|--|



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>12. Encontrar Trabajo</p> <ol style="list-style-type: none">1. Expresiones relacionadas con la búsqueda de empleo: la entrevista de trabajo...2. La grafía x.3. El paréntesis y la raya en las aclaraciones <p>13. Comprar y Vender</p> <ol style="list-style-type: none">1. Expresiones relacionadas con el organigrama de una empresa.2. La mayúscula.3. Las comillas. <p>14. Instalarse</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario y expresiones relacionadas con el uso de un servicio.2. El acento prosódico y ortográfico.3. El guión. <p>15. Convivir</p> <ol style="list-style-type: none">1. Expresiones relacionadas con la redacción de cartas sociales: invitaciones, saluciones, agradecimientos...2. La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.3. Los signos de interrogación y admiración. <p><u>Literatura I</u></p> <p>1. Los siglos XI-XV. Literatura Medieval.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Marco histórico y cultural.2. La literatura medieval.3. La lírica. Jorge Manrique.4. La épica. Poema de mio Cid.5. El Romancero.6. El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz, Arcipestre de Hita.7. La prosa. Don Juan Manuel.8. El teatro. Fernando Rojas. <p>2. El siglo XVI. Literatura renacentista.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Marco histórico y cultural. | | |
|--|--|---|--|--|



| | | | | |
|---|---|---|-------------------------------|------------------|
| | | <p>2. La literatura renacentista. 3. La lírica. Gracilazo de la Vega, fray Luís de León y San Juan de la Cruz. 4. La novela. Lazarillo de Tormes y Miguel de Cervantes.</p> <p>3. El siglo XVII. La Literatura barroca.</p> <p>1. Marco histórico y cultural. 2. La literatura barroca. 3. La lírica. Luís de Góngora y Francisco de Quevedo. 4. La prosa. Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián. 5. El teatro. Lope de Vega y Calderón de la Barca.</p> <p>4. El siglo XVIII. Literatura neoclásica.</p> <p>1. Marco histórico y cultural. 2. La literatura neoclásica. 3. El ensayo. Benito Jerónimo Feijoo. 4. El teatro. Leandro Fernández de Moratín. 5. La fábula. Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego.</p> | | |
| <p>11. Conocer la terminología lingüística básica necesaria para la reflexión sobre el uso de la lengua en la composición y comprensión de textos orales y escritos, así como la referida a la estructura de la palabra, y obtener informaciones gramaticales en los diccionarios escolares.</p> | <p>1. Comunicación lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>III. Lengua Castellana y Literatura <u>Lectura I</u> 1. Textos Cotidianos</p> <p>1. Prospectos de medicamentos. 2. Planos. 3. Etiquetas. 4. Folletos.</p> | <p>2 13 14</p> | <p>j)</p> |



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">5. Recetas.6. Recomendaciones.7. Garantías.8. Instrucciones de uso. <p>2. Textos Argumentativos</p> <ul style="list-style-type: none">1. Anuncios.2. Campañas.3. Ensayos.4. Editoriales. <p>3. Textos Profesionales</p> <ul style="list-style-type: none">1. Ofertas de Empleo.2. Comunicados internos.3. Convocatorias.4. Correos electrónicos.5. Notas de prensa.6. Informes.7. Anuncios.8. Noticias.9. Reportajes. <p>4. Textos Informativos</p> <ul style="list-style-type: none">1. Enciclopedias.2. Contraportadas.3. Reportajes.4. Decretos.5. Monografías.6. Artículos de viajes.7. Biografías.8. Noticias.9. Normas.10. Códigos.11. Recomendaciones. <p>5. Textos Narrativos</p> | | |
|--|--|---|--|--|



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none">1. Microcuentos.2. Fábulas.3. Cuentos. <p><u>Escritura I</u></p> <p>1. Buscar Trabajo.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con la búsqueda de empleo.2. El sonido Z.3. El punto. <p>2. Presentarse.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con la selección de personal.2. El sonido K.3. El punto y aparte <p>3. Anunciar.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con los tipos de contrato de trabajo.2. El sonido G.3. La coma en enumeraciones y en elipsis. <p>4. Comunicarse en la Red</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.2. El sonido J.3. La coma en expresiones circunstanciales y en oraciones compuestas. <p>5. Pedir Información.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario orientado a ofrecer y solicitar información.2. La grafía g ante e, i.3. La coma con enlaces y locuciones. <p>6. Ofrecer Información.</p> <ol style="list-style-type: none">1. El uso correcto de expresiones2. La grafía j ante e, i.3. El punto y coma en las enumeraciones, en oraciones relacionadas por el sentido y ante ciertos enlaces. <p>7. Pagar y Cobrar.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Vocabulario relacionado con el uso de las tarjetas de crédito. | | |
|--|--|---|--|--|



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>2. El sonido B. La grafía b.</p> <p>3. Los dos puntos en enumeraciones, en fórmulas de saludo y administrativas, y para conectar oraciones o proposiciones.</p> <p>8. Enviar por Correo.</p> <p>1. Conocimiento y uso de expresiones y vocabulario relacionado con empresas de correo y mensajerías.</p> <p>2. El sonido B. La grafía v.</p> <p>3. Los dos puntos y las comillas en las citas.</p> <p>9. Identificarse</p> <p>1. Vocabulario relacionado con la identificación de una persona y su acreditación.</p> <p>2. La grafía h.</p> <p>3. La raya en los diálogos.</p> <p>10. Solicitar</p> <p>1. Vocabulario y expresiones relacionados con la presentación de solicitudes.</p> <p>2. La grafía y.</p> <p>3. La coma con los vocativos y en los incisos.</p> <p>11. Reclamar</p> <p>1. Vocabulario y expresiones relacionadas con la presentación de reclamaciones.</p> <p>2. La grafía ll.</p> <p>3. Los paréntesis</p> <p>12. Encontrar Trabajo</p> <p>1. Expresiones relacionadas con la búsqueda de empleo: la entrevista de trabajo...</p> <p>2. La grafía x.</p> <p>3. El paréntesis y la raya en las aclaraciones</p> <p>13. Comprar y Vender</p> <p>1. Expresiones relacionadas con el organigrama de una empresa.</p> <p>2. La mayúscula.</p> <p>3. Las comillas.</p> | | |
|--|--|--|--|--|



| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | <p>14. Instalarse</p> <ol style="list-style-type: none"> Vocabulario y expresiones relacionadas con el uso de un servicio. El acento prosódico y ortográfico. El guión. <p>15. Convivir</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresiones relacionadas con la redacción de cartas sociales: invitaciones, saluciones, agradecimientos... La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Los signos de interrogación y admiración. | | |
| <p>12. Utilizar técnicas y estrategias de aprendizaje de forma autónoma y responsable, desarrollando de manera progresiva actitudes de iniciativa y confianza, y realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún conflicto político o social en el mundo actual e indagar sus antecedentes históricos, analizando las causas y consecuencias mediante la utilización de fuentes de información diversas que incluyan algunas</p> | <ol style="list-style-type: none"> Comunicación lingüística. Tratamiento de la información y digital. Autonomía e iniciativa personal. | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <ol style="list-style-type: none"> Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones sobre informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sobre temas sociales de reducida complejidad. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad | <p>1 3 5 14</p> | <p>b) g) h) i)</p> |



| | | | | |
|--|---|--|----------------|-----------|
| <p>visiones diferentes o complementarias del mismo hecho.</p> | | <p>con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> | | |
| <p>13. Realizar orientaciones respecto a puntos de referencia, identificar y describir los principales elementos geográficos del mundo, con especial incidencia a los de Canarias, y sus diferentes sectores y actividades económicas.</p> | <p>3. Conocimiento e interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y digital.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales 3. Selección y obtención de información sobre los paisajes geográficos del entorno o sobre documentos visuales, cartográficos y estadísticos de reducida complejidad, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación. Comunicación escrita de la información recopilada.</p> <p>II. Fundamentos de Geografía Unidad 1. Representación de la Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La exploración de la Tierra. • ¿Cómo se pasa de la esfera al plano? • ¿Para qué sirven los ortofotos? • ¿Qué es un croquis? • Los puntos cardinales. • Las coordenadas geográficas. • La escala en un plano. • La escala en los mapas. • La leyenda en el mapa topográfico. • El relieve en el mapa topográfico. <p>Unidad 2. Continentes y Océanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continentes y Océanos. • África y Asia. • América y Oceanía. • Europa. <p>Unidad 6. Tiempo y Clima</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo atmosférico. • Las precipitaciones. | <p>1 6</p> | <p>f)</p> |



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

| | | | | |
|--|---|---|--|------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • La presión y los vientos. • Los cambios de tiempo en España. • El clima: sus factores y su representación. • El clima en el mundo. • Las regiones naturales españolas. <p>Unidad 7. El medio como riesgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los huracanes. • Los terremotos. • Los volcanes. • Las inundaciones. • Las sequías. | | |
| <p>14. Identificar los rasgos principales del paisaje agrario e industrial y reconocer las actividades agropecuarias, pesqueras e industriales más relevantes con especial referencia a las canarias, valorando la actividad artesanal.</p> | <p>3. Conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>3. Selección y obtención de información sobre los paisajes geográficos del entorno o sobre documentos visuales, cartográficos y estadísticos de reducida complejidad, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y comunicación. Comunicación escrita de la información recopilada.</p> <p>II. Fundamentos de Geografía</p> <p>Unidad 9. El medio como recurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somos 6.000 millones de personas. • El problema de los recursos: alimento y agua. • El petróleo y el gas natural: producción, transporte y procesado. • El petróleo y su control. • La hidroelectricidad. • Las energías térmica y nuclear. • ¿Son la respuesta otras energías? | <p>1 6</p> | <p>f) l)</p> |
| <p>15. Describir las características principales de la</p> | <p>1. Comunicación lingüística. 3. Conocimiento e</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>7. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos</p> | <p>3 8 13</p> | <p>a) e)</p> |



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

| | | | | |
|---|---|---|--|--------------------------------|
| <p>organización política en diferentes ámbitos territoriales, mediante el acercamiento a la organización política y administrativa de Europa, de España y de Canarias, apreciando la variedad lingüística y dialectal de España.</p> | <p>interacción con el mundo físico. 5. Social y ciudadana. 6. Cultural y artística.</p> | <p>y procesos históricos más relevantes identificando los factores clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos. 8. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>II. Fundamentos de Geografía Unidad 5. España.</p> <ul style="list-style-type: none"> • España, un país en Europa. • El medio físico. • La organización del Estado español. • La población española. • Una sociedad mayoritariamente urbana. • España en el mundo. <p>Unidad 16. España y la UE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La economía española. • Las diferencias regionales en España. • La Unión Europea. | | |
| <p>16. Apreciar y respetar la cultura propia y las formas culturales de otros pueblos y valorar la conservación del patrimonio histórico-artístico y natural de España y de Canarias.</p> | <p>3. Conocimiento e interacción con el mundo físico. 5. Social y ciudadana. 6. Cultural y artística.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales 9. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> <p>II. Fundamentos de Geografía Unidad 9. El medio como recurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Somos 6.000 millones de personas. • El problema de los recursos: alimento y agua. • El petróleo y el gas natural: producción, transporte y procesado. • El petróleo y su control. | <p>6 9 10</p> | <p>a) e) f) l)</p> |



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • La hidroelectricidad. • Las energías térmica y nuclear. • ¿Son la respuesta otras energías? <p>Unidad 12 Medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Urbanización y crecimiento de las redes urbanas. • La explotación de la selva. • La explotación de la sabana. • La contaminación atmosférica. • ¿Qué hacer con la basura y los residuos? • El mar, ¿en peligro de muerte? • La contaminación de los ríos. • La costa y su transformación. • El calentamiento global. • La protección del medio ambiente. | | |
| <p>17. Identificar y utilizar diferentes unidades de medida de tiempo, ordenar cronológicamente hechos del pasado e identificar y comparar acontecimientos relevantes de la historia, relacionándolos con las obras leídas y comentadas, con la adecuada atención a autores y autoras canarios, realizando en diversos soportes</p> | <p>1. Comunicación lingüística. 2. Matemática. 4. Tratamiento de la información y digital. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o de indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>7. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes identificando los factores clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>8. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>II. Fundamentos de Geografía</p> | <p>1 3 4 7</p> | <p>f) h) j) k)</p> |



| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>comentarios literarios u otros trabajos personales de información, de síntesis o de imitación y recreación.</p> | | <p>Unidad 3. Historia de la Población.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los primeros viajes de nuestros antepasados.• Nuestros desplazamientos de población entre los siglos XVI y XVIII.• Emigrantes contemporáneos. <p>Unidad 8. Historia ecológica.</p> <ul style="list-style-type: none">• La vida de los grupos de cazadores y recolectores.• La explotación del medio en la antigüedad.• La Edad Media y la Edad Moderna.• La Edad Contemporánea: la era de la industrialización <p>III. Lengua Castellana y Literatura</p> <p><u>Literatura I</u></p> <p>1. Los siglos XI-XV. Literatura Medieval.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Marco histórico y cultural.2. La literatura medieval.3. La lírica. Jorge Manrique.4. La épica. Poema de mio Cid.5. El Romancero.6. El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz, Arcipestre de Hita.7. La prosa. Don Juan Manuel.8. El teatro. Fernando Rojas. <p>2. El siglo XVI. Literatura renacentista.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Marco histórico y cultural.2. La literatura renacentista.3. La lírica. Gracilazo de la Vega, fray Luís de León y San Juan de la Cruz.4. La novela. Lazarillo de Tormes y Miguel de Cervantes. <p>3. El siglo XVII. La Literatura barroca.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Marco histórico y cultural.2. La literatura barroca.3. La lírica. Luís de Góngora y Francisco de Quevedo. | | |
|---|--|---|--|--|



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

| | | | | |
|---|---|---|--|--------------------------------|
| | | <p>4. La prosa. Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián. 5. El teatro. Lope de Vega y Calderón de la Barca.</p> <p>4. El siglo XVIII. Literatura neoclásica.</p> <p>1. Marco histórico y cultural. 2. La literatura neoclásica. 3. El ensayo. Benito Jerónimo Feijoo. 4. El teatro. Leandro Fernández de Moratín. 5. La fábula. Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego.</p> | | |
| <p>18. Identificar causas, consecuencias y motivaciones en determinados hechos históricos de relevancia a partir de la Edad Media y su incidencia en la explicación de situaciones y problemas del presente.</p> | <p>6. Cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>7. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes identificando los factores clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>8. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>II. Fundamentos de Geografía</p> <p>Unidad 3. Historia de la Población.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los primeros viajes de nuestros antepasados. • Nuestros desplazamientos de población entre los siglos XVI y XVIII. • Emigrantes contemporáneos. <p>Unidad 8. Historia ecológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida de los grupos de cazadores y recolectores. • La explotación del medio en la antigüedad. • La Edad Media y la Edad Moderna. • La Edad Contemporánea: la era de la industrialización. | <p>5 7 12</p> | <p>h)</p> |
| <p>19. Identificar las bases y fundamentos de la sociedad actual, tomando como</p> | <p>6. Cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <p>7. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes identificando los factores</p> | <p>5 7 12</p> | <p>f) h)</p> |



| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>referencia las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales de Europa a finales del Antiguo Régimen y su incidencia en España y Canarias.</p> | | <p>clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>8. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>II. Fundamentos de Geografía</p> <p>Unidad 3. Historia de la Población.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los primeros viajes de nuestros antepasados.• Nuestros desplazamientos de población entre los siglos XVI y XVIII.• Emigrantes contemporáneos. <p>Unidad 4. ¿Dónde vivimos?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Dónde se funda y cómo crece un lugar?• Las zonas más pobladas.• La jerarquía de los asentamientos.• La ciudad romana y la ciudad musulmana.• Ciudades preindustriales y ciudades industriales.• La ciudad actual.• Los usos del suelo urbano.• Los Planes Generales de Ordenación Urbana. <p>Unidad 11. Economía: conceptos e historia.</p> <ul style="list-style-type: none">• La actividad económica.• Las empresas.• La banca.• La economía de nuestros primeros antepasados.• Las civilizaciones fluviales.• Las revoluciones industriales. <p>Unidad 12. Economía actual.</p> <ul style="list-style-type: none">• El capitalismo.• La tercera revolución industrial.• La tecnificación agrícola y ganadera. | | |
|--|--|---|--|--|



| | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • La globalización de la economía. • El poder de las multinacionales. • Los pros y contras de la globalización. <p>Unidad 13. Desarrollo y subdesarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los países desarrollados y subdesarrollados. • La natalidad. • La mortalidad y la esperanza de vida en el mundo. • La mortalidad infantil. • La población del Tercer Mundo se dispara, la de los países ricos se estanca. • Países jóvenes, países envejecidos. • La desigualdad económica del mundo. • Los sectores económicos. • La innovación tecnológica. <p>II. Lengua Castellana y Literatura Literatura I</p> <p>4. El siglo XVIII. Literatura neoclásica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marco histórico y cultural. 2. La literatura neoclásica. 3. El ensayo. Benito Jerónimo Feijoo. 4. El teatro. Leandro Fernández de Moratín. 5. La fábula. Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego. | | |
| <p>20. Señalar las principales transformaciones económicas, sociales, políticas que se producen en Europa y en España en el siglo XIX e identificar las principales manifestaciones</p> | <p>6. Cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p> | <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes identificando los factores clave en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos. <p>II. Fundamentos de Geografía Unidad 12. Economía actual.</p> | <p>5 7 10</p> | <p>h) k)</p> |



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| culturales y artísticas. | | <ul style="list-style-type: none">• El capitalismo.• La tercera revolución industrial.• La tecnificación agrícola y ganadera.• La globalización de la economía.• El poder de las multinacionales.• Los pros y contras de la globalización. Unidad 13. Desarrollo y subdesarrollo <ul style="list-style-type: none">• Los países desarrollados y subdesarrollados.• La natalidad.• La mortalidad y la esperanza de vida en el mundo.• La mortalidad infantil.• La población del Tercer Mundo se dispara, la de los países ricos se estanca.• Países jóvenes, países envejecidos.• La desigualdad económica del mundo.• Los sectores económicos.• La innovación tecnológica. | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|