

PAS D'HISTOIRE (Nada de líos)

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Dirección: Philippe Lioret.
Guión: Olivier Ciechelski.
Reparto: El Kébir, Aymen Saïdi, Philippe Ambrosini.
Duración: 4 minutos.
Año: 2001.



SINOPSIS ARGUMENTAL

Ali, va conduciendo su coche y hablando tranquilamente con su nieto Mourad. Tienen un pequeño accidente, sin demasiada importancia. El abuelo prefiere no discutir con el hombre con el que ha chocado y manda a su nieto que se calle y se meta en el coche. Para Ali esta es la mejor solución, aunque no para su nieto, que se tomará la justicia por su mano.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Ali es un hombre mayor e inmigrante, tiene un accidente y, por no tener problemas y también porque no entiende bien el idioma, prefiere dar la razón a quien no la tiene.

A Mourad no le parece bien que engañen a su abuelo, y tampoco le gusta que lo traten con desprecio, como a un ignorante, por

eso, cuando rellenan el parte del accidente, protesta.

Hay que observar la actitud despectiva y racista del hombre joven con frases como:

“Aquí no hay burros, que no está usted en la Medina” o “firme o haga una cruz”...



ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA PELÍCULA

1. ¿En qué momento de la película sabemos que Ali es inmigrante? ¿En qué país está?

2. ¿Quién tiene la culpa del accidente? ¿Por qué?

3. ¿Cómo reacciona el abuelo después del accidente?, y ¿el hombre?

4. ¿Recordáis alguna frase que demuestre que el hombre es racista y maleducado?

5. ¿Por qué Mourand interrumpe a su abuelo cuando van a rellenar el parte de accidente?

6. ¿Por qué el abuelo, que le responde en árabe, le manda meterse en el coche?

7. ¿Creéis que está de acuerdo con su abuelo?

8. Al final, Mourad decide vengarse, tomarse la justicia por su mano, ¿qué os parece?

9. ¿Cómo se podría haber resuelto el problema después del accidente?

