

I WANT TO BE A PILOT

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección: Diego Quemada-Diez.

Guión: Diego Quemada-Diez.

Reparto: Collins Otieno.

Duración: 11 minutos.

Año: 2007 .



SINOPSIS ARGUMENTAL

Omondi vive en la ciudad perdida más grande del Este de África. Cada día ve aviones volando por encima de él. Sueña con ser piloto y volar a tierras lejanas.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Con unas escenas documentales hermosas dentro de la miseria y pobreza del lugar, va tras la mirada de **Omondi**, un niño de 12 años. Un niño de ojos y mirada triste. Oímos la voz de Omondi que habla de su sueño de ser piloto. Sólo es un niño que quiere volar lejos, donde poder aprender, donde poder comer, donde poder convivir con otros niños, sin enfermedades, sin tristezas, donde quiere recibir el amor y el abrazo de sus padres, donde quiere jugar y reír, donde quiere que le traten bien..., quiere sobrevolar la pobreza que él no ha pedido.

El realizador cuenta que habló con muchos niños huérfanos que le hablaban de sus problemas, del sentimiento de soledad, que le pedían ayuda para libros, comida y uniformes. El sueño de casi todos ellos, era volar, lejos. Omondi representa a todos esos niños.

Al final, el director deja unas palabras de Nelson Mandela:

“Superar la pobreza no es una cuestión de caridad. Es un acto de justicia. Al igual que la esclavitud y el apartheid, la pobreza no es natural.

Es una creación del hombre y como tal puede ser superado y erradicada por los seres humanos. A veces una generación puede hacer algo extraordinario. Tú puedes ser parte de esa generación. Permite que tu grandeza florezca.”

La **pobreza** es hoy uno de los principales problemas de la humanidad. La pobreza absoluta priva a sus víctimas del mínimo imprescindible para vivir, obligándoles a llevar una existencia denigrante por las enfermedades, el analfabetismo, la malnutrición y la miseria.

Se **define como pobres** a quienes viven con un ingreso inferior a un dólar al día. Con este criterio, se estima en 3.000 millones el número de pobres, lo que representa casi la mitad de la población mundial. Actualmente, un niño muere cada cinco segundos de hambre o por motivos relacionados con la falta de alimentos. *Fuente: El Banco Mundial.*

Por áreas geográficas, la pobreza se concentra en África, Asia meridional, América Latina y el Caribe.

La **causa** inmediata de la extrema pobreza reside en la carencia de herramientas básicas para alcanzar una productividad adecuada. La palabra “herramientas” significa, no sólo la maquinaria y el conocimiento necesario para la producción, sino también las deficiencias, o las carencias de hospitales, medicinas, escuelas y agua potable.

Cómo solucionar la pobreza.

1 Mejorar la gestión del agua, con el fin de garantizar los alimentos. El agua constituye un factor clave para la producción agraria, para la industria y para el consumo a los núcleos de población. El despilfarro y la sobreexplotación como recurso genera enormes carencias. La falta de agua provoca más hambre, más pobreza, más enfermedad y mayor deterioro ambiental.

Una gran parte del mundo tiene escasez severa de agua. Es fundamental la mejora en la eficiencia del uso del agua, que llega a ser bajísima en numerosos países en desarrollo.

2. Fomento de la tecnología y la educación. La utilización de la tecnología para las explotaciones agrarias e industriales es fundamental. Con los recursos del mundo desarrollado se contribuiría de forma decisiva a mejorar estas explotaciones y con ellas a reducir la pobreza. No sólo con el material, sino también aprendiendo a usarlos convenientemente, de ahí la importancia de la enseñanza.

3. Donación del 0,7% del PIB. Este es el compromiso de los países desarrollados para ayudar a paliar la pobreza.

La pobreza en España.

Cuando hablamos de pobreza en el mundo, pocas veces imaginamos que también existe pobreza a nuestro alrededor, en nuestro país.

Se estima que hay aproximadamente 2.192.000 hogares, en los que viven 8.509.000 personas bajo el umbral del 50% de la renta media disponible neta. La pobreza predominante es la llamada «relativa», alrededor del 85% del total de los hogares considerados pobres y aunque la «pobreza severa» es minoritaria afecta a 316.000 hogares y a 1.739.800 personas.

Un hecho llamativo es el aumento acelerado del número de jóvenes que viven en la pobreza. El 44.1% del total de los pobres en España tienen menos de 25 años. Son niños y jóvenes.

No debemos, por tanto, apartar la mirada de nuestro alrededor, aquí también hay personas en el umbral de la pobreza.

La pobreza es uno de los grandes problemas, con los que ha comenzado el siglo XXI. No puede hablarse de paz a nivel mundial, mientras no se encuentre alguna solución al problema de la pobreza en el mundo.

El objetivo de las Naciones Unidas es reducir la pobreza a la mitad en el 2015.



ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA PELÍCULA

1. ¿Quién es Omondi?

2. ¿Dónde vive?

3. ¿Cuál es el sueño de Omondi? ¿Por qué?

4. ¿Cómo son las casas en las que viven?

5. ¿Cuántos días lleva sin comer Omondi?

6. Y vosotros, ¿Cuándo fue la última vez que comisteis?

7. ¿Qué problemas tiene Omondi en su país?

8. ¿Dónde busca la comida?

9. Eso, ¿lo habéis visto en España?

10. ¿Es un escenario el lugar en el que han grabado la película o es real?

11. ¿Qué enfermedad tiene Omondi?

12. ¿Cómo se podría solucionar el hambre en el mundo? Dad vuestra opinión.

13. ¿Hacéis algo vosotros para que la vida de los que os rodean sea mejor?

14. Para finalizar, ¿os ha conmovido la película? ¿Qué opináis de la vida de los niños de Kiberia? Comparadla con la vuestra.

