



## CONCRECIÓN CURRICULAR

### ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

#### CURSO: 4º DE LA ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
1. Conocer y aceptar el diálogo como instrumento de comunicación y participar de forma constructiva y correcta en situaciones relacionadas con diversas actividades sociales, respetando las normas que posibilitan el intercambio de opiniones, de ideas, de informaciones..., en tales situaciones.	1. Comunicación lingüística. 5. Social y ciudadana. 7. Aprender a aprender.	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b> 1. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas. 5. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria. 11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.	11 12	a) c) d) l)
2. Respetar las normas de convivencia y poner	5. Social y ciudadana. 8. Autonomía e	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b>	5 7	a) d)



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

<p><b>en práctica comportamientos cívicos, valorando la importancia del cumplimiento de la Constitución.</b></p>	<p>iniciativa personal.</p>	<p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto. 11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b> <b>Unidad 11. El cambio político</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos humanos universales. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul> <p><b>Unidad 13. Una democracia: España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Constitución de 1978.</li> <li>• Un Estado democrático: la separación de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.</li> <li>• Un Estado de Derecho y Social.</li> <li>• La monarquía parlamentaria.</li> <li>• Los partidos políticos y los sindicatos.</li> <li>• El Estado autonómico. La organización de las comunidades autónomas.</li> </ul>	<p><b>12</b></p>	<p><b>i)</b> <b>l)</b></p>
<p><b>3. Realizar una lectura comprensiva de fuentes diversas (imágenes, planos, mapas, textos, bases de datos...) de reducida complejidad, utilizar la información obtenida y exponer opiniones al participar en debates sobre cuestiones de</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística. 3. Conocimiento e interacción con el mundo físico. 5. Social y ciudadana.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>4. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o con la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>5. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias, adecuadas a su nivel y realizadas en el ámbito académico, relacionadas con diversos temas y contenidos.</p> <p>6. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose,</p>	<p><b>2</b> <b>3</b> <b>4</b> <b>9</b> <b>11</b> <b>12</b> <b>13</b></p>	<p><b>c)</b> <b>d)</b> <b>g)</b> <b>j)</b> <b>l)</b> <b>m)</b></p>



<p><b>actualidad cercanas a la vida del alumnado, manifestando actitudes de solidaridad.</b></p>		<p>entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Lectura II ( Leer y escribir)</u></b></p> <p><b>1. Textos cotidianos</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Planos.</li><li>2. Recetas.</li><li>3. Prospectos.</li><li>4. Instrucciones de uso.</li><li>5. Folletos.</li></ol> <p><b>2. Textos argumentativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Campañas.</li><li>2. Anuncios.</li><li>3. Ensayos.</li><li>4. Artículos.</li></ol> <p><b>3. Textos profesionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Anuncios de trabajo.</li><li>2. Convocatorias.</li><li>3. Recomendaciones.</li><li>4. Reportajes.</li><li>5. Anuncios.</li></ol>		
--	--	--	--	--



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p><b>4. Textos informativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biografías.</li> <li>2. Artículos de viajes.</li> <li>3. Enciclopedias.</li> <li>4. Recomendaciones.</li> <li>5. Guías de viaje.</li> <li>6. Informes.</li> <li>7. Monografías.</li> <li>8. Reglamentos.</li> <li>9. Reportajes.</li> <li>10. Contraportadas.</li> <li>11. Cartas.</li> </ol>		
<p><b>4. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de presentaciones de una cierta extensión o de conferencias no muy extensas e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos, adecuados a su nivel, en medios de comunicación o en el marco escolar.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación lingüística.</li> <li>7. Aprender a aprender.</li> <li>8. Autonomía e iniciativa personal.</li> </ol>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias, adecuadas a su nivel y realizadas en el ámbito académico, relacionadas con diversos temas y contenidos.</li> <li>6. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</li> <li>7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</li> </ol>	<p><b>2</b> <b>3</b> <b>4</b></p>	<p><b>j)</b> <b>m)</b></p>



		<p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b>  <b><u>Lectura II ( Leer y escribir)</u></b></p> <p><b>1. Textos cotidianos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planos.</li> <li>2. Recetas.</li> <li>3. Prospectos.</li> <li>4. Instrucciones de uso.</li> <li>5. Folletos.</li> </ol> <p><b>2. Textos argumentativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Campañas.</li> <li>2. Anuncios.</li> <li>5. Ensayos.</li> <li>6. Artículos.</li> </ol> <p><b>3. Textos profesionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anuncios de trabajo.</li> <li>2. Convocatorias.</li> <li>3. Recomendaciones.</li> <li>4. Reportajes.</li> <li>5. Anuncios.</li> </ol> <p><b>4. Textos informativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biografías.</li> <li>2. Artículos de viajes.</li> <li>2. Enciclopedias.</li> <li>3. Recomendaciones.</li> <li>4. Guías de viaje.</li> <li>5. Informes.</li> <li>6. Monografías.</li> <li>7. Reglamentos.</li> <li>8. Reportajes.</li> <li>9. Contraportadas.</li> <li>10. Cartas.</li> </ol>		
<b>5. Identificar y</b>	1. Comunicación	<b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas,</b>	<b>2</b>	<b>j)</b>



<p><b>contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender instrucciones que regulan la vida social y procesos de aprendizaje complejos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información; contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.</b></p>	<p>lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>5. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias, adecuadas a su nivel y realizadas en el ámbito académico, relacionadas con diversos temas y contenidos.</p> <p>8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Lectura II ( Leer y escribir)</u></b></p> <p><b>1. Textos argumentativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Campañas.</li> <li>2. Anuncios.</li> <li>3. Ensayos.</li> <li>4. Artículos.</li> </ol> <p><b>2. Textos profesionales</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anuncios de trabajo.</li> <li>2. Convocatorias.</li> <li>3. Recomendaciones.</li> <li>4. Reportajes.</li> <li>5. Anuncios.</li> </ol> <p><b>4. Textos informativos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biografías.</li> <li>2. Artículos de viajes.</li> <li>3. Enciclopedias.</li> <li>4. Recomendaciones.</li> <li>5. Guías de viaje.</li> <li>6. Informes.</li> <li>7. Monografías.</li> <li>8. Reglamentos.</li> </ol>	<p><b>3</b> <b>4</b></p>	<p><b>m)</b></p>
--	---	--	------------------------------	------------------



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

		<p>9. Reportajes. 10. Contraportadas. 11. Cartas.</p>		
<p><b>6. Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, de temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes sobre ellos, desarrollando el respeto y la tolerancia, y con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y digital. 5. Social y ciudadana. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>4. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o con la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>6. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p>	<p><b>3</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>11</b> <b>12</b> <b>13</b></p>	<p>a) c) d) j) l)</p>



		<p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Escritura II (Escuchar, hablar, conversar)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. OPINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con la expresión de la opinión.</li></ul> <p><b>UNIDAD 2. SALUDAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje jurídico y administrativo.</li><li>• Signos de interrogación y de admiración.</li></ul> <p><b>UNIDAD 3. OFRECER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La concordancia.</li></ul> <p><b>UNIDAD 4. PEDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con equipos tarjetas de compra.</li></ul> <p><b>UNIDAD 5. PEDIR INFORMACIÓN o RECLAMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li></ul> <p><b>UNIDAD 6. COBRAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con operaciones comerciales.</li></ul> <p><b>UNIDAD 7. INFORMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li></ul> <p><b>UNIDAD 8. CONVOCAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con asociaciones</li></ul> <p><b>UNIDAD 9. LEVANTAR ACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con los puestos de un organigrama empresarial..</li></ul> <p><b>UNIDAD 10. ORGANIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con la compra de bienes de gran valor.</li></ul> <p><b>UNIDAD 11. PLANIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con el trabajo.</li><li>• Los verbos irregulares y los verbos defectivos.</li></ul> <p><b>UNIDAD 12. EVALUAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con la valoración de informaciones y</li></ul>		
--	--	--	--	--



		<p>datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos que exigen preposición.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 13. SOLICITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las ofertas de empleo público.</li> <li>• Los circunloquios.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 14. DECLARAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las nóminas.</li> <li>• Oraciones interrogativas y exclamativas directas e indirectas.</li> <li>• Elementos de cohesión.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 15. CERTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje empresarial y comercial.</li> <li>• Los marcadores textuales.</li> </ul>		
<p><b>7. Narrar, exponer, argumentar y componer diálogos, así como resumir y comentar, en diversos soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las características de cada tipología textual, con especial atención a la enunciación de las tesis y la utilización</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y digital.</p> <p>7. Aprender a aprender.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.</p> <p>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</p> <p>4. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o con la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>6. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>14</b></p>	<p><b>b)</b></p> <p><b>g)</b></p> <p><b>m)</b></p> <p><b>j)</b></p>



<p><b>consciente de diferentes tipos de argumentos en los textos argumentativos, observando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p>		<p>fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Escritura II (Escucha, hablar y conversar)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. OPINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con la expresión de la opinión.</li><li>• La grafía <i>m</i>.</li><li>• El punto y seguido.</li></ul> <p><b>UNIDAD 2. SALUDAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje jurídico y administrativo.</li><li>• Las grafías <i>ll</i> e <i>y</i>.</li><li>• Signos de interrogación y de admiración.</li></ul> <p><b>UNIDAD 3. OFRECER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abreviaturas.</li><li>• Las grafías <i>z</i> y <i>c</i> ante <i>e</i>, <i>i</i>.</li><li>• Seseo, ceceo.</li><li>• La concordancia.</li></ul> <p><b>UNIDAD 4. PEDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con equipos tarjetas de compra.</li><li>• Las grafías <i>z</i> y <i>d</i> a final de palabra.</li><li>• La coma.</li></ul> <p><b>UNIDAD 5. PEDIR INFORMACIÓN o RECLAMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li><li>• Las grafías <i>x</i> y <i>s</i>.</li><li>• La coma.</li></ul> <p><b>UNIDAD 6. COBRAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con operaciones comerciales.</li></ul>		
---	--	---	--	--



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li><li>• Los dos puntos.</li><li>• Homófonos.</li></ul> <p><b>UNIDAD 7. INFORMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li><li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li><li>• El punto y coma.</li></ul> <p><b>UNIDAD 8. CONVOCAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con asociaciones</li><li>• La grafía <i>h</i>.</li><li>• Numerales: cardinales, ordinales, fraccionarios.</li></ul> <p><b>UNIDAD 9. LEVANTAR ACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con los puestos de un organigrama empresarial.</li><li>• Homónimos.</li></ul> <p><b>UNIDAD 10. ORGANIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con la compra de bienes de gran valor.</li><li>• Acentuación de diptongos.</li><li>• La coma</li></ul> <p><b>UNIDAD 11. PLANIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con el trabajo.</li><li>• Los hiatos.</li><li>• Los verbos irregulares y los verbos defectivos.</li></ul> <p><b>UNIDAD 12. EVALUAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con la valoración de informaciones y datos.</li><li>• Compuestos.</li><li>• Verbos que exigen preposición.</li></ul> <p><b>UNIDAD 13. SOLICITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con las ofertas de empleo público.</li></ul>		
--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tilde diacrítica en los monosílabos.</li> <li>• Los circunloquios.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 14. DECLARAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las nóminas.</li> <li>• La tilde en los interrogativos y exclamativos.</li> <li>• Oraciones interrogativas y exclamativas directas e indirectas.</li> <li>• Elementos de cohesión.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 15. CERTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje empresarial y comercial.</li> <li>• Las normas generales de acentuación.</li> <li>• La tilde diacrítica.</li> <li>• Los marcadores textuales.</li> <li>• El orden de los pronombres personales átonos.</li> </ul>		
<p><b>8. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde los inicios del siglo XX hasta la actualidad, incluyendo muestras de la literatura canaria, relacionando el sentido de las obras con su contexto y con la propia experiencia.</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.</p> <p>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</p> <p>4. Presentaciones orales bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o con la actualidad que admitan diferentes puntos de vista, utilizando el apoyo de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos</p>	<p><b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>5</b> <b>7</b> <b>10</b> <b>13</b> <b>14</b></p>	<p><b>b)</b> <b>e)</b> <b>f)</b> <b>i)</b> <b>j)</b> <b>m)</b></p>



		<p>elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Escritura II (Escuchar, hablar y conversar)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. OPINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con la expresión de la opinión.</li></ul> <p><b><u>Lectura II (Leer y escribir)</u></b></p> <p><b>1. TEXTOS ARGUMENTATIVOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ensayos.</li></ol> <p><b>2. TEXTOS NARRATIVOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cuentos.</li><li>2. Leyendas.</li><li>3. Novelas.</li><li>4. Prólogos.</li></ol> <p><b><u>Literatura II (Educación Literaria)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. El siglo XIX. Romanticismo y Realismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Marco histórico y cultural. El Romanticismo. El Realismo y el Naturalismo.</li><li>• La poesía romántica. Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.</li><li>• El teatro romántico. José Zorrilla.</li></ul>		
--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prosa romántica. Mariano José de Larra.</li> <li>• La novela realista. Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas “Clarín”.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2. El siglo XX. Literatura de la Edad de Plata.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. La literatura de la Edad de Plata.</li> <li>• La poesía: a finales del XIX y comienzos del XX. Rubén Darío; entre 1914 y 1936. Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca.</li> <li>• La novela. Pío Baroja.</li> <li>• El ensayo. Miguel de Unamuno.</li> <li>• El teatro. Ramón María de Valle-Inclán y Federico García Lorca.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 3. El siglo XX. Literatura de la época franquista.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. La literatura de la época franquista.</li> <li>• La lírica. Blas de Otero y Jaime Gil de Biedma.</li> <li>• La novela. Camilo José Cela, Miguel Delibes y Rafael Sánchez Ferlosio.</li> <li>• El teatro. Antonio Buero Vallejo.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4. El siglo XX. Literatura actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. La literatura desde 1975</li> <li>• La lírica, la novela y el teatro.</li> </ul>		
<p><b>9. Componer textos, en diversos soportes, con intención literaria y conciencia de estilo.</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y digital.</p> <p>6. Cultural y artística.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.</p> <p>7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>14</b></p>	<p><b>b)</b></p> <p><b>e)</b></p> <p><b>f)</b></p> <p><b>g)</b></p> <p><b>j)</b></p> <p><b>m)</b></p>



		<p>fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b>  <b><u>Literatura II (Educación literaria)</u></b>          4. Composición de textos de intención literaria.</p>		
<p><b>10. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos propios de este curso.</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística.          6. Cultural y artística.          7. Aprender a aprender.          8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>5. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias, adecuadas a su nivel y realizadas en el ámbito académico, relacionadas con diversos temas y contenidos.</p> <p>7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b>  <b><u>Escritura II (Leer y escribir) y (Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje)</u></b>  <b>UNIDAD 1. OPINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la expresión de la opinión.</li> <li>• La grafía <i>m</i>.</li> <li>• El punto y seguido.</li> </ul>	<p>2 3 4 13 14</p>	<p>g) i) j) m)</p>



		<p><b>UNIDAD 2. SALUDAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje jurídico y administrativo.</li><li>• Las grafías <i>ll</i> e <i>y</i>.</li><li>• Signos de interrogación y de admiración.</li></ul> <p><b>UNIDAD 3. OFRECER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abreviaturas.</li><li>• Las grafías <i>z</i> y <i>c</i> ante <i>e</i>, <i>i</i>.</li><li>• Seseo, ceceo.</li><li>• La concordancia.</li></ul> <p><b>UNIDAD 4. PEDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con equipos tarjetas de compra.</li><li>• Las grafías <i>z</i> y <i>d</i> a final de palabra.</li><li>• La coma.</li></ul> <p><b>UNIDAD 5. PEDIR INFORMACIÓN o RECLAMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li><li>• Las grafías <i>x</i> y <i>s</i>.</li><li>• La coma.</li></ul> <p><b>UNIDAD 6. COBRAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con operaciones comerciales.</li><li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li><li>• Los dos puntos.</li><li>• Homófonos.</li></ul> <p><b>UNIDAD 7. INFORMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li><li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li><li>• El punto y coma.</li></ul> <p><b>UNIDAD 8. CONVOCAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con asociaciones</li><li>• La grafía <i>h</i>.</li><li>• Numerales: cardinales, ordinales, fraccionarios.</li></ul>		
--	--	---	--	--



		<p><b>UNIDAD 9. LEVANTAR ACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con los puestos de un organigrama empresarial.</li><li>• Homónimos.</li></ul> <p><b>UNIDAD 10. ORGANIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con la compra de bienes de gran valor.</li><li>• Acentuación de diptongos.</li><li>• La coma</li></ul> <p><b>UNIDAD 11. PLANIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con el trabajo.</li><li>• Los hiatos.</li><li>• Los verbos irregulares y los verbos defectivos.</li></ul> <p><b>UNIDAD 12. EVALUAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con la valoración de informaciones y datos.</li><li>• Compuestos.</li><li>• Verbos que exigen preposición.</li></ul> <p><b>UNIDAD 13. SOLICITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con las ofertas de empleo público.</li><li>• La tilde diacrítica en los monosílabos.</li><li>• Los circunloquios.</li></ul> <p><b>UNIDAD 14. DECLARAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con las nóminas.</li><li>• La tilde en los interrogativos y exclamativos.</li><li>• Oraciones interrogativas y exclamativas directas e indirectas.</li><li>• Elementos de cohesión.</li></ul> <p><b>UNIDAD 15. CERTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje empresarial y comercial.</li><li>• Las normas generales de acentuación.</li></ul>		
--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tilde diacrítica.</li> <li>• Los marcadores textuales.</li> <li>• El orden de los pronombres personales átonos.</li> </ul>		
<p><b>11. Conocer y usar comprensivamente la terminología lingüística básica necesaria para la reflexión sobre el uso de la lengua en la composición y comprensión de textos orales y escritos.</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>5. Comprensión de presentaciones, exposiciones o conferencias, adecuadas a su nivel y realizadas en el ámbito académico, relacionadas con diversos temas y contenidos.</p> <p>6. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria.</p> <p>7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b> <b><u>Escritura II (Leer y escribir) y (Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. OPINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la expresión de la opinión.</li> <li>• La grafía <i>m</i>.</li> <li>• El punto y seguido.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2. SALUDAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje jurídico y</li> </ul>	<p><b>3</b> <b>8</b> <b>11</b> <b>13</b> <b>14</b></p>	<p><b>i)</b> <b>f)</b> <b>j)</b></p>



		<p>administrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las grafías <i>ll</i> e <i>y</i>.</li><li>• Signos de interrogación y de admiración.</li></ul> <p><b>UNIDAD 3. OFRECER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abreviaturas.</li><li>• Las grafías <i>z</i> y <i>c</i> ante <i>e</i>, <i>i</i>.</li><li>• Seseo, ceceo.</li><li>• La concordancia.</li></ul> <p><b>UNIDAD 4. PEDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con equipos tarjetas de compra.</li><li>• Las grafías <i>z</i> y <i>d</i> a final de palabra.</li><li>• La coma.</li></ul> <p><b>UNIDAD 5. PEDIR INFORMACIÓN o RECLAMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li><li>• Las grafías <i>x</i> y <i>s</i>.</li><li>• La coma.</li></ul> <p><b>UNIDAD 6. COBRAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con operaciones comerciales.</li><li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li><li>• Los dos puntos.</li><li>• Homófonos.</li></ul> <p><b>UNIDAD 7. INFORMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con profesiones.</li><li>• Las grafías <i>b</i> y <i>v</i>.</li><li>• El punto y coma.</li></ul> <p><b>UNIDAD 8. CONVOCAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con asociaciones</li><li>• La grafía <i>h</i>.</li><li>• Numerales: cardinales, ordinales, fraccionarios.</li></ul> <p><b>UNIDAD 9. LEVANTAR ACTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con los puestos de un organigrama</li></ul>		
--	--	---	--	--



		<p>empresarial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Homónimos.</li></ul> <p><b>UNIDAD 10. ORGANIZAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con la compra de bienes de gran valor.</li><li>• Acentuación de diptongos.</li><li>• La coma</li></ul> <p><b>UNIDAD 11. PLANIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con el trabajo.</li><li>• Los hiatos.</li><li>• Los verbos irregulares y los verbos defectivos.</li></ul> <p><b>UNIDAD 12. EVALUAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con la valoración de informaciones y datos.</li><li>• Compuestos.</li><li>• Verbos que exigen preposición.</li></ul> <p><b>UNIDAD 13. SOLICITAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con las ofertas de empleo público.</li><li>• La tilde diacrítica en los monosílabos.</li><li>• Los circunloquios.</li></ul> <p><b>UNIDAD 14. DECLARAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con las nóminas.</li><li>• La tilde en los interrogativos y exclamativos.</li><li>• Oraciones interrogativas y exclamativas directas e indirectas.</li><li>• Elementos de cohesión.</li></ul> <p><b>UNIDAD 15. CERTIFICAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario relacionado con el lenguaje empresarial y comercial.</li><li>• Las normas generales de acentuación.</li><li>• La tilde diacrítica.</li><li>• Los marcadores textuales.</li></ul>		
--	--	--	--	--



<p><b>12. Utilizar técnicas y estrategias de aprendizaje de forma autónoma y responsable, desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa y confianza, y realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún conflicto político o social en el mundo actual e indagar sus antecedentes históricos, analizando las causas y consecuencias mediante la utilización de fuentes de información diversas que incluyan algunas visiones diferentes o complementarias del mismo hecho.</b></p>	<p>1. Comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y digital. 5. Social y ciudadana. 7. Aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>• El orden de los pronombres personales átonos.</p> <p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.</p> <p>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</p> <p>3. Selección y obtención de información mediante salidas a paisajes geográficos del entorno, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las TIC. Comunicación oral y escrita de la información recopilada.</p> <p>7. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida de diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p> <p>7. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p>	<p><b>1</b> <b>3</b> <b>4</b> <b>5</b></p>	<p><b>b)</b> <b>e)</b> <b>g)</b> <b>i)</b></p>
---	--	---	--	--



		<p><b>Unidad 1. Investigar la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Historia.</li> <li>• El estudio del pasado.</li> <li>• Las fuentes. Tipos.</li> <li>• La medida del tiempo.</li> <li>• Las Edades de la Historia.</li> </ul> <p><b>Unidad 5. Problemas culturales, hoy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minorías culturales no territoriales: kurdos, gitanos, saharauis.</li> <li>• Genocidios: indígenas americanos (s. XIX), holocausto judío (1942-1945), Ruanda (1994).</li> <li>• Culturas amenazadas: Yanomami, Masai...</li> <li>• Problemas de convivencia cultural: las cruzadas, las guerras de religión, Cachemira...</li> <li>• Los fundamentalismos.</li> </ul> <p><b>Unidad 9. Conflictos famosos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El conflicto de Oriente Medio.</li> <li>• La guerra en los Balcanes.</li> <li>• Las guerras en Irak y Afganistán.</li> </ul>		
<p><b>13. Identificar las transformaciones del mundo actual a partir de las desigualdades sociales y el dispar reparto de la riqueza, y conocer los movimientos migratorios actuales, sus causas y consecuencias, con especial incidencia en Canarias.</b></p>	<p>5. Social y ciudadana. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que suponen cualquier</p>	<p><b>5</b> <b>7</b> <b>9</b> <b>10</b> <b>12</b></p>	<p>a) c) d) e)</p>



		<p>tipo de segregación.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 1. Investigar la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Historia.</li><li>• El estudio del pasado.</li><li>• Las fuentes. Tipos.</li><li>• La medida del tiempo.</li><li>• Las Edades de la Historia.</li></ul> <p><b>Unidad 3. Civilizaciones actuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Iberoamérica: Los pueblos indígenas en la actualidad.</li></ul> <p><b>Unidad 5. Problemas culturales, hoy</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Minorías culturales no territoriales: kurdos, gitanos, saharauis.</li><li>• Culturas amenazadas: Yanomami, Masai...</li></ul> <p><b>Unidad 6. Los Estados en la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las formas de dominio.</li></ul> <p><b>Unidad 7. Las fronteras y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La descolonización de África y Asia.</li></ul> <p><b>Unidad 8. Relaciones entre Estados</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los intercambios comerciales.</li><li>• La cooperación entre Estados: La ONU.</li></ul> <p><b>Unidad 10. Formas de organización política</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemas políticos y derechos,</li><li>• Las tribus y las aldeas prehistóricas.</li><li>• La estratificación social en el antiguo Egipto.</li><li>• La democracia griega. Ciudadanos y no ciudadanos.</li><li>• El imperio romano: Patricios y plebeyos. Ciudadanos y no ciudadanos.</li><li>• Los reinos medievales europeos: Vasallaje y estamentos. Libres y siervos.</li><li>• Las monarquías absolutas. Nobleza, clero, no privilegiados.</li><li>• Los sistemas políticos liberales: Liberalismo. Democracia.</li></ul>		
--	--	--	--	--



		<p>Sociedad de clases.</p> <p><b>Unidad 11. El cambio político</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones políticas.</li> <li>• El movimiento obrero: Socialismo. Anarquismo. Sindicatos. Partidos obreros.</li> <li>• Sufragismo y movimiento feminista.</li> <li>• Movimientos por los derechos civiles: La lucha de la población negra en EEUU y Sudáfrica.</li> <li>• Movimientos por los derechos indígenas: La lucha de los pueblos indígenas en América Latina y Brasil.</li> <li>• Derechos humanos universales. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul>		
<p><b>14. Respetar y apreciar el patrimonio cultural, histórico-artístico y natural del mundo con singular referencia al canario, y reconocer los riesgos y problemas medioambientales más significativos.</b></p>	<p>3. Conocimiento e interacción con el mundo físico.</p> <p>5. Social y ciudadana.</p> <p>6. Cultural y artística.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.</li> <li>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas.</li> <li>3. Selección y obtención de información mediante salidas a paisajes geográficos del entorno, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las TIC. Comunicación oral y escrita de la información recopilada.</li> <li>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</li> <li>11. Defensa de los derechos y rechazo de cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., favoreciendo el desarrollo de una actitud reflexiva y crítica con respecto a la</li> </ol>	<p><b>5</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>10</b></p>	<p>e)</p> <p>f)</p> <p>l)</p>



		<p>información disponible ante los mensajes que suponen cualquier tipo de segregación.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 2. Civilizaciones extinguidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Civilizaciones y culturas del mundo: Elementos de una cultura.</li><li>• El antiguo Egipto.</li><li>• La civilización romana.</li><li>• Grandes civilizaciones americanas: Aztecas, mayas, incas.</li></ul> <p><b>Unidad 3. Civilizaciones actuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El islam.</li><li>• La civilización china.</li><li>• La civilización japonesa.</li><li>• La civilización india.</li><li>• La civilización ortodoxa: Los pueblos eslavos.</li><li>• El continente africano: Grandes imperios del pasado.</li><li>• Iberoamérica: Los pueblos indígenas en la actualidad.</li></ul> <p><b>Unidad 4. La civilización occidental</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La civilización occidental: Expansión e influencia.</li><li>• El legado griego: arte, pensamiento racional, teatro...</li><li>• El legado romano: leyes, lengua, construcciones...</li><li>• El cristianismo: origen y expansión.</li><li>• El legado medieval: arte medieval, instituciones, lengua...</li><li>• El legado de la Edad Moderna: el Renacimiento, la imprenta, el Barroco.</li><li>• El legado de la Edad Contemporánea.</li></ul> <p><b>Unidad 5. Problemas culturales, hoy</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Minorías culturales no territoriales: kurdos, gitanos, saharauis.</li><li>• Culturas amenazadas: Yanomami, Masai...</li></ul> <p><b>Unidad 8. Relaciones entre Estados</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los flujos turísticos</li></ul>		
--	--	---	--	--



APARTADO CINCO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LA ESO

<p><b>15. Identificar los rasgos principales del medio urbano y sus actividades más relevantes, reconocer la problemática de la ciudad actual, con particular énfasis en la problemática urbana canaria.</b></p>	<p>3. Conocimiento e interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y digital. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b> 2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico y social, especialmente en las propuestas de planificación de las actividades y en la presentación de informes de seguimiento y evaluación de las tareas. 3. Selección y obtención de información mediante salidas a paisajes geográficos del entorno, documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las TIC. Comunicación oral y escrita de la información recopilada. 7. Realización de debates sobre alguna cuestión de actualidad, de manera especial en relación con temas sociales, sirviéndose, entre otras, de las fuentes procedentes de los medios de comunicación, iniciando el desarrollo de la capacidad de análisis, de argumentación y de crítica de las diferentes ideas y opiniones de cada participante, así como respetando las de las demás personas, utilizando el vocabulario adecuado, siguiendo las pautas de ortofonía y dicción de la norma culta canaria. 9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos. 10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p>	<p><b>5</b> <b>10</b></p>	<p>e) f) g) m)</p>
<p><b>16. Identificar los acontecimientos históricos más relevantes en el mundo desde inicios del siglo XX hasta la actualidad y reconocer</b></p>	<p>4. Tratamiento de la información y digital. 5. Social y ciudadana. 6. Cultural y artística.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b> 8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos</p>	<p><b>1</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>7</b> <b>10</b></p>	<p>e) f) g) m)</p>



<p>y valorar las principales manifestaciones culturales y artísticas.</p>		<p>sociales de cierta complejidad.</p> <p>9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 5. Problemas culturales, hoy</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Minorías culturales no territoriales: kurdos, gitanos, saharauis.</li><li>• Genocidios: indígenas americanos (s. XIX), holocausto judío (1942-1945), Ruanda (1994).</li><li>• Culturas amenazadas: Yanomami, Masai...</li><li>• Problemas de convivencia cultural: las cruzadas, las guerras de religión, Cachemira...</li><li>• Los fundamentalismos.</li></ul> <p><b>Unidad 7. Las fronteras y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El territorio y las fronteras.</li><li>• Los últimos cambios territoriales en Europa.</li><li>• El origen de los Estados americanos.</li><li>• La descolonización de África y Asia.</li><li>• Países y capitales del mundo.</li></ul> <p><b>Unidad 9. Conflictos famosos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Primera y Segunda Guerra Mundial.</li><li>• El conflicto de Oriente Medio.</li><li>• La guerra en los Balcanes.</li><li>• Las guerras en Irak y Afganistán.</li></ul> <p><b>Unidad 10. Formas de organización política</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemas políticos y derechos,</li><li>• Los sistemas políticos liberales: Liberalismo. Democracia.</li></ul>		
---	--	--	--	--



		<p>Sociedad de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El Comunismo.</li><li>• Regímenes totalitarios: Fascismo. Nazismo.</li><li>• Las dictaduras.</li><li>• Las teocracias: las relaciones entre el Estado y la religión.</li></ul> <p><b>Unidad 11. El cambio político</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las revoluciones políticas.</li><li>• El movimiento obrero: Socialismo. Anarquismo. Sindicatos. Partidos obreros.</li><li>• Sufragismo y movimiento feminista.</li><li>• Movimientos por los derechos civiles: La lucha de la población negra en EEUU y Sudáfrica.</li><li>• Movimientos por los derechos indígenas: La lucha de los pueblos indígenas en América Latina y Brasil.</li><li>• Derechos humanos universales. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li></ul> <p><b>III. Lengua Castellana y Literatura</b></p> <p><b><u>Literatura II (Educación literaria)</u></b></p> <p><b>UNIDAD 1. El siglo XIX. Romanticismo y Realismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Marco histórico y cultural. El Romanticismo. El Realismo y el Naturalismo.</li><li>• La poesía romántica. Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.</li><li>• El teatro romántico. José Zorrilla.</li><li>• La prosa romántica. Mariano José de Larra.</li><li>• La novela realista. Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas “Clarín”.</li></ul> <p><b>UNIDAD 2. El siglo XX. Literatura de la Edad de Plata.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Marco histórico y cultural. La literatura de la Edad de Plata.</li><li>• La poesía: a finales del XIX y comienzos del XX. Rubén Darío; entre 1914 y 1936. Juan Ramón Jiménez y Federico García</li></ul>		
--	--	---	--	--



		<p>Lorca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La novela. Pío Baroja.</li> <li>• El ensayo. Miguel de Unamuno.</li> <li>• El teatro. Ramón María de Valle-Inclán y Federico García Lorca.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 3. El siglo XX. Literatura de la época franquista.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. La literatura de la época franquista.</li> <li>• La lírica. Blas de Otero y Jaime Gil de Biedma.</li> <li>• La novela. Camilo José Cela, Miguel Delibes y Rafael Sánchez Ferlosio.</li> <li>• El teatro. Antonio Buero Vallejo.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4. El siglo XX. Literatura actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco histórico y cultural. La literatura desde 1975</li> <li>• La lírica, la novela y el teatro.</li> </ul>		
<p><b>17. Reconocer y situar en el tiempo y en el espacio los principales conflictos y transformaciones mundiales que se han producido desde comienzos del siglo XX y aplicar este reconocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.</b></p>	<p>4. Tratamiento de la información y digital.</p> <p>6. Cultural y artística.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.</p> <p>9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 7. Las fronteras y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El territorio y las fronteras.</li> </ul>	<p><b>1</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>10</b></p>	<p>e)</p> <p>f)</p> <p>g)</p> <p>m)</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los últimos cambios territoriales en Europa.</li> <li>• El origen de los Estados americanos.</li> <li>• La descolonización de África y Asia.</li> </ul> <p><b>Unidad 9. Conflictos famosos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Primera y Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• El conflicto de Oriente Medio.</li> <li>• La guerra en los Balcanes.</li> <li>• Las guerras en Irak y Afganistán.</li> </ul> <p><b>Unidad 10. Formas de organización política</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas políticos y derechos,</li> <li>• Los sistemas políticos liberales: Liberalismo. Democracia. Sociedad de clases.</li> <li>• El Comunismo.</li> <li>• Regímenes totalitarios: Fascismo. Nazismo.</li> <li>• Las dictaduras.</li> <li>• Las teocracias: las relaciones entre el Estado y la religión.</li> </ul> <p><b>Unidad 11. El cambio político</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones políticas.</li> <li>• El movimiento obrero: Socialismo. Anarquismo. Sindicatos. Partidos obreros.</li> <li>• Sufragismo y movimiento feminista.</li> <li>• Movimientos por los derechos civiles: La lucha de la población negra en EEUU y Sudáfrica.</li> <li>• Movimientos por los derechos indígenas: La lucha de los pueblos indígenas en América Latina y Brasil.</li> </ul> <p><b>III. Derechos humanos universales. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b></p>		
<p><b>18. Identificar y situar las diferentes etapas de la evolución política, económica y social de</b></p>	<p>4. Tratamiento de la información y digital. 6. Cultural y artística.</p>	<p><b>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</b></p> <p>8. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las TIC de acuerdo con criterios adecuados y</p>	<p><b>1</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>7</b></p>	<p><b>e)</b> <b>f)</b> <b>g)</b> <b>m)</b></p>



<p><b>España y de Canarias durante el siglo XX, valorando las principales manifestaciones culturales y artísticas; reconocer los cambios experimentados hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea; y comprender su incidencia en los acontecimientos históricos de la realidad actual española y canaria.</b></p>	<p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>objetivos. Diferenciación entre hechos y opiniones. Contraste de informaciones opuestas y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o de una situación concreta. Tratamiento de textos sociales de cierta complejidad.</p> <p>9. Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes, identificando los factores claves en los procesos de cambio histórico y en los aspectos económicos, sociales, políticos, literarios y culturales, comprendiendo las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>10. Acercamiento a hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p><b>II. Fundamentos de Historia</b></p> <p><b>Unidad 12. El cambio político en España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evolución política de España entre los s. XV y XVIII.</li> <li>• La implantación del sistema liberal.</li> <li>• La Segunda República.</li> <li>• La Guerra Civil.</li> <li>• La dictadura franquista.</li> <li>• La España democrática: la transición a la democracia</li> </ul> <p><b>Unidad 13. Una democracia: España</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Constitución de 1978.</li> <li>• Un Estado democrático: la separación de poderes: legislativo, ejecutivo y judicial.</li> <li>• Un Estado de Derecho y Social.</li> <li>• La monarquía parlamentaria.</li> <li>• Los partidos políticos y los sindicatos.</li> <li>• El Estado autonómico. La organización de las comunidades autónomas.</li> </ul>	<p><b>10</b></p>	
---	--	---	------------------	--