

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

ÍNDICE

Programación didáctica para la ESO

- 1 Aspectos introductorios: profesor que imparte la asignatura, libro de texto de referencia, materiales y recursos necesarios para el alumnado y selección de contextos en los que se ubicarán las tareas.
- 2 Contribución del área o materia al desarrollo de las CCBB
- 3 Los objetivos generales de etapa
- 4 Los objetivos de la materia
- 5 Relación entre los elementos de la programación
- 6 Secuenciación de contenidos
- 7 Unidades didácticas. Tareas.
- 8 Principios para la evaluación. Procedimientos e instrumentos. Los criterios de calificación. Los criterios de promoción (se trabajarán dentro del PE). Los contenidos mínimos.
- 9 Principios metodológicos. (se trabajará dentro del PE)
- 10 Las medidas de atención a la diversidad y, en su caso, las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen.
- 11 Las orientaciones para la mejora del rendimiento del alumnado con problemas de aprendizaje.
- 12 Actividades complementarias y extraescolares. Proyectos de mejora.
- 13 Los procedimientos para que el equipo didáctico de ciclo o el departamento valore y revise el proceso y el resultado de las programaciones didácticas: evaluación de la práctica educativa. (se trabajará dentro del PE).

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA	-Cultura clásica 3º ESO -Latín 4º ESO
PROFESOR/A	Mª Begoña Marante Hernández
LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA	3º ESO: Editorial Santillana (Proyecto los caminos del saber) 4º ESO: Editorial Santillana (Proyecto la casa del saber)
CONTEXTOS	Familiar-Público, Educativo, Laboral-Profesional, Personal

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS CCBB

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar, escuchar, hablar y conversar. Vocabulario. • Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones. • Leer y escribir. • Utilizar códigos de comunicación. • Buscar, recopilar y procesar información • Conocer las reglas del sistema de la lengua. • Adaptar la comunicación al contexto. • Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes. • Comprensión de textos literarios. • Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas. • Estructurar el conocimiento. • Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto. • Intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias. • Interactuar de forma adecuada lingüísticamente. • Manejar diversas fuentes de información. • Adoptar decisiones. Resolver conflictos. Tener en cuenta opiniones distintas a la propia. • Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita. • Eliminar estereotipos y expresiones sexistas. • Formarse un juicio crítico y ético. • Realizar críticas con espíritu constructivo. • Usar el vocabulario adecuado. • Convivir
-------------------------	--

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

COMPETENCIA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros). • Expresar e interpretar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones. • Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales. • Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.
COMPETENCIA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Conservar los recursos • Tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre la influencia de la actividad humana, con especial atención al cuidado del medio ambiente y al consumo racional y responsable
TRAMIENTO DE LA INFORMACIÓN COMPETENCIA DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse. • Emplear diferentes recursos expresivos además de las TICS. • Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse. • Comprender e integrar la información en los esquemas previos de conocimiento. • Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles. • Analizar la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo <p>Generas producciones responsables y creativas</p> <p>◆</p>
SOCIAL Y CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la pluralidad y el carácter evolutivo de las sociedades actuales y los rasgos y valores del sistema democrático. • Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas • Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar y convivir. • Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas • Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio • Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones. • Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva. • Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres • Comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas: democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía. • Contribuir a la construcción de la paz y la democracia. • Disponer de una escala de valores construida de forma reflexiva, crítica y dialogada y usarla de forma coherente para afrontar una decisión o conflicto. • Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos ♦
CULTURAL Y ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales • Disponer de las habilidades y actitudes que permiten acceder a sus manifestaciones de pensamiento, perceptivas, comunicativas y de sensibilidad y sentido estético • Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas. • Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos. • Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo. • Cultivar la propia capacidad estética y creadora. • Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas.) • Conocer las propias potencialidades y carencias.

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

	<ul style="list-style-type: none"> • Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro, etc. • Plantearse preguntas. Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles. • Saber transformar la información en conocimiento propio. • Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. • Aceptar los errores y aprender de los demás. • Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo. • Ser perseverantes en el aprendizaje. • Administrar el esfuerzo, autoevaluarse y autorregularse. • Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente. • Adquirir responsabilidades y compromisos personales. • Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender. <p>♦</p>
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar sus proyectos a sus capacidades y ser perseverante y responsable. • Afirmar y defender derechos. • Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio. • Analizar posibilidades y limitaciones. • Aprender de los errores. • Buscar las soluciones y tener actitud positiva al cambio. • Conocerse a sí mismo y autocontrolarse. • Planificar proyectos personales. • Elaborar nuevas ideas y trabajar cooperativamente. • Evaluar acciones y proyectos. • Extraer conclusiones y valorar las ideas de los demás. • Identificar y cumplir objetivos.

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener la motivación y autoestima. • Organizar de tiempos y tareas. • Reelaborar los planteamientos previos. • Saber dialogar y negociar. • Ser asertivo y tener empatía. • Autoevaluarse y Tener confianza en sí mismo y espíritu de superación. • Ser creativo y emprendedor. • Ser flexible en los planteamientos y valorar las posibilidades de mejora.
--	--

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre las personas. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural.
- f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora.
- g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- h) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- k) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

OBJETIVOS DE LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA

1.	Conocer el mundo de los dioses griegos y romanos que nuestra tradición cultural ha heredado del mundo clásico, partiendo de los textos y adaptaciones de autores clásicos.
2.	Descubrir el papel que han desempeñado los seres mitológicos más conocidos del mundo antiguo en las distintas manifestaciones artísticas (literatura, música, artes plásticas y visuales...)
3.	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, valorando las historias míticas que protagonizan dioses, héroes y otros personajes legendarios, y mostrando interés por conocer los textos clásicos como fuente de acceso a la información.
4.	Interpretar, analizando textos seleccionados de la literatura española, en general, y de la canaria, en particular, cómo han pervivido los personajes mitológicos más importantes del mundo grecorromano en la cultura local, nacional y europea.
5.	Familiarizar al alumnado con los personajes más relevantes de las historias de metamorfosis y catasterismos que forman parte de la literatura universal.
6.	Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina, estudiando el papel que han desempeñado los personajes históricos más importantes de Grecia y Roma, y el ambiente social y político de la época.
7.	Razonar sobre la obra literaria, científica y artística, y sobre la trayectoria política, social o militar de personajes históricos relevantes en la antigüedad clásica, y juzgarla de forma crítica.
8.	Valorar a los personajes reales y ficticios del mundo grecorromano como modelos para una educación humanística del alumnado.

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

9.	Desarrollar estrategias, habilidades y destrezas que permitan al alumnado ser autónomo en su proceso de aprendizaje, para llevar a cabo proyectos individuales o colectivos sobre las fiestas religiosas, deportes y espectáculos de Grecia y Roma.
10	Comparar las manifestaciones sociales y religiosas actuales con las de las civilizaciones griega y romana, para valorar el desarrollo colectivo de las personas y de los pueblos.
11	Aproximarse a los textos clásicos y actuales, empleando especialmente las tecnologías de la información y de la comunicación.
12	Mejorar y ampliar el vocabulario con nuevos conceptos y términos adquiridos a través del estudio de los étimos griegos y latinos para la elaboración y emisión de discursos orales y escritos.

OBJETIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN

1.	Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
2.	Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
3.	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, percibiendo cómo el latín sirve para conocer el sentido de las palabras y crear nuevos términos lingüísticos en nuestra lengua y en otras, objeto de estudio.
4.	Conocer el origen y evolución de las lenguas romances, identificando sus elementos y estructuras comunes, y advirtiendo sus diversas modalidades lingüísticas, como el español de Canarias, para valorar así la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
5.	Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y adentrarse en los procedimientos de formación del léxico latino (derivación y composición), para entender mejor los de las lenguas actuales, derivadas o no del latín.
6.	Identificar, de manera correcta, el significado de las palabras patrimoniales, los latinismos y las expresiones latinas que se han incorporado directamente a las lenguas que maneja el alumnado, aplicándolos en diferentes contextos lingüísticos.
7.	Reconocer la etimología y el significado de las palabras de origen grecolatino de la lengua propia, tanto del léxico común

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

OBJETIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN

	como del vocabulario culto que forma parte de la terminología científica y técnica actual.
8.	Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de la propia lengua y de otras lenguas romances conocidas por el alumnado, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva, favoreciendo el empleo del razonamiento lógico y la deducción.
9.	Reconocer la pervivencia de la cultura y civilización romanas en las distintas manifestaciones literarias, artísticas (plásticas y visuales), políticas... de la cultura española, en general y de la canaria, en particular, respetando la riqueza de los pueblos y de las personas.
10	Desarrollar estrategias, habilidades y destrezas que permitan al alumnado ser autónomo en su proceso de aprendizaje, para llevar a cabo proyectos individuales o colectivos sobre la huellas del mundo clásico en nuestro entorno más cercano.
11	Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación, así como otras fuentes de documentación, para desarrollar y profundizar en el conocimiento de la lengua y cultura latinas.

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>1. Identificar los principales personajes de la mitología griega y romana.</p>	<p>4. Tratamiento de la información y competencia digital. 6. Competencia cultural y artística.</p>	<p>I. Divinidades y seres mitológicos 1. Divinidades mayores. 2. Divinidades menores. 3. Seres mitológicos. 4. Valoración de los dioses y diosas del mundo grecorromano como recurso inagotable en la literatura y arte a través de los siglos.</p> <p>II. Personajes literarios del mundo grecorromano 1. Ciclos míticos: 1.1. Ciclo troyano. 1.2. Ciclo tebano. 1.3. Ciclo argonáutico. 1.4. Ciclo cretense. 1.5. Ciclo heraclida. 2. Personajes de metamorfosis y catasterismos. 3. Personajes y leyendas relacionados con Canarias. 4. Análisis del valor simbólico de los mitos en la actualidad.</p>	<p>1. 2. 3. 5.</p>	<p>e) h) j)</p>

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

<p>2. Descubrir las historias míticas más importantes de las civilizaciones griega y romana en las obras literarias, musicales, plásticas y visuales, empleando entre otras fuentes las relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>4. Tratamiento de la información y competencia digital. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>I. Divinidades y seres mitológicos 1. Divinidades mayores. 2. Divinidades menores. 3. Seres mitológicos. 4. Valoración de los dioses y diosas del mundo grecorromano como recurso inagotable en la literatura y arte a través de los siglos.</p> <p>II. Personajes literarios del mundo grecorromano 1. Ciclos míticos: 1.1. Ciclo troyano. 1.2. Ciclo tebano. 1.3. Ciclo argonáutico. 1.4. Ciclo cretense. 1.5. Ciclo heraclida. 2. Personajes de metamorfosis y catasterismos. 3. Personajes y leyendas relacionados con Canarias. 4. Análisis del valor simbólico de los mitos en la actualidad.</p>	<p>2. 3. 5.</p>	<p>b) e) g) i)</p>
<p>3. Establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.</p>	<p>4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa</p>	<p>I. Divinidades y seres mitológicos 1. Divinidades mayores. 2. Divinidades menores. 3. Seres mitológicos. 4. Valoración de los dioses y diosas del mundo grecorromano como recurso inagotable en la literatura y arte a través de los</p>	<p>2. 5.</p>	<p>e) h) i)</p>

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

	personal. 7. Competencia para aprender a aprender.	siglos. II. Personajes literarios del mundo grecorromano 1. Ciclos míticos: 1.1. Ciclo troyano. 1.2. Ciclo tebano. 1.3. Ciclo argonáutico. 1.4. Ciclo cretense. 1.5. Ciclo heraclida. 2. Personajes de metamorfosis y catasterismos. 3. Personajes y leyendas relacionados con Canarias. 4. Análisis del valor simbólico de los mitos en la actualidad.		
4. Elaborar un trabajo temático sencillo sobre cualquiera de los personajes históricos del mundo grecorromano, destacando su pervivencia histórica hasta la actualidad	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	III. Personajes históricos del mundo grecorromano 1. Personajes más relevantes de la Grecia de época clásica. 2. Personajes más relevantes de la Roma de épocas republicana e imperial. 3. Otros personajes importantes del mundo grecorromano. 4. Utilización de diccionarios, enciclopedias en línea, repertorios digitales didácticos... para la búsqueda de información sobre personajes históricos de Grecia y Roma.	6. 7. 8.	a) d) e) h) m)
5. Conocer los	4. Tratamiento de la información y	II. Personajes literarios del mundo grecorromano	4.	e) g)

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

principales personajes mitológicos que aparecen en las fuentes literarias relacionadas con Canarias y elaborar breves composiciones creativas sobre ellos.	competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender.	1. Ciclos míticos: 1.1. Ciclo troyano. 1.2. Ciclo tebano. 1.3. Ciclo argonáutico. 1.4. Ciclo cretense. 1.5. Ciclo heraclida. 2. Personajes de metamorfosis y catasterismos. 3. Personajes y leyendas relacionados con Canarias. 4. Análisis del valor simbólico de los mitos en la actualidad.		h) j)
6. Resumir de forma oral o escrita el contenido de los textos (literarios o no) que se trabajen en clase sobre los personajes históricos, utilizando los medios informáticos actuales para su presentación.	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	III. Personajes históricos del mundo grecorromano 1. Personajes más relevantes de la Grecia de época clásica. 2. Personajes más relevantes de la Roma de épocas republicana e imperial. 3. Otros personajes importantes del mundo grecorromano. 4. Utilización de diccionarios, enciclopedias en línea, repertorios digitales didácticos... para la búsqueda de información sobre personajes históricos de Grecia y Roma.	6. 7. 8. 11.	e) g) j)
7. Conocer y	6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender	IV. Fiestas religiosas, deportes y espectáculos 1. Fiestas religiosas más conocidas	9. 10.	e) h) l)

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

comprender la función que las fiestas religiosas, deportes y espectáculos (<i>ludi</i> , representaciones teatrales...) desempeñaban en la vida diaria de los griegos y romanos.	a aprender.	del Mundo Clásico. 2. Deportes: Las Olimpiadas. 3. Espectáculos: 3.1. <i>Ludi</i> . 3.2. Representaciones teatrales. 4. Valoración de las aportaciones culturales de Grecia y Roma a la cultura occidental.		
8. Relacionar las fiestas religiosas, deportes y espectáculos de las civilizaciones griega y romana, estableciendo una comparación con los que se producen en la actualidad en España, en general, y en Canarias, en particular, y empleando los nuevos sistemas tecnológicos para la	4. Tratamiento de la información y competencia digital. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender.	IV. Fiestas religiosas, deportes y espectáculos 1. Fiestas religiosas más conocidas del Mundo Clásico. 2. Deportes: Las Olimpiadas. 3. Espectáculos: 3.1. <i>Ludi</i> . 3.2. Representaciones teatrales. 4. Valoración de las aportaciones culturales de Grecia y Roma a la cultura occidental.	9. 10. 11.	e) g) i) l) m)

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

investigación y elaboración de trabajos.				
9. Reconocer y usar los étimos griegos más importantes y los prefijos latinos que forman parte de nuestro vocabulario.	1. Competencia en comunicación lingüística.	V. Etimologías griegas. Introducción al léxico latino 1. El alfabeto griego. 2. Reglas de transcripción: identificación de palabras españolas transcritas del griego. 3. Étimos griegos más usuales. 4. Interés por emplear fuentes griegas de escritura para trabajar el alfabeto griego y diversas cuestiones de léxico griego. 5. Prefijos latinos más usuales. 6. Relación entre el léxico griego y latino, y su aplicación al lenguaje cotidiano.	6. 12.	g) h) j)

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN LATÍN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>1. Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>I. La historia y evolución de la lengua latina 1. El abecedario latino y su pronunciación. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes. 2. El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas. 3. Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y escrita. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances. 4. La evolución fonética. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes. Términos patrimoniales y cultismos. Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente. 5. La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en alguna lengua no romance e identificación en ellos de términos de origen latino.</p>	<p>5. 6. 7.</p>	<p>j) k)</p>

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

		6. Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales y lingüísticas de las gentes que las hablan.		
2. Reconocer por comparación elementos lingüísticos, de naturaleza léxica principalmente, indicadores del origen común de un gran número de lenguas y modalidades lingüísticas, entre las que se encuentra el español de Canarias.	1. Competencia en comunicación lingüística.	I. La historia y evolución de la lengua latina 7. El abecedario latino y su pronunciación. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes. 8. El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas. 9. Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y escrita. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances. 10. La evolución fonética. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes. Términos patrimoniales y cultismos. Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente. 11. La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en alguna lengua no romance e identificación en ellos de términos de origen latino. 12. Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y	1. 3. 4. 7.	f) j) k)

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

		aceptación de las diferencias culturales y lingüísticas de las gentes que las hablan.		
3. Conocer la etimología de elementos léxicos propios de la lengua científica y técnica y deducir su significado.	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital.	II. La formación de las palabras 1. Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. 2. Principales procedimientos de formación del léxico grecolatino: composición y derivación. Definición de palabras a partir de sus étimos. Las reglas de transcripción. 3. El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas. Los cultismos en la lengua científica y especializada. 4. Latinismos y locuciones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita. 5. Léxico latino de frecuencia. 6. Identificación, agrupación y caracterización de los diversos elementos lingüísticos griegos y latinos que aún perduran en la lengua española, con especial dedicación a las variedades léxicas canarias, y en otras lenguas de Europa. 7. Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.	1. 3. 4. 6. 7.	j) k)
4. Aplicar los mecanismos de derivación y composición, y explicar	1. Competencia en comunicación lingüística.	II. La formación de las palabras 1. Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Identificación de	1. 3. 4.	j) k)

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

<p>el significado de latinismos y locuciones usuales de origen latino, incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, identificando su significado en expresiones orales y escritas.</p>	<p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p>	<p>lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. 2. Principales procedimientos de formación del léxico grecolatino: composición y derivación. Definición de palabras a partir de sus étimos. Las reglas de transcripción. 3. El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas. Los cultismos en la lengua científica y especializada. 4. Latinismos y locuciones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita. 5. Léxico latino de frecuencia. 6. Identificación, agrupación y caracterización de los diversos elementos lingüísticos griegos y latinos que aún perduran en la lengua española, con especial dedicación a las variedades léxicas canarias, y en otras lenguas de Europa. 7. Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.</p>	<p>6. 7.</p>	
<p>5. Identificar elementos morfológicos y estructuras sintácticas básicas de la lengua latina y compararlos con los de la lengua propia.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender.</p>	<p>III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos 1. El latín: un ejemplo de lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumnado. 2. Clases de palabras. La flexión nominal,</p>	<p>1. 8.</p>	<p>j)</p>

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

		<p>pronominal y verbal. Preposiciones más frecuentes. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.</p> <p>3. La concordancia (género, número y caso; y número y persona).</p> <p>4. Las estructuras oracionales básicas.</p> <p>5. El orden de palabras en latín y su comparación con el de nuestra lengua.</p> <p>6. Nexos coordinantes y subordinantes más elementales.</p> <p>7. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. Utilización de programas informáticos de análisis gramatical para el conocimiento del latín.</p> <p>8. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la gramática latina.</p> <p>9. Traducción de textos breves y sencillos en lengua latina.</p> <p>10. Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para ayudar a la comprensión del sistema de las lenguas romances y de sus modalidades o variedades lingüísticas como el español de Canarias.</p>		
<p>6. Traducir textos breves y sencillos, y producir mediante retroversión oraciones muy sencillas, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>7. Competencia aprender a aprender.</p>	<p>III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos</p> <p>1. El latín: un ejemplo de lengua flexiva.</p> <p>Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumnado.</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>8.</p>	<p>b)</p> <p>j)</p>

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

		<p>2. Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Preposiciones más frecuentes. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.</p> <p>3. La concordancia (género, número y caso; y número y persona).</p> <p>4. Las estructuras oracionales básicas.</p> <p>5. El orden de palabras en latín y su comparación con el de nuestra lengua.</p> <p>6. Nexos coordinantes y subordinantes más elementales.</p> <p>7. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. Utilización de programas informáticos de análisis gramatical para el conocimiento del latín.</p> <p>8. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la gramática latina.</p> <p>9. Traducción de textos breves y sencillos en lengua latina.</p> <p>10. Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para ayudar a la comprensión del sistema de las lenguas romances y de sus modalidades o variedades lingüísticas como el español de Canarias.</p>		
7. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>6. Competencia cultural y</p>	<p>III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos</p> <p>1. El latín: un ejemplo de lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances</p>	<p>1.</p> <p>3.</p> <p>9</p>	<p>a)</p> <p>e)</p> <p>f)</p>

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

reconocer en el patrimonio artístico las huellas de la romanización.	artística.	<p>utilizadas por el alumnado.</p> <p>2. Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Preposiciones más frecuentes. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.</p> <p>3. La concordancia (género, número y caso; y número y persona).</p> <p>4. Las estructuras oracionales básicas.</p> <p>5. El orden de palabras en latín y su comparación con el de nuestra lengua.</p> <p>6. Nexos coordinantes y subordinantes más elementales.</p> <p>7. Análisis morfosintáctico de los elementos oracionales. Utilización de programas informáticos de análisis gramatical para el conocimiento del latín.</p> <p>8. Elaboración de cuadros sinópticos, esquemas y mapas conceptuales para el conocimiento de la gramática latina.</p> <p>9. Traducción de textos breves y sencillos en lengua latina.</p> <p>10. Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para ayudar a la comprensión del sistema de las lenguas romances y de sus modalidades o variedades lingüísticas como el español de Canarias.</p>		
8. Descubrir elementos clásicos en las obras literarias, plásticas y visuales de escritores y artistas canarios.	<p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia</p>	<p>IV. Del mundo clásico al mundo actual</p> <p>1. El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.</p>	<p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p>	<p>b)</p> <p>e)</p> <p>f)</p> <p>g)</p> <p>m)</p>

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

	digital. 6. Competencia cultural y artística.	2. Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación, análisis y juicio crítico de las estructuras sociales y familiares. La mujer romana. 3. Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. Huellas del mundo clásico en Canarias. 4. La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales. Reconocimiento de sus principales elementos e interpretación de su significado en escritores y artistas canarios. 5. Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.		
9. Resumir, de forma oral o escrita, el contenido de textos traducidos de autores latinos y textos literarios de autores no latinos, e identificar en ellos aspectos históricos, sociales o culturales.	1. Competencia en comunicación lingüística. 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender	I. La historia y evolución de la lengua latina II. La formación de las palabras III. El sistema de la lengua latina: elementos básicos IV. Del mundo clásico al mundo actual.	1. 2. 3. 9. 10.	a) b) e) j)

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

	a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.			
--	--	--	--	--

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

UNIDADES DIDÁCTICAS

ATALANTA E HIPÓMENES

Esta unidad está dirigida al alumnado de 3.º de ESO de la materia de Cultura Clásica, teniendo en cuenta las competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria.

El trabajo está dividido en dos bloques: uno recoge la leyenda de Atalanta e Hipómenes y otro, la leyenda de Heracles y las manzanas del Jardín de las Hespérides.

LA LEYENDA DE ATALANTA E HIPÓMENES

Fragmento 1

“Sabrás que hubo una doncella hermosísima, Atalanta, que se gloriaba de sus músculos en la carrera. Ni ella ni su padre consentirían jamás en admitir como esposo y yerno a quien no la ganase en velocidad. En efecto, tantos varones como se presentaron fueron vencidos por la bella y ligerísima muchacha... y muertos, ya que el castigo del vencido era la muerte”.

□ Preguntas:

-¿Qué características físicas tiene Atalanta?

-Para que un joven se pudiera casar con ella, ¿qué tenía que pasar?

Fragmento 2

“A uno de los desafíos acudió Hipómenes como mero curioso. Y no pudo menos de reírse viendo los esfuerzos inútiles de los mancebos. Creía que era un mero entretenimiento, y por ello no se recató en llamarles locos y botarates. Pero cuando supo el premio que se disputaba, el amor de aquella divina mujer, retractóse y sintió, igualmente, una comezón terrible, invencible de ganarla. ¡Y es que estaba realmente maravillosa Atalanta mientras corría ligera como un corzo!... Sofocada, palpitante el pecho, luminosos los ojos, ondulantes los cabellos dorados.

Irritado y subyugado a la par, humillado en su condición viril, Hipómenes se acercó a la suspirante y sudorosa vencedora y le dijo: “¿Por qué te satisface vencer a estos jóvenes sin fama y sin energías?... ¿Por qué no aceptas mi desafío?... Sospechas que voy a vencerte, ¿verdad? Pues si es así, no te pesará; yo soy noble, bisnieto de Neptuno, hijo de Megareo”.

□ Preguntas:

- Busca en el diccionario las siguientes palabras: “botarate”, “retractarse” y “comezón”.

- ¿Cómo te parece que es Hipómenes?

- ¿Cuál crees que son las intenciones de Hipómenes?

Fragmento 3

“Sorprendida de la audacia y encantada de la apostura de Hipómenes, Atalanta

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

quedó indecisa. Si ella ganaba... tendría que morir aquel varón que le gustaba ya. Pero, después, pudo más en ella el orgullo: ¡"Más te valiera no haberme visto, insolente varón!"

Se organizó en seguida la carrera. Y has de saber, amado Adonis, que, mientras esperaba la señal, Hipómenes me invocó con todo su fervor. Y yo te aseguro que Atalanta, que jamás sintió sus heridas amorosas, llevaba ya un flechazo en el pecho.

"¡Oh diosa –me rezaba él- a quien se adora en Citerea!... ¡Apoya mi empresa! ¡illumíname con tus candelas jamás amortiguadas!" Yo... fui sensible a sus ruegos, y como no había tiempo que perder, le insinué los favores que me pedía. En la isla de Chipre hay un campo que los habitantes llaman Tamadere y que me fue consagrado hace mucho tiempo. En medio de dicho campo se eleva un árbol cuyas hojas y cuyos frutos son de oro. Yo cogí tres manzanas refulgentes y se las di a Hipómenes".

□ Preguntas:

- ¿Quién es Adonis? Busca información en la siguiente dirección electrónica: <http://es.wikipedia.org/wiki/Adonis>

- La diosa que se adora en Citerea (Chipre) es Afrodita. Si no sabes quién es busca información sobre ella en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Afrodita>

- ¿En qué parte del emblema se recoge lo que se indica en el texto?

-¿Podrías comentar o indicar otras leyendas o historias en las que aparezcan manzanas?

Fragmento 4

"En cuanto las trompetas dieron la señal, yo lo vi partir a una velocidad tal que parecía llevar alas en los pies. Sin embargo, te confieso, ¡oh Adonis adorado!, que tuve la sospecha de que Atalanta pudo vencerle mil veces... y, no obstante, aflojaba su ímpetu para que él la alcanzase. Por fin, el orgulloso la impidió transigir y se adelantó.

Hipómenes, entonces, puso en práctica mis consejos. Arrojó una de las manzanas contra los talones de ella haciéndole perder velocidad y coraje. Bien pronto repuesta, volvió a pasarle. Hipómenes le arrojó la segunda manzana, y Atalanta quedóse atrás. El corredor aún se acordó de mí: "¡Oh diosa que tanto me favoreces... acaba tu milagro!"

Pronunciando estas palabras arrojó la tercera manzana. Llena de curiosidad, por tercera vez Atalanta se entretuvo en coger el fruto de oro. En su regazo, las tres manzanas, cada vez más macizas, le servían de impedimento. Llegó Hipómenes el primero a la meta. Y ella tuvo que entregarse al vencedor.... Agradecido, quiso el muchacho ofrendarme sacrificios".

□ Preguntas:

- ¿Por qué crees que Atalanta se dedicó a recoger las manzanas que tiraba Hipómenes?

-¿Crees que el hecho de que el número de manzanas sea precisamente tres indica algo simbólico? ¿Podrías comentar una situación similar con tres cosas?

Fragmento 5

"Estaba extenuado, más que por la carrera, por la violación de Atalanta, acto

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

que no había querido demorar. Los dos juntos, lentamente, fatigadamente, se entraron en una gruta dedicada a la diosa Cibeles.

Irritada ésta, pensó en arrojarlos al Tártaro; pero debió de parecerle poco castigo, porque prefirió transformarlos en leones, leones temibles para todos: hombres y alimañas, pero tan dóciles para ella, que la servían de animales de tiro de carroza”.

□ Preguntas:

- ¿Quién es la diosa Cibeles? Busca información en la siguiente dirección electrónica: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cibeles>

-¿Por qué crees que se irrita la diosa Cibeles? Justifica tu respuesta.

- ¿Qué es el Tártaro? Busca información en la siguiente dirección electrónica: [http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A1rtaro_\(mitolog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A1rtaro_(mitolog%C3%ADa))

- Averigua cómo se llama la transformación de un personaje de la mitología en un animal o planta?

- ¿Has visto en algún sitio el carro de la diosa Cibeles tirado por Atalanta e Hipómenes transformados en leones? Fíjate en la imagen de la derecha de página web consultada arriba.

LEYENDA DE HERACLES Y LAS MANZANAS DEL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES

Fragmento 1

“Cumplidos los trabajos en ocho años y un mes, al no aceptar Euristeo ni el del ganado de Augias ni el de la Hidra, como undécimo trabajo le ordenó hacerse con las manzanas de oro de las Hespérides. Estas manzanas no estaban en Libia como han dicho algunos, sino en el Atlas, entre los Hiperbóreos. Gea se las había regalado a Zeus cuando se desposó con Hera. Las guardaba un dragón inmortal, hijo de Tifón y Equidna, que tenía cien cabezas y emitía muchas y diversas voces. Con él vigilaban también las Hespérides, Egle, Eritía, Hesperia y Aretusa. Heracles en su viaje llegó al río Equedoro. Cicno, hijo de Ares y Pirene, lo desafió a un combate singular. Ares defendía a Cicno y dirigía la pelea, cuando un rayo arrojado en medio de ambos hizo cesar el combate. Heracles a través de mlliria se dirigió apresuradamente al río Eridano y llegó ante las ninfas, hijas de Zeus y Temis. Estas lo encaminaron a Nereo, a quien Heracles apresó mientras dormía y, aunque el dios adoptó toda clase de formas, lo ató y no lo soltó hasta que supo por él dónde se encontraban las Hespérides y sus manzanas. Una vez informado atravesó Libia. Reinaba allí Anteo, hijo de Posidón, que daba muerte a los extranjeros obligándolos a luchar.

Forzado a pelear con él, Heracles lo mató con su brazo mientras lo mantenía en vilo, pues si tocaba la tierra se vigorizaba, y por ello algunos dijeron que era hijo de Gea”.

□ Preguntas:

-El texto nos habla del undécimo trabajo de Heracles (=Hércules). ¿Has oído hablar de los trabajos de Hércules? Busca información en la siguiente dirección electrónica

http://es.wikipedia.org/wiki/Los_doce_trabajos_de_Heracles y resúmelos.

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

- ¿Has oído hablar de las Hespérides? ¿No? ¿A qué esperas? Busca información en la siguiente dirección electrónica <http://es.wikipedia.org/wiki/Hesp%C3%A9rides> y haz un resumen.
- ¿Las Hespérides tienen alguna relación con Canarias? Justifica la respuesta. Apóyate en la siguiente dirección electrónica: <http://afergar.es/tl/CANARIASEN-LA-ANTIG-Ue-EDAD.htm>
- Entérate de quién es Nereo y cómo es su historia mítica. Haz un breve resumen de ella. Busca la información aquí:<http://es.wikipedia.org/wiki/Nereo>

Fragmento 2

“Después de Libia cruzó Egipto, donde reinaba Busiris, hijo de Posidón y Lisianasa, hija de Épafo. Busiris solía inmolar extranjeros en el ara de Zeus en cumplimiento de cierto oráculo: desde hacía nueve años la escasez afligía a Egipto, y Frasio, un adivino llegado de Chipre, había dicho que cesaría la esterilidad si cada año se sacrificaba un extranjero a Zeus. Busiris empezó por degollar al adivino y continuó con los extranjeros que llegaban. También Heracles fue apresado y llevado al altar, pero rompiendo las ligaduras dio muerte a Busiris y a su hijo Anfidamante.

A través de Asia llegó a Termidras, puerto de los lindios, y después de desuncir uno de los bueyes del carro de un boyero lo sacrificó y se dio un festín. El boyero, incapaz de defenderse, desde una montaña lo maldijo; por eso también hoy, cuando se ofrecen sacrificios a Heracles, se hacen acompañados de imprecaciones.

A su paso por Arabia mató a Ematión, hijo de Titono. Y al llegar, por tierras de Libia, al mar exterior, recibió la copa de Helios; habiendo cruzado al continente opuesto flechó en el Cáucaso al águila, nacida de Equidna y Tifón, que devoraba el hígado de Prometeo. Liberó a éste escogiendo como vínculo el olivo, y presentó ante Zeus a Quirón que, aunque inmortal, estaba dispuesto a morir en su lugar.

Prometeo había advertido a Heracles que no fuera él mismo a buscar las manzanas, sino que enviase a Atlante, y que sostuviera entretanto la bóveda celeste; así, cuando llegó al país de los Hiperbóreos ante Atlante, lo reemplazó, según el consejo recibido.

Atlante, después de coger de las Hespérides tres manzanas, regresó junto a Heracles. Y para no cargar de nuevo con el cielo dijo que él mismo llevaría las manzanas

a Euristeo, y ordenó a Heracles que sostuviera la bóveda celeste en su lugar. Heracles accedió, pero con astucia consiguió devolvérsela a Atlante.

Aconsejado por Prometeo lo invitó a soportarla mientras él se colocaba una almohadilla en la cabeza. Al oír esto, Atlante dejó las manzanas en el suelo y sostuvo la bóveda; entonces Heracles recogió las manzanas y se marchó.

Algunos dicen que no las consiguió por mediación de Atlante sino que las cogió él mismo después de matar a la serpiente que las custodiaba. Obtenidas las manzanas, las entregó a Euristeo. Este, tomándolas, las regaló a Heracles, de quien las recibió Atenea, que las devolvió, pues era impío que estuviesen en cualquier otro lugar”.

Preguntas:

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

- En un mapa mudo de la zona del mar Mediterráneo, sitúa Libia, Egipto y la cordillera del Atlas y traza el itinerario que siguió Hércules hasta llegar a donde se encontraba el Jardín de las Hespérides.

- ¿Quién es Atlante? Busca información sobre este personaje en la siguiente dirección electrónica:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Atlas_\(mitolog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Atlas_(mitolog%C3%ADa)). Busca una imagen de Atlante y haz una ficha en la que aparezca el artista que lo hizo, el año de creación y dónde se encuentra (museo, espacio al aire libre...).

TAREA-PRODUCTO

Ahora debes hacer un trabajo que consistirá en preparar una propuesta de dramatización de la *Leyenda de Atalanta e Hipómenes*.

La propuesta se presentará escrita a ordenador. Como criterios para su calificación se tendrá en cuenta lo siguiente:

- La no presencia de faltas de ortografía.
- La redacción coherente de todos los diálogos.
- La utilización del vocabulario que aparece en la propia leyenda.
- La presentación de cada una de las partes de que consta el guión dramático (lectura cuidada y atenta del texto: anotación de los personajes y descripción de rasgos y características de los personajes (se pueden inventar algunos), y creación de un diálogo con los personajes; y el guión técnico-escenográfico (decorado, luminotecnia, vestuario, utillería y música y sonido).

CONTENIDOS	
Divinidades y seres mitológicos	1. Divinidades mayores.
	2. Divinidades menores.
	3. Seres mitológicos.
	4. Valoración de los dioses y diosas del mundo grecorromano como recurso inagotable en la literatura y arte a través de los siglos.
Personajes literarios del mundo grecorromano	1. Ciclos míticos: 1.1 Ciclo troyano. 1.2 Ciclo tebano. 1.3 Ciclo argonáutico. 1.4 Ciclo cretense. 1.5 Ciclo heraclida.
	2. Personajes de metamorfosis y catasterismos.
	3. Personajes y leyendas relacionados con Canarias.
	4. Análisis del valor simbólico de los mitos en la actualidad.
Personajes históricos del mundo grecorromano	1. Personajes más relevantes de la Grecia de época clásica.
	2. Personajes más relevantes de la Roma en época republicana e imperial.
	3. Otros personajes importantes del mundo grecorromano.
	4. Utilización de diccionarios, enciclopedias en línea, repertorios digitales didácticos...para la búsqueda de información sobre personajes históricos de Grecia y Roma.
Fiestas religiosas, deportes y	1. Fiestas religiosas más conocidas del Mundo Clásico.
	2. Deportes: Las Olimpiadas.

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

espectáculos	3. Espectáculos: 3.1 Ludi. 3.2 Representaciones teatrales. 4. Valoración de las aportaciones culturales de Grecia y Roma a la cultura occidental.
--------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CCBB		
CRITERIOS	INDICADORES	CCBB
1. Identificar los principales personajes de la mitología griega y romana.		4. Tratamiento de la información y competencia digital. 6. Competencia cultural y artística.
2. Descubrir las historias míticas más importantes de las civilizaciones griega y romana en las obras literarias, musicales, plásticas y visuales, empleando entre otras fuentes las relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación.		4. Tratamiento de la información y competencia digital. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.
3. Establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.		4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 8. Autonomía e iniciativa personal. 7. Competencia para aprender a aprender.

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

4.Elaborar un trabajo temático sencillo sobre cualquiera de los personajes históricos del mundo grecorromano, destacando su pervivencia histórica hasta la actualidad.		1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.
5. Conocer los principales personajes mitológicos que aparecen en las fuentes literarias relacionadas con Canarias y elaborar breves composiciones creativas sobre ellos.		4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender.
6. Resumir de forma oral o escrita el contenido de los textos (literarios o no) que se trabajen en clase sobre los personajes históricos, utilizando los medios informáticos actuales para su presentación.		1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.
7. Conocer y comprender la función que las fiestas religiosas, deportes y espectáculos desempeñaban en la vida diaria de los griegos y romanos.		6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender.

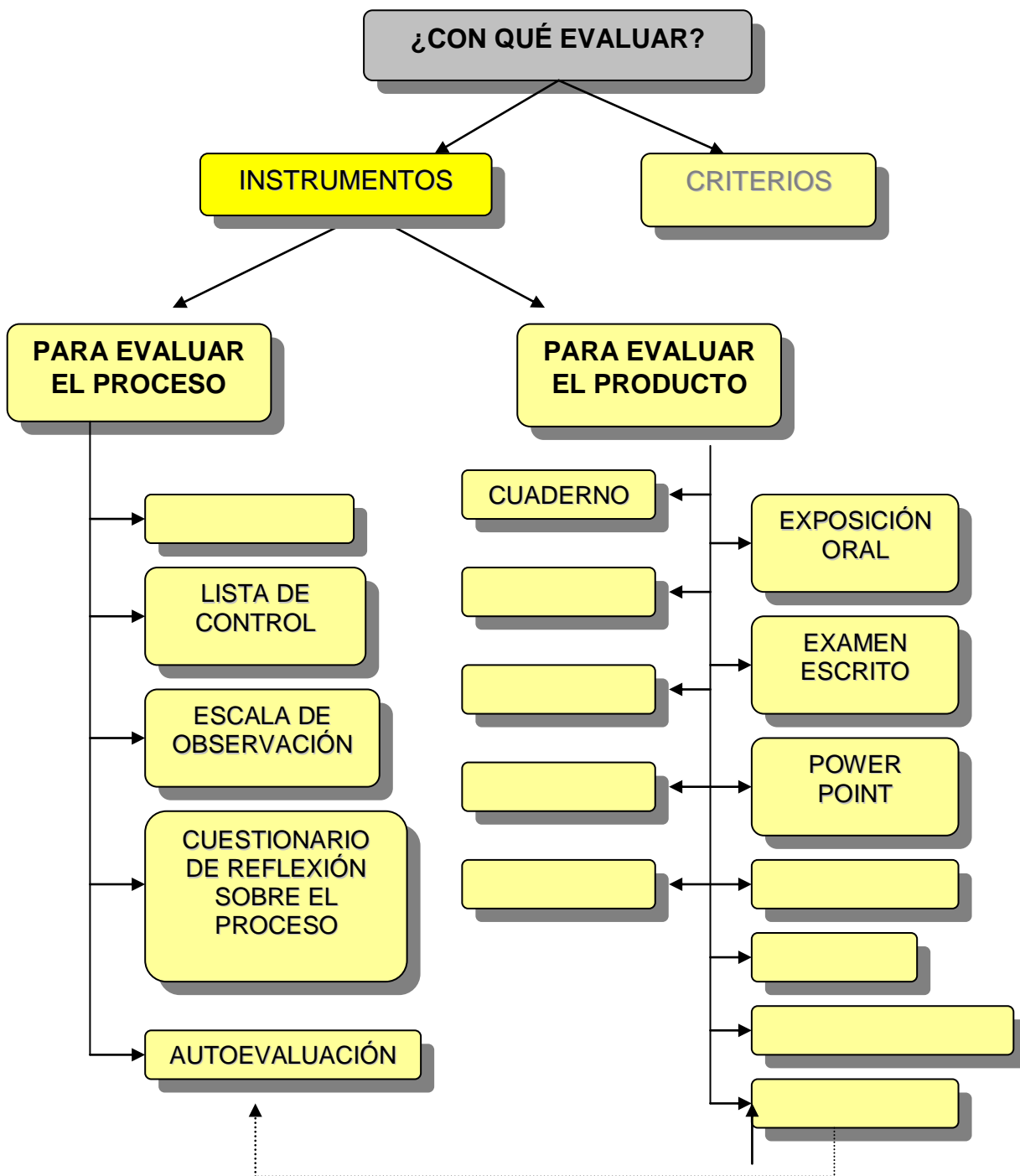
MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

8. Relacionar las fiestas religiosas, deportes y espectáculos de las civilizaciones griega y romana, estableciendo una comparación con los que se producen en la actualidad en España, en general, y en Canarias, en particular, y empleando los nuevos sistemas tecnológicos para la investigación y elaboración de trabajos.		4. Tratamiento de la información y competencia digital. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender.
--	--	---

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

PRINCIPIOS PARA LA EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	



MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PE)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como consta en el PE de este Centro, los contenidos de la materia significará el 70% de la nota. La actitud constituirá el 30% restante de la nota.

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN :

- Para valorar los contenidos, los instrumentos serán variados: exámenes, power points, etc.
- La actitud se valorará a través del comportamiento en el aula, respeto hacia los demás, interés en la realización del trabajo tanto en clase como en las tareas que se manden para casa, el cuidado del cuaderno de clase, traer el material necesario para trabajar en clase, etc.
- El alumno que no asista a un examen deberá justificarlo debidamente en los días inmediatos para tener opción a examinarse de esos contenidos.
- Los trabajos de investigación deberán ser entregados en las fechas acordadas previamente para poder ser evaluados. Si se entrega posteriormente, en el plazo máximo de una semana, el profesorado lo tendrá en cuenta (nota no superior a 5).
- La libreta debe ser entregada en la fecha acordada previamente, no se recogerá posteriormente, salvo por una causa muy justificada.
- Al final de cada trimestre se hará la media de las notas obtenidas por el alumno/a. Si ésta es inferior a cinco, dicho alumno/a deberá presentarse a la recuperación de todo el trimestre.
- La calificación final se obtendrá como la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones. A la hora de emitir la misma se tendrá en cuenta la trayectoria seguida por el alumno o alumna a lo largo del curso en relación al área, pudiendo ésta ser superior.

PLAN DE RECUPERACIÓN

Los alumnos/as que al final de curso tengan Cultura Clásica o Latín de 4º suspendido, podrán recuperar esta materia en la prueba extraordinaria de septiembre. Dicha prueba versará sobre los contenidos mínimos de la asignatura.

Si el alumno/a continúa con la materia suspendida, dicho alumno/a deberá presentar al profesor un trabajo sobre los contenidos que éste le indique y entregárselo antes de que finalice el mes de abril del curso siguiente.

ALUMNOS ABSENTISTAS.

- Alumnos/as absentistas con las faltas injustificadas. Perderán el derecho a la evaluación continua (su calificación será 1). Para aprobar la asignatura tendrán que superar la prueba extraordinaria de Septiembre.

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

CONTENIDOS MÍNIMOS (APORTAR LOS CONTENIDOS)

CONTENIDOS MÍNIMOS DE CULTURA CLÁSICA

La diferenciación de las lenguas romances.

Reconocimiento de los dioses y sus atributos.

La transcripción del griego al castellano.

Conocimiento de los diversos aspectos de la vida familiar de griegos y romanos.

Conocimiento del mito de la guerra de Troya.

La identificación de los distintos tipos de edificios públicos dedicados al ocio y sus espectáculos.

La diferenciación de los órdenes de la arquitectura clásica.

Conocimiento y dominio de las reglas etimológicas de evolución trabajadas.

Conocimiento de expresiones latinas de mayor uso.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LATÍN

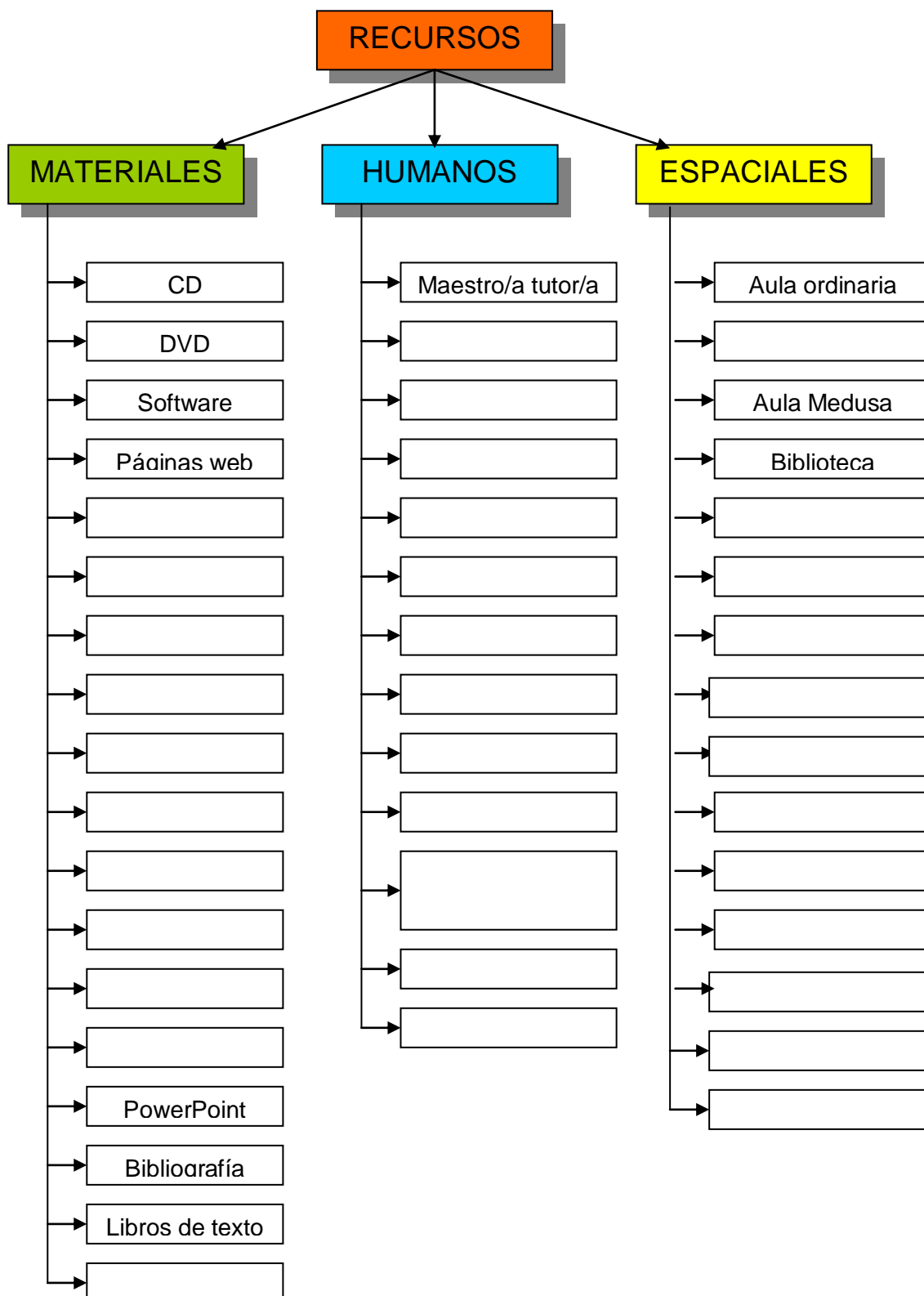
Latinismos y locuciones latinas estudiadas durante el curso.

- Evolución fonética de los sonidos vocálicos y consonánticos trabajada durante el curso.
- Etimologías y léxico grecolatino visto durante el curso.
- Diferencia entre cultismo y término patrimonial.
- Sustantivos y adjetivos de la 1ª y 2ª declinación.
- Casos y funciones sintácticas.
- Presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto de indicativo de la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª conjugación y *sum*.
- Traducción y análisis morfosintáctico de frases sencillas (simples, compuestas coordinadas, activas, transitivas, intransitivas, copulativas)
- Los Dioses dados durante el Curso.
- La sociedad romana. La mujer romana.
- La vida cotidiana: la educación y los espectáculos.

Huellas del mundo Clásico en la literatura, artes plásticas y visuales en Occidente y especialmente en Canarias.

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

RECURSOS Y MATERIALES



MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3º ESO - LATÍN 4ºESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

ORIENTACIONES PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Con carácter general:

- ✎ Usar distintos tipos niveles de explicaciones y estructuración de las exposiciones.
- ✎ Variar el tipo y grado de ayuda que se da al alumno/a partiendo de lo que el alumno/a sabe hacer.

MATERIA	-CULTURA CLÁSICA 3° ESO - LATÍN 4°ESO	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	LATÍN	

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. PROYECTOS DE MEJORA

El Departamento no va a realizar ninguna actividad complementaria. No obstante, participará en aquellas que realice el Centro.

Proyectos de mejora.

El Departamento tiene el proyecto de mejorar su biblioteca (libros, películas, diccionarios, etc.) para lo cual, va a invertir todo lo que se pueda del presupuesto asignado al mismo en este cometido.



PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA (PE)