

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

## ÍNDICE

### Programación didáctica para 1º ESO

- 1 Aspectos introductorios: profesor que imparte la asignatura, libro de texto de referencia, materiales y recursos necesarios para el alumnado y selección de contextos en los que se ubicarán las tareas.
- 2 Contribución del área o materia al desarrollo de las CCBB
- 3 Los objetivos generales de etapa
- 4 Los objetivos de la materia
- 5 Relación entre los elementos de la programación
- 6 Secuenciación de contenidos
- 7 Unidades didácticas. Tareas.
- 8 Principios para la evaluación. Procedimientos e instrumentos. Los criterios de calificación. Los criterios de promoción (se trabajarán dentro del PE). Los contenidos mínimos.
- 9 Principios metodológicos. (se trabajará dentro del PE)
- 10 Las medidas de atención a la diversidad y, en su caso, las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen.
- 11 Las orientaciones para la mejora del rendimiento del alumnado con problemas de aprendizaje.
- 12 Actividades complementarias y extraescolares. Proyectos de mejora.
- 13 Los procedimientos para que el equipo didáctico de ciclo o el departamento valore y revise el proceso y el resultado de las programaciones didácticas: evaluación de la práctica educativa. (se trabajará dentro del PE).

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

## 1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<b>MATERIA</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>PROFESOR/A</b>	<b>Ana Gloria Díaz Simón</b> <b>Digna Domínguez Brito</b>
<b>LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA</b>	« English World » & Workbook. 1º de ESO. Burlington Books
<b>CONTEXTOS</b>	<b>Familiar-Público, Educativo, Laboral-Profesional, Personal</b>

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

## 2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS CCBB

<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar, escuchar, hablar y conversar. Vocabulario.</li> <li>• Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.</li> <li>• Leer y escribir.</li> <li>• Utilizar códigos de comunicación.</li> <li>• Buscar, recopilar y procesar información</li> <li>• Conocer las reglas del sistema de la lengua.</li> <li>• Comunicarse en otros idiomas.</li> <li>• Adaptar la comunicación al contexto.</li> <li>• Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes.</li> <li>• Comprensión de textos literarios.</li> <li>• Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas.</li> <li>• Estructurar el conocimiento.</li> <li>• Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto.</li> <li>• Intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias.</li> <li>• Interactuar de forma adecuada lingüísticamente.</li> <li>• Manejar diversas fuentes de información.</li> <li>• Adoptar decisiones. Resolver conflictos. Tener en cuenta opiniones distintas a la propia.</li> <li>• Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita.</li> <li>• Eliminar estereotipos y expresiones sexistas.</li> <li>• Formarse un juicio crítico y ético.</li> <li>• Realizar críticas con espíritu constructivo.</li> <li>• Usar el vocabulario adecuado.</li> <li>• Convivir.</li> </ul>
<b>TRAMIENTO DE LA INFORMACIÓN COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse.</li> <li>• Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.</li> <li>• Emplear diferentes recursos expresivos además de las TICs.</li> <li>• Dominar las pautas de decodificación y transferencia.</li> <li>• Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja.</li> </ul> </li> <li>• Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.</li> <li>• Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas</li> <li>• Analizar la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar producciones responsables y creativas</li> </ul> </li> </ul>
<b>SOCIAL Y CIUDADANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la pluralidad y el carácter evolutivo de las sociedades actuales y los rasgos y valores del sistema democrático.</li> <li>• Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas</li> <li>• Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad</li> <li>• Conocer, valorar y usar sistemas de valores como la Declaración de los Derechos del Hombre en la construcción de un sistema de valores propio.</li> <li>• Cooperar y convivir.</li> <li>• Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas</li> <li>• Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio</li> <li>• Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones.</li> <li>• Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.</li> <li>• Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	<b>Lengua Extranjera: Inglés</b>	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>Inglés 1º ESO</b>	<b>2011/2012</b>

	<p>hombres y mujeres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas: democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía.</li> <li>• Contribuir a la construcción de la paz y la democracia.</li> <li>• Disponer de una escala de valores construida de forma reflexiva, crítica y dialogada y usarla de forma coherente para afrontar una decisión o conflicto.</li> <li>• Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos</li> </ul>
<b>CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	<p>Apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.</li> <li>• Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos.</li> <li>• Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.</li> <li>• Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.</li> </ul> <p>Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos</p>
<b>APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas.)</li> <li>• Conocer las propias potencialidades y carencias.</li> <li>• Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro, etc.</li> <li>• Plantearse preguntas. Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles</li> <li>• Saber transformar la información en conocimiento propio.</li> <li>• Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.</li> <li>• Aceptar los errores y aprender de los demás.</li> <li>• Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.</li> <li>• Ser perseverantes en el aprendizaje.</li> <li>• Administrar el esfuerzo, autoevaluarse y autorregularse.</li> <li>• Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.</li> <li>• Adquirir responsabilidades y compromisos personales.</li> <li>• Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender.</li> </ul> <p>Obtener un rendimiento máximo de las capacidades de aprendizaje con la ayuda de estrategias y técnicas de estudio</p>
<b>AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar sus proyectos a sus capacidades y ser perseverante y responsable.</li> <li>• Afirmar y defender derechos.</li> <li>• Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.</li> <li>• Analizar posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Aprender de los errores.</li> <li>• Buscar las soluciones y tener actitud positiva al cambio</li> <li>• Calcular y asumir riesgos.</li> <li>• Conocerse a sí mismo y autocontrolarse.</li> <li>• Demorar la necesidad de satisfacción inmediata</li> <li>• Planificar proyectos personales.</li> <li>• Elaborar nuevas ideas y trabajar cooperativamente.</li> <li>• Evaluar acciones y proyectos.</li> <li>• Extraer conclusiones y valorar las ideas de los demás.</li> <li>• Identificar y cumplir objetivos.</li> <li>• Imaginar y desarrollar proyectos.</li> <li>• Mantener la motivación y autoestima.</li> <li>• Organizar de tiempos y tareas.</li> <li>• Reelaborar los planteamientos previos.</li> <li>• Saber dialogar y negociar.</li> <li>• Ser asertivo y tener empatía.</li> <li>• Autoevaluarse y Tener confianza en sí mismo y espíritu de superación.</li> <li>• Ser creativo y emprendedor.</li> <li>• Ser flexible en los planteamientos y valorar las posibilidades de mejora.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los elementos matemáticos básicos</li> <li>• Seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros).</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.</li> <li>• Expresar e interpretar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.</li> <li>• Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales.</li> <li>• Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.</li> <li>• Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.</li> <li>• Utilizar los elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que los precisan.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicar la en distintos contextos (académico, personal y social)</li> <li>• Conservar los recursos y aprender a identificar y valorar la diversidad natural</li> <li>• Analizar los hábitos de consumo y argumentar consecuencias de un tipo de vida frente a otro en relación con dichos hábitos</li> <li>• Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones</li> <li>• Tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre la influencia de la actividad humana, con especial atención al cuidado del medio ambiente y al consumo racional y responsable</li> </ul>

### 3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en castellano y, en su caso, en la lengua propia de la Comunidad Autónoma y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje y la contribución de éste a la organización de los propios pensamientos.
- Comprenderse y expresarse con propiedad en la lengua o lenguas extranjeras objeto de estudio.
- Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad, mensajes que utilicen códigos artísticos científicos y técnicos para enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.
- Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes apropiadas disponibles, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla de forma organizada e inteligible.
- Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los distintos campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.
- Formarse una imagen ajustada de sí mismo teniendo en cuenta sus capacidades, necesidades e intereses para tomar decisiones, valorando el esfuerzo necesario para superar las dificultades.
- Adquirir y desarrollar hábitos de respeto y disciplina como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas educativas y desarrollar actitudes solidarias y tolerantes ante las diferencias sociales, religiosas, de género y de raza, superando prejuicios con espíritu crítico, abierto y democrático.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- h) Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición, valorándolos críticamente y analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos.
- i) Analizar las leyes y los procesos básicos que rigen el funcionamiento de la naturaleza, valorar las repercusiones positivas y negativas que sobre ella tienen las actividades humanas y contribuir a su conservación y mejora.
- j) Valorar el desarrollo científico y tecnológico y su incidencia en el medio físico y social, y utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza- aprendizaje.
- k) Conocer y apreciar el patrimonio cultural y lingüístico y contribuir a su conservación y mejora, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia la dimensión pluricultural y plurilingüística entendida como un derecho de los pueblos y de los individuos.
- l) Conocer los diferentes elementos básicos del cuerpo humano y comprender su funcionamiento así como las consecuencias del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y la vida sana para la salud.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

## **4.OBJETIVOS DE LA MATERIA**

<b>1.</b>	Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
<b>2.</b>	Escuchar y comprender textos orales en situaciones comunicativas variadas adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con el fin de obtener información general y específica.
<b>3.</b>	Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
<b>4.</b>	Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
<b>5.</b>	Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
<b>6.</b>	Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
<b>7.</b>	Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.
<b>8.</b>	Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y la comunicación de forma autónoma y responsable para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
<b>9.</b>	Manifestar una actitud receptiva hacia la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera, empleando estrategias de autoevaluación y autorregulación, aceptando los errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.
<b>10</b>	Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer las manifestaciones culturales y artísticas y formas de vidas distintas a las propias.
<b>11</b>	Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.
<b>12</b>	Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

## 5. RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad, utilizando estrategias que favorecen la comprensión.	1. Competencia en comunicación lingüística	<b>Bloque I:</b> 1, 2, 3	1. Escuchar y comprender textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con el fin de obtener información general y específica.	b, g, i
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	1. Competencia en comunicación lingüística	<b>Bloque I:</b> 4, 5, 6 <b>Bloque IV:</b> 3, 4	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.	a, b, g, i
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	1. Competencia en comunicación lingüística. 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque II:</b> 1, 2, 3	3. Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	b, i
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital	<b>Bloque II:</b> 5, 7	4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados	b, i



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.			de cohesión y coherencia.	
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.	1. Competencia en comunicación lingüística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque I:</b> 4, 5 <b>Bloque II:</b> 9 <b>Bloque III:</b> 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 2.2	5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	b, i
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque I:</b> 3, 6 <b>Bloque II:</b> 4, 9 <b>Bloque III:</b> 1.5, 1.7, 2.1	6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.	b, g, h
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque I:</b> 6 <b>Bloque II:</b> 6, 7, 8, 9 <b>Bloque III:</b> 1.7, 2.1 <b>Bloque IV:</b> 5	7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.	b, e
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el	5. Competencia social y ciudadana. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque III:</b> 1.8, 2.3, 2.4, 2.5	8. Manifestar una actitud receptiva hacia la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua	e, f, j, k, l

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

aprendizaje.			extranjera, empleando estrategias de autoevaluación y autorregulación, aceptando los errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.	
8. Identificar algunos elementos culturales, artísticos y geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, mostrar interés por conocerlos y valorar la influencia que han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender.	<b>Bloque III:</b> 1.3 <b>Bloque IV:</b> 1, 2, 4	9. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer manifestaciones culturales y artísticas y formas de vida distintas a las propias.	a, c, d, g, j
8. Identificar algunos elementos culturales, artísticos y geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, mostrar interés por conocerlos y valorar la influencia que han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística.	<b>Bloque III:</b> 1.3 <b>Bloque IV:</b> 1, 2, 4, 6	10. Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.	a, j
8. Identificar algunos elementos culturales, artísticos y geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, mostrar interés por conocerlos y valorar la influencia que han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	1. Competencia en comunicación lingüística. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística.	<b>Bloque IV:</b> 1, 2, 7	11. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.	a, i, j

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

## **6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

### **1º EVALUACIÓN**

#### **UNIDAD DE INTRODUCCIÓN**

##### **Objetivos de aprendizaje**

- Escuchar de manera comprensiva varias palabras y frases relacionadas con el lenguaje de clase.
- Expresar e interactuar utilizando el lenguaje que se utiliza en la clase.
- Identificar y pronunciar correctamente los números naturales y ordinales, los colores, los días y meses y los objetos de clase.
- Utilizar el lenguaje de clase: instrucciones y preguntas.
- Saludar y presentarse.

##### **Contenidos**

#### **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Uso de un lenguaje de clase adecuado para las diferentes finalidades.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.

#### **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Desarrollo de forma guiada de la expresión escrita: relacionando el vocabulario con las ilustraciones correspondientes, identificando los números y relacionándolos con su grafía y con el ordinal correspondiente, ordenando los meses cronológicamente, relacionando el lenguaje de clase con las ilustraciones, etc.
- Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación; reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.

#### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **Conocimientos lingüísticos:**

##### Elementos morfológicos

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

#### Léxico / Vocabulario

- Los números: números naturales y ordinales.
- Los colores.
- Los días de la semana y los meses del año.
- Material escolar.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Pronombres personales.
- Adjetivos posesivos.
- **This, that, these, those.**
- Uso del lenguaje de clase: instrucciones y preguntas. Presentaciones y saludos.

#### Fonética

- Reconocimiento de los patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación del vocabulario estudiado y del lenguaje de clase: imperativos y preguntas.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación de estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Confianza e iniciativa para usar el lenguaje de clase aprendido.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países.
- Valoración del enriquecimiento personal derivado de la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales.
4. Redactar oraciones utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés y mostrar interés por conocerlos.

### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:

*Vocabulary*, págs. 4-6 y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 4 y 5: vocabulario relacionado con los números, los colores, los meses y días de la semana, la familia y el material escolar.

*Grammar*, pág. 7: uso de los pronombres personales, los adjetivos posesivos y los adjetivos demostrativos (*this, that, these, those*).

*Speaking*, pág. 8: uso de instrucciones y preguntas para interaccionar en el aula con el profesor/a y con los compañeros y también para presentarse y saludarse.

- Competencia matemática:

*Vocabulary*, págs. 5-6: los números naturales y ordinales en inglés, hasta el cien.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

*Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.*

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Competencia social y ciudadana:

*Speaking*, pág. 8: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:

- Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.

- Matemáticas:

- Los números naturales y los ordinales (hasta el cien).

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.

- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

## UNIDAD 1: Who Is It?

### Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso de *to be*, *have got* y el genitivo sajón.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos cortos sobre un página web y realizar una encuesta.
- Escuchar y comprender descripciones.
- Describir a gente.
- Escribir un correo electrónico en el que se describa a un amigo/a.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/ /I/.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las partes del cuerpo y con los adjetivos de descripción y de personalidad.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica de una página web sobre avatares para contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre las partes del cuerpo y sobre los adjetivos de descripción y personalidad, para describir a tu mejor amigo/a.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para describir y adivinar de qué avatar se trata.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde dos adolescentes hacen preguntas sobre el aspecto y la personalidad de un compañero/a y las contestan, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos sencillos sobre los avatares y los pelirrojos para responder a las preguntas de comprensión dadas.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen utilizar cuando se habla por teléfono.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y ordenando correctamente el sujeto, el verbo y los adjetivos en la oración.
- Composición de un correo electrónico describiendo a un amigo/a a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al orden de las palabras en la oración.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre actores famosos para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y completar las frases.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

##### Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

##### Léxico / Vocabulario

- Partes del cuerpo.
- Adjetivos de descripción y personalidad.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

##### Estructura y funciones de la lengua

- El verbo **to be** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- El verbo **have got** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- El genitivo sajón.
- El orden del sujeto, el verbo y los adjetivos en la oración.
- Descripciones.

#### Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ y /I/ en "thirteen" y "thirty".

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de los verbos **to be, have got**, el genitivo sajón y sobre el orden de las palabras en la oración.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

#### En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para saludar, presentarse y hacer descripciones.
- Conocimiento de datos y descripciones de algunos cantantes, artistas, actores y deportistas, obteniendo información por diferentes medios:  
Geri Halliwell.  
Joaquín Sorolla y Bastida.  
Napoleón Bonaparte, Cleopatra y J. K. Rowling.  
Fernando Torres, Miley Cyrus, Jonas Brothers, Picasso y Dakota Fanning.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (descripciones e intercambios de información), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre los avatares y los pelirrojos.
4. Redactar un correo electrónico describiendo a un amigo/a utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso del verbo **to be**, el verbo **have got**, el genitivo sajón, el orden de las palabras en la oración, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, como el Reino Unido así como otros países anglófonos, y mostrar interés por conocerlos.

### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:  
*Vocabulary*, pág. 10, sección *Vocabulry*, pág. 16 y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 6 y 7: vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los adjetivos de descripción y personalidad.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

*Reading*, págs. 11 y 14: comprensión escrita de un texto sobre avatares y otro sobre los pelirrojos.

*Grammar*, págs. 12-13 y pág. 15: comunicarse empleando los el verbo **to be** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), el verbo **have got** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), el genitivo sajón y el orden de las palabras en la oración.

*Listening*, pág. 10, "sección *Comunicativa Describing People*", pág. 16 y sección *Communication Kit*, pág. 19: comprensión de una conversación sobre avatares, otra sobre adolescentes y otra sobre expresiones que se usan en una conversación telefónica..

*Speaking*, pág. 10, , sección *Speaking* , pág. 17 y sección *Communication Kit*, pág. 19: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir avatares, describir a un famoso/a, describir a un compañero/a y mantener conversaciones telefónicas.

*Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 17: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ /I/

*Writing*, en la sección *Writing*, pág. 18, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 117: expresión escrita de un correo electrónico describiendo a un amigo/a utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

*Reading*, pág. 11 y 14: comprensión escrita de un texto sobre avatares y otro sobre los pelirrojos.

*Listening*, pág. 16: comprensión oral de una conversación sobre adolescentes.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

*Writing*, pág. 18: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

Sección *Speaking*, pág. 17 y sección *Communication Kit*, pág. 19: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

*Communication Kit*, pág. 19: actitud crítica ante la información sobre cómo entablar una conversación telefónica.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

*Communication Kit*, pág. 19: aprendizaje y práctica de las fórmulas para comunicarse por teléfono.

- Competencia cultural y artística:

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

*Communication Kit*, pág. 19 y *Culture Kit*, págs. 124: interés por conocer las formas de saludo en diferentes países de habla inglesa y por conocer la vida de un adolescente en Inglaterra.

Aprendizaje de datos curiosos y útiles en las secciones *The Globe Icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Writing Task* situadas en cada unidad del *Student's Book*, y las secciones *Putting It Together*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 11, 15, 16 y 132) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

Sección *Speaking*, pág. 17 y sección *communication Kit*, pág. 19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

*Reading*, págs. 11 y 14: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

*Writing*, en la sección *Writing*, pág. 18, *Writing Box*, pág. 18 : desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:

Las partes del cuerpo.

- Ciencias sociales, geografía e historia:

El Reino Unido y otras ciudades (Texas, Ámsterdam).

Educación, tiempo libre y comida en Inglaterra.

La familia real inglesa.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de varios países.

El sistema educativo en el Reino Unido.

Aprendizaje de las fórmulas correctas para entablar una conversación telefónica.

- Educación plástica y visual:

Joaquín Sorolla y Bastida, Picasso.

- Lengua y literatura:

El verbo **to be** y **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

El orden de las palabras en la oración.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés en el *Language Builder* a partir de instrucciones en castellano.

## **UNIDAD 2: Bon Appétit!**

### **Objetivos de aprendizaje**

- Practicar el uso de *There is / There are, a, an, some, any, the* y *How much / How many*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista y un proyecto escolar.
- Escuchar y comprender una conversación y una entrevista.
- Expresar gustos e intercambiar información personal.
- Escribir la descripción de una comida.
- Identificar y pronunciar correctamente las letras del alfabeto.

### **Contenidos**

#### **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados la comida de un restaurante y la comida callejera en diferentes lugares.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica acerca de comer en un restaurante.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre las comidas, los países, las nacionalidades y los idiomas, para hablar sobre la comida de diferentes países.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a describir las comidas que gustan y que no gustan.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde se pide y se da información personal, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un artículo de revista sobre la comida de un restaurante y de un proyecto escolar sobre la comida callejera en diferentes países.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen utilizar para pedir comida en un restaurante.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando correctamente los signos de puntuación y prestando atención al orden de las palabras.
- Composición de una descripción de la comida preferida del alumno/a a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención a la puntuación.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre las comidas típicas durante diferentes festividades para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

## **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**Conocimientos lingüísticos:**

### Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

### Léxico / Vocabulario

- Comidas.
- Países.
- Nacionalidades.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- Idiomas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- **There is / There are** y los determinantes **a, an, some, any** y **the**.
- **How much / How many**.
- La puntuación en la oración.
- Intercambio de información personal. Gustos y preferencias.

#### Fonética

- Pronunciación de las letras del abecedario en inglés.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de **There is / There are**, los determinantes **a, an, some, any** y **the**, y **How much / How many**.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

#### En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para solicitar e intercambiar información personal.
- Conocimiento de datos y descripciones de las comidas típicas de distintos lugares.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (gustos sobre comidas e intercambios de información personal), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre la comida de un restaurante y sobre la comida callejera en varios países.
4. Redactar una descripción de una comida utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso de **There is / There are**, los artículos y **How much / How many**, la puntuación en la oración, la pronunciación de las letras del abecedario, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, como el Reino Unido, Irlanda o Estados Unidos, y mostrar interés por conocerlos.

### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:  
*Vocabulary*, pág. 22, sección *Vocabulary*, pág. 28 y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 8 y 9: vocabulario relacionado con la comida, los países, las nacionalidades y los idiomas.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

*Reading*, págs. 23 y 26: comprensión escrita un artículo de revista sobre comida y un proyecto escolar sobre comida callejera .

*Grammar*, págs. 24-25 y 27: comunicarse empleando los el verbo **There is / There are**, los determinantes **a, an, some, any** y **the**, y **How much / How many**.

*Listening*, págs. 22, " sección Comunicativa *Describing People*" pág. 28 y sección *Communication Kit*, pág. 31: comprensión de una conversación en un restaurante y su comida,, una entrevista a un cocinero y un diálogo entre un camarero y un cliente.

*Speaking*, pág. 22, sección *Speaking*, pág. 29 y sección *Communication Kit*, pág. 31: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de las comidas que le gustan y cuales no, adivinar los gustos del compañero/a, intercambiar información personal pedir comida en un restaurante.

*Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 29: pronunciación del alfabeto.

*Writing*, en la sección *Writing*, pág. 30 del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 118: expresión escrita de la descripción de una comida utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática:

*Grammar*, pág. 27, calcular precios y calorías en disitintos tipos de alimentos y comidas.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

*Reading*, pág. 23: experimento para demostrar que, además del sabor, el color de la comida también es importante.

*Reading*, pág. 26, y *Culture Kit*, pág.: conocimiento de las diferencias culturales de varios países en cuanto a su comida.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

*Writing*, pág. 30: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

*Speaking*, pág. 22, sección, sección *Speaking*, pág. 29 y sección *Communication Kit*, pág. 31: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

*Communication Kit*, pág. 31: actitud crítica ante la información sobre cómo pedir comida en un restaurante .

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

*Communication Kit*, pág. 31: aprendizaje y práctica de las fórmulas para pedirle comida al camarero/a.

*The Globe Icon*, pág. 21, 23, 27 y 31: respeto por las costumbres de varios países en cuanto a sus costumbres alimenticias.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Competencia cultural y artística:

*Reading*, pág. 26, *Language Builder*, pág. 9, y *Culture Kit*, pág. 125, mostrar interés por conocer diferentes comidas y costumbres gastronómicas en varios países.

*Culture Kit*, pág. 125: aprender datos sobre la comida tradicional irlandesa.

Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección *The Globe Icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Writing Task* situadas en cada unidad del *Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 23, 24 y 132) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

*Speaking*, pág. 22, sección *Speaking*, pág. 29 y sección *Communication Kit*, pág. 31, y *Writing*, pág. 30: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

*Reading*, págs. 23 y 26: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

*Writing*, en la sección *Writing*, pág. 30 y *Writing Box*, pág. 30: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:

El sabor de la comida y cómo afecta el colorante al sabor.

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Los países y su situación en el mapa, las nacionalidades y los idiomas que se hablan en cada país.

Moneda de varios países europeos y de fuera de Europa.

Cultura gastronómica de varios países.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Reflexión sobre las diferencias geográficas, gastronómicas, económicas y culturales de varios países.

Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.

- Lengua y literatura:

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

**There is / There are**, los determinantes **a, an, some, any** y **the** y **How much / How many**.

La puntuación en la oración.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Lengua extranjera:

La expresión francesa "Bon appétit" y su uso habitual en inglés.

- Matemáticas:

Los precios de la comidas y el peso en gramos de la misma, Los días de la semana, el número de letras del alfabeto inglés.

- Historia y cultura de las religiones:

Diferentes culturas gastronómicas dependientes de la religión (jainismo, hinduismo, islamismo).

### **UNIDAD 3: Animal Facts**

#### **Objetivos de aprendizaje**

- Practicar el uso del *Present Simple* y de los adverbios de frecuencia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo y una entrada de blog.
- Escuchar y comprender una encuesta y conversaciones.
- Describir animales y hablar sobre las rutinas.
- Escribir un informe sobre un animal.
- Identificar la pronunciación de las terminaciones -s y -es en la tercera persona del singular: /s/, /z/ y /iz/.

#### **Contenidos**

##### **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con varios animales y con diferentes rutinas.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica de una encuesta sobre rutinas para responder preguntas específicas.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre los animales y sobre las rutinas de los adolescentes.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para describir un animal y adivinar de qué animal se trata.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde dos adolescentes hacen preguntas sobre las rutinas de cada uno/a y las contestan, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos sencillos sobre los lobos y sobre un blog de gatos, para responder preguntas específicas.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de las diferentes formas de decir la hora.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando las preposiciones de tiempo adecuadas.
- Composición de un informe sobre un animal a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención a las preposiciones de tiempo, a la puntuación y al orden de las palabras.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre el hotel "Giraffe Manor", para relacionar palabras y contestar las preguntas.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases sobre rutinas.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### Conocimientos lingüísticos:

##### Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

##### Léxico / Vocabulario

- Animales.
- Rutinas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

##### Estructura y funciones de la lengua

- El *Present Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- Los adverbios de frecuencia.
- Las preposiciones y expresiones de tiempo.
- Rutinas. Descripciones.

##### Fonética

- Pronunciación de la terminación -s o -es en la tercera persona singular: /s/, /z/, /iz/.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado del *Present Simple*, los adverbios de frecuencia y las preposiciones de tiempo.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Aplicación de reglas gramaticales a partir de cuadros gramaticales y normas de uso.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

#### En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Una sección de *Self-Evaluation*.
- Sección *Grammar Practice* para repasar el contenido de gramática aprendido en el trimestre.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para preguntar la hora y hablar sobre las rutinas.
- Conocimiento de datos y descripciones de diversos animales, obteniendo información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (descripciones de animales y conversaciones sobre rutinas), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre los animales.
4. Redactar un informe describiendo un animal utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso del *Present Simple*, los adverbios de frecuencia, las preposiciones de tiempo, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, y mostrar interés por conocerlos.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

*Vocabulary*, pág. 34, sección comunicativa *Talking about Routines*, pág. 40, sección *Take Note!*, pág. 41, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 10 y 11: vocabulario relacionado con los animales y con las rutinas.

*Reading*, págs. 35 y 38: comprensión escrita de un texto sobre los lobos y otro sobre un café donde se puede ir a estar con gatos.

*Grammar*, págs. 36-37 y 39: comunicarse empleando el *Present Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), los adverbios de frecuencia y las preposiciones y expresiones de tiempo.

*Listening*, pág. 34, sección comunicativa *Talking about Routines*, pág. 40, y sección *Communication Kit*, pág. 43: comprensión de una encuesta sobre animales, una conversación sobre rutinas (utilizando los adverbios de frecuencia, las preposiciones de tiempo y las horas) y un diálogo sobre rutinas (utilizando adverbios de frecuencia, horas y expresiones de tiempo).

*Speaking*, págs. 34 y 39, sección comunicativa *Talking about Routines*, pág. 41, ejercicio *Speaking Task* y sección *Communication Kit*, pág. 43: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir animales, hablar sobre rutinas y decir a qué hora o con qué frecuencia se realizan esas rutinas.

*Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 37: pronunciación de las terminaciones -s y -es en la tercera persona de singular: /s/, /z/, /iz/.

*Writing*, pág. 42 y en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 119: expresión escrita de un informe describiendo a un animal, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática:

*Grammar*, pág. 39: interpretación de un gráfico sobre la frecuencia de realización de determinadas rutinas por adolescentes.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

*Vocabulary*, pág. 34, *Listening*, pág. 34, *Speaking*, pág. 34, *Reading*, pág. 35, *Grammar*, pág. 36. Pg. 39 y *Culture Kit "Animal habits"*, págs. 126: comprensión y expresión escritas y orales de textos sobre animales, sus características y sus

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

hábitats e interpretación de un gráfico acerca de la frecuencia de rutinas de algunos adolescentes.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

*Writing*, pág. 42: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

*Listening*, pág. 34, y *Grammar*, pág. 37: cómo contestar adecuadamente a las encuestas.

*Reading*, pág. 38: utilización de los blogs como medio para compartir información sobre temas diversos.

*Reading*, pág. 35: actitud crítica ante la información presentada en un artículo.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

Sección comunicativa, *Talking about Routines*, págs. 40-41, y *Communication Kit*, pág. 43: reflexión sobre las tareas y actividades que realizamos habitualmente, y respeto por las rutinas de otras personas.

- Competencia cultural y artística:

*Reading, Globe Icons* págs. 35 y 38: información de curiosidades sobre animales y reflexión sobre las distintas razas de gato que los alumnos conocen.

*Globe Icon*, pág. 33: identificación de las características de los animales que aparecen en la foto de inicio.

*Vocabulary, Globe Icon*, pág. 34: agrupación de los animales según la categoría a la que pertenecen

*Grammar, Globe Icons* págs. 36 y 37: aprendizaje sobre datos curiosos de los leones y el chimpanze común

*Grammar*, pág. 39: presentación del gato Garfield, protagonista de la tira cómica creada por Jim Davis.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la Sección Comunicativa, ejercicio *Speaking Task*, pág. 41 y *Writing*, pág. 42, y las secciones *Putting it Together*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 27, 31 y 32) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

*Speaking*, págs. 34, 37 y 39 Sección Comunicativa *Talking about Routines*, pág. 41, sección *Communication Kit*, págs. 43 y: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

*Reading*, págs. 35 y 38: muestra del sentido crítico ante las informaciones sobre animales que se presentan.

*Writing*, pág. 42,: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:

Los animales: clases, características, hábitos, alimentación, hábitats, verdades y mitos, etc.

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Curiosidades sobre animales que viven en diferentes zonas y países.

Diferencias entre rutinas de adolescentes.

- Educación física:

Importancia de la práctica habitual o rutinaria de algún ejercicio físico.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Reflexión sobre las diferentes rutinas y horarios.

Aprendizaje de las fórmulas correctas para entablar una conversación sobre cómo, con qué frecuencia y cuándo se realiza una acción.

- Educación plástica y visual:

Garfield.

- Lengua y literatura:

El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa y respuestas cortas.

Los adverbios de frecuencia.

Las expresiones de tiempo.

Las preposiciones de tiempo.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

## 2ª EVALUACIÓN

### UNIDAD 4: Around Town

#### Objetivos de aprendizaje

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- Practicar el uso del *Present Continuous* y del *Present Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web y una tira cómica.
- Escuchar y comprender direcciones en una ciudad o pueblo.
- Solicitar información y dar indicaciones.
- Escribir un ensayo sobre una ciudad o pueblo.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación *-ing*.

## Contenidos

### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con los diferentes sitios que hay en una ciudad y las indicaciones para llegar hasta ellos.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica de una historieta para responder preguntas específicas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre los lugares en la ciudad y sobre los mapas y las indicaciones, para pedir y dar indicaciones de cómo llegar a un sitio.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar de lo que está haciendo la gente en estos momentos.
- Uso del modelo de diálogo propuesto, con una pronunciación adecuada, donde una persona le está pidiendo indicaciones a otra para llegar a la panadería.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos sencillos sobre una exposición dedicada al cuerpo humano y de una historieta.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de tarjetas de felicitación para diversas ocasiones.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando correctamente las mayúsculas.
- Composición de un ensayo sobre una ciudad o pueblo a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al uso de las mayúsculas, las preposiciones de tiempo, la puntuación y el orden de las palabras.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre las máquinas de Nantes y sus diseñadores.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

Sección *Grammar Practice* para repasar el contenido de gramática aprendido en el trimestre.

### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

##### Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

##### Léxico / Vocabulario

- Lugares de la ciudad.
- Preposiciones de lugar.
- Expresiones para dar indicaciones.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

##### Estructura y funciones de la lengua

- El *Present Continuous* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- Contraste entre el *Present Continuous* y *Present Simple*.
- El uso de la mayúscula en la oración.
- Indicaciones y direcciones en un pueblo o ciudad.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

### Fonética

- Pronunciación de la terminación **-ing**.

### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado del *Present Continuous* y del *Present Simple*, así como del uso de la mayúscula en la oración.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Aplicación de reglas gramaticales a partir de cuadros gramaticales y normas de uso.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

### En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

## **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para saludar, solicitar información y pedir o dar indicaciones.
- Conocimiento de diversos lugares de ocio, como exposiciones o parques de atracciones, obteniendo información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (solicitar información y pedir o dar indicaciones), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre una exposición acerca del cuerpo humano y sobre una historieta.
4. Redactar un ensayo sobre una ciudad o pueblo utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso del *Present Continuous*, del *Present Simple*, las mayúsculas, la pronunciación de la terminación **-ing**, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de Inglaterra y mostrar interés por conocerlos.

### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Vocabulary*, pág. 48, sección comunicativa *Giving Directions*, pág. 54, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 12 y 13: vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, los mapas, las preposiciones de lugar y las indicaciones.
  - Reading*, págs. 49 y 52 y ejercicio 4, pág. 53: comprensión escrita de un texto sobre una exposición acerca del cuerpo humano, de una historieta sobre una fiesta de cumpleaños y de un lugar en Londres para celebrar cumpleaños.
  - Grammar*, págs. 50-51 y 53 y ejercicio 4, pág. 53: comunicarse empleando el *Present Continuous* o el *Present Simple*, según corresponda, y las mayúsculas.
  - Listening*, págs. 48 y 52, sección comunicativa *Giving Directions*, pág. 54 y sección *Communication Kit*, pág. 57: comprensión de varias conversaciones que tienen lugar en diferentes lugares de la ciudad, del final de una historieta, de una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un restaurante, y de un diálogo acerca de una invitación a un cumpleaños.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

*Speaking*, págs. 48 y 51, ejercicio 4, pág. 53 y Sección Comunicativa *Giving Directions*, pág. 55: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para comunicarse desde diversos lugares de la ciudad, hablar de lo que un familiar está haciendo en estos momentos y dar indicaciones para llegar a una panadería.

*Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 51: pronunciación de la terminación **-ing**.

*Writing*, en la sección *Writing*, pág. 56, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 120: expresión escrita de un ensayo sobre una ciudad o pueblo.

- Competencia matemática:

Sección *Communication Kit*, *Globe icon*, pág. 57: diferentes formas de decir las fechas en inglés usando los números ordinales.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

*Vocabulary*, pág. 48: lugares de interés en la ciudad y su utilidad.

*Reading*, pág. 49: comprensión escrita de un texto sobre una exposición acerca del cuerpo humano, en la que se representan de forma muy visual diversas funciones del organismo.

*Vocabulary*, pág. 54, *Listening*, pág. 54, y *Speaking*, pág. 55: capacidad de orientación para entender un mapa y dar indicaciones para llegar a un lugar.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

*Writing*, pág. 56: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

*Speaking*, págs. 48, 51 y 53 y sección comunicativa *Giving directions*, pág. 55: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

*Communication Kit*, pág. 57: actitud crítica ante la información sobre una invitación a un cumpleaños.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

*Reading*, pág. 52: reflexión sobre la forma de actuar ante un malentendido.

- Competencia cultural y artística:

*Globe Icon*, pág. 47: interés por conocer diferentes museos del mundo y las ciudades o países a las que pertenecen.

*Reading*, *Globe Icon*, pág. 49 y 53: interés por conocer datos y curiosidades sobre otros países.

*Communication Kit*, pág. 57 y *culture kit*, págs. 127: interés por conocer distintas invitaciones y el Museo Británico de Londres.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

*Grammar*, pág. 51 y 53: conocimiento de las cosas típicas de Londres, como el mercados, restaurantes y The London Dungeon.

Ejercicio 4, pág. 53: lectura sobre una atracción típica de Londres donde se celebran cumpleaños.

Sección Communication kit, *Globe Icon*, pág. 57: aprendizaje de la forma de decir las fechas en inglés, en contraste con el español.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las Sección Comunicativa *Giving directions*, pág. 55 *Speaking Task* y sección *Writing*, pág. 56 situadas en cada unidad del *Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 39, 40 y 132) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

*Speaking*, págs. 48 y 51, Sección Comunicativa *Giving directions* págs. 55: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

*Reading*, págs. 49 y 52 y ejercicio 4, pág. 53: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

*Writing*, *Writing Box*, pág. 56: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:

El cuerpo humano.

La importancia ecológica de ahorrar papel.

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Los mapas: cómo leerlos y dar indicaciones.

Monumentos y cosas típicas de varias ciudades: Madrid, París, Venecia, Londres, Chicago.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de varios países anglófonos.

- Educación plástica y visual:

Las tiras cómicas.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- Lengua y literatura:

El *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.

El contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.

El uso de las mayúsculas en la oración.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Matemáticas:

Variantes de la fecha en inglés y el uso de los números ordinales para ello.

- Historia y cultura de las religiones:

Celebraciones religiosas.

## UNIDAD 5: You Can Do It!

### Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso de *can*, *must* y los adverbios de modo y de intensidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes y un artículo sobre deportes.
- Escuchar y comprender conversaciones.
- Hablar sobre las habilidades y explicar un juego.
- Escribir la descripción de un deporte o juego.
- Identificar y pronunciar correctamente la negación de los modales y sus contracciones.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con los deportes y con los juegos de ordenador.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica de una conversación telefónica para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre los deportes y los verbos de acción, para hablar de los deportes que se practican o nos gustan.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para averiguar qué actividades le gustan o no.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde dos adolescentes explican en qué consiste un deporte o un juego de ordenador, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos sencillos sobre una página de preguntas frecuentes sobre deportes, para contestar las preguntas dadas.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de un texto sobre un piloto de coches de carreras.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, ordenando correctamente el sujeto, el verbo, los adjetivos y los adverbios de modo y de intensidad en la oración.
- Composición de una descripción de un deporte o un juego a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al orden de las palabras, el uso de las mayúsculas, las preposiciones de tiempo y la puntuación.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre el "free running" para elegir las respuestas correctas y contestar las preguntas.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

#### Conocimientos lingüísticos:

##### Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

##### Léxico / Vocabulario

- Deportes.
- Verbos de acción relacionados con el deporte.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

##### Estructura y funciones de la lengua

- **Can.**
- **Must.**
- Adverbios de modo y de intensidad.
- El orden del sujeto, el verbo, los adjetivos y los adverbios de modo e intensidad en la oración.
- Explicación de una actividad. Expresión de habilidad.

##### Fonética

- Pronunciación de la forma negativa de los modales, también en su forma contraída.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de **can**, **must**, los adverbios de modo e intensidad y sobre el orden de las palabras en la oración.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para preguntar sobre una actividad o sobre los detalles de celebración de esa actividad.
- Conocimiento de datos y descripciones de diferentes deportes (halterofilia, marcha, judo, etc.) y deportistas (Earl Boykins, Danica Patrick, etc.), obteniendo información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (explicaciones e intercambios de información sobre actividades), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre diversos deportes.
4. Redactar la descripción de un deporte o juego utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso de **can**, **must**, los adverbios de modo e intensidad, el orden de las palabras en la oración, la pronunciación de la negativa de los modales, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, como el Reino Unido, Australia, Canadá o Estados Unidos, y mostrar interés por conocerlos.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

*Vocabulary*, pág. 60, *Vocabulary*, en la *Sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 66, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 14 y 15: vocabulario relacionado con los deportes y con los verbos de acción.

*Reading*, págs. 61 y 64 : comprensión escrita de una página web de preguntas frecuentes sobre deportes y otro de una piloto de coches de carreras.

*Grammar*, págs. 62-63 y 65 : comunicarse empleando **can**, **must**, los adverbios de modo e intensidad y el orden de las palabras en la oración.

*Listening*, pág. 60 y *Listening* en la *Sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 66: comprensión de una conversación telefónica sobre deportes y otra sobre un juego de ordenador.

*Speaking* en la *Sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 67 y sección *Communication Kit*, pág. 69: describir un deporte o un juego de ordenador, hablar de las capacidades que se tienen para hacer algo e invitar a alguien a algún evento.

*Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 67: pronunciación de la negativa de los modales, incluida su forma contraída.

*Writing*, en la *sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 68, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 121: expresión escrita de la descripción de un deporte o juego utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

*Grammar*, pág. 62: conocimiento de las habilidades de varios animales (el guepardo y la hormiga).

*Reading*, págs. 61 y 64: comprensión escrita de una página web de preguntas frecuentes y un texto sobre una piloto de carreras.

*Listening*, pág. 66: comprensión oral de una descripción de un juego de ordenador.

*Culture Kit*, pág. 128: interés por conocer la climatología de varios lugares y la relación que existe entre ello y los deportes que allí se practican.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

*Listening*, pág. 60: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

*Reading*, pág. 61: autonomía y criterio a la hora de consultar una página web de preguntas frecuentes (FAQ).

*Grammar*, pág. 65, *Speaking* en la *sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 67 y *sección Communication Kit*, pág. 69: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

*Communication Kit*, pág. 69: aprendizaje y práctica de las fórmulas para invitar a alguien a algún evento y ponerse de acuerdo.

*Reading*, pág. 64: respeto por la decisión de una mujer de participar en un deporte como las carreras de coches, que generalmente se asocia con los hombres.

*Grammar*, pág. 65: respeto por las capacidades (**can**) de las personas.

*Speaking*, pág. 67: descripción de un deporte o un juego y de las reglas que se deben (**must**) seguir.

- Competencia cultural y artística:

*Reading*, pág. 61, y *Culture Kit*, pág. 128: interés por conocer el origen de varios deportes (como el judo, el baloncesto) y cuáles son los deportes típicos de ciertos países (Australia, Canadá, Estados Unidos).

*Communication Kit*, pág. 69: interés por conocer las formas de hacer invitaciones para ir a algún evento o ver algo por televisión.

Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección identificada con el *Globe Icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección

*Writing* situada en cada unidad *del Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 47, 48 y 133)

situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

*Speaking* en la *Sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 67, *sección*

*Communication Kit*, pág. 69, y *sección Writing*, pág. 68: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

*Reading*, págs. 61 y 64 : muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

*Writing*, en la *sección comunicativa Explaining a Game*, pág. 68 y *Writing Box*, pág. 68: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

### Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:

Las estaciones del año (hemisferios Norte y Sur).

Temperaturas en varias ciudades (Brisbane, Vancouver, Filadelfia).

Habilidades o agilidad de varios animales (guepardo y hormiga,).

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Cultura deportiva en diversos países.

Origen de varios deportes (baloncesto, judo, etc.).

- Educación física:

Importancia del ejercicio físico.

Deportes y los lugares donde más se practican.

Polideportivos.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Reflexión sobre las diferencias culturales de varios países anglófonos.

Aprendizaje de las fórmulas correctas para invitar a alguien a ir o a ver un evento, deportivo o de otro tipo.

Normas de conducta en un polideportivo o en alguna actividad deportiva.

Reglas de un juego.

Capacidad de las mujeres de realizar deportes comúnmente atribuidos a los hombres, como las carreras de coches.

- Lengua y literatura:

Los verbos modales **can** y **must**.

Los adverbios de modo y de intensidad.

El orden de las palabras en la oración.

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Tecnologías:

Los juegos de ordenador.

### UNIDAD 6: Is It Real?

#### Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso de la forma comparativa de los adjetivos y así como la utilización de pronombres objeto.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de una guía de televisión y el extracto de un libro.
- Escuchar y comprender descripciones de un programa de televisión y películas.
- Dar opiniones y hacer sugerencias.
- Escribir la crítica de una película.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como **th** en "that" /ð/ y en "think" /θ/.

## Contenidos

### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con un programa de televisión.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre los adjetivos de opinión y los tipos de películas para opinar sobre diferentes tipos de película.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para comparar artículos utilizando la forma comparativa de los adjetivos.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde se compran entradas en una taquilla, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de una crítica de una guía de televisión sobre un programa que trata de criaturas marinas y del extracto de un libro sobre vampiros.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen utilizar al comprar entradas para algún espectáculo.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando correctamente las mayúsculas en la oración.
- Composición de la crítica de una película a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al uso de las mayúsculas.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de tres textos breves para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y completar las frases.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

##### Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

##### Léxico / Vocabulario

- Adjetivos de opinión.
- Tipos de películas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

##### Estructura y funciones de la lengua

- Forma comparativa de los adjetivos.
- Pronombres objeto.
- El uso de las mayúsculas.
- Opiniones y sugerencias.

##### Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como **th** en "that" /ð/ y en "think" /θ/.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de la forma comparativa de los adjetivos, los pronombres objeto y sobre el orden de las palabras en la oración.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.
- Sección *Grammar Check* al final de cada trimestre para repasar el contenido de gramática aprendido.

### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para saludar, dar opiniones y hacer sugerencias.
- Conocimiento de datos y descripciones de algunas series televisivas, películas y de varios personajes de ficción, obteniendo información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (opiniones y sugerencias), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre las series televisivas y el extracto de un libro sobre vampiros.
4. Redactar la crítica de una película utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como la forma comparativa de los adjetivos, los pronombres objeto, las mayúsculas, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés y mostrar interés por conocerlos.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

*Vocabulary*, pág. 72, *Vocabulary*, en la sección comunicativa *Making Suggestions*, pág. 78, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 16 y 17: vocabulario relacionado con los adjetivos de opinión y con los tipos de películas.

*Reading*, págs. 73 y 76 : comprensión escrita de una guía de televisión, un extracto de un libro sobre vampiros.

*Grammar*, págs. 74-75 y 77 : comunicarse empleando la forma comparativa de los adjetivos y los pronombres objeto.

*Listening*, pág. 72 y *Vocabulary* en la sección comunicativa *Making Suggestions*, pág. 78: comprensión de una conversación sobre una guía televisiva y otra en la que dos personas hacen planes para ver una película en DVD.

*Ejercicio 4*, *Speaking* en la sección comunicativa *Making Suggestions*, pág. 79 y sección *Communication Kit*, pág. 81: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de los programas de televisión que gustan y por

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

qué, hacer planes para el fin de semana y hablar de comprar entradas para una representación.

*Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 79: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como **th** en "that" /ð/ y en "think" /θ/.

*Writing*, en la sección comunicativa *Making Suggestions*, pág. 80, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 122: expresión escrita de la crítica de una película utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia matemática:

*Grammar*, pág. 74: comparación de varios animales en cuanto al peso y la longitud.

*Communication Kit*, pág. 81: calcular el precio total de las entradas de cine.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

*Reading*, pág. 73: comprensión y utilización de las guías televisivas.

*Grammar*, pág. 74: conocimiento de las características de algunos animales y objetos para compararlos utilizando la forma comparativa de los adjetivos.

*Communication Kit*, pág. 81: capacidad de interactuar con otros/as de manera adecuada para comprar entradas para algún espectáculo.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

*Reading*, pág. 76, sección comunicativa *Making Suggestions*, págs. 78-80: actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar las creaciones artísticas de tipo cinematográfico.

*Writing*, pág. 80: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

*Ejercicio 4*, pág. 72, sección comunicativa *Making Suggestions*, págs. 78 y 79, y sección *Communication Kit*, pág. 81: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

*Ejercicio 4*, pág. 72, sección comunicativa *Making Suggestions*, págs. 78 y 79: respeto por las opiniones y gustos de otras personas

*Communication Kit*, pág. 81: aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para comprar entradas.

- Competencia cultural y artística:

*Grammar*, pág. 75, *Reading*, pág. 76, sección comunicativa *Making Suggestions*, págs. 78-80: personajes y monstruos de dibujos y de ciencia ficción.

*Culture Kit*, págs. 129: la historia del cine y su evolución desde el siglo XIX hasta nuestros días.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la *sección identificada con el Globe Icon* de cada unidad.

- **Competencia para aprender a aprender:**  
Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Writing* situada en cada unidad *del Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 55, 56 y 133) situadas en el *Workbook*.
- **Autonomía e iniciativa personal:**  
*Ejercicio 4*, pág. 72, *sección comunicativa Making Suggestions*, págs. 79 y 80 y *sección Communication Kit*, pág. 81: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.  
*Reading*, págs. 73 y 76: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.  
*Writing*, en la *sección comunicativa Making Suggestions*, pág. 80 y *Writing Box*, pág. 80: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.  
Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Temas interdisciplinarios

- **Ciencias de la naturaleza:**  
Animales y sus características (percebe, ballena, calamar gigante, murciélago, etc.).
- **Ciencias sociales, geografía e historia:**  
Historia del cine, desde el siglo XIX hasta nuestros días.
- **Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:**  
Reflexión sobre las diferencias geográficas, culturales y cinematográficas de varios países anglófonos.  
Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar entradas para un espectáculo.
- **Educación plástica y visual:**  
Películas de ciencia ficción y de animación, como *Tron: Legacy* o *Shrek Forever After*.
- **Lengua y literatura:**  
Adjetivos de opinión y formas comparativas.  
Pronombres objeto.  
El uso de las mayúsculas en la oración.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

Literatura sobre vampiros. Mención especial a *Drácula*, de Bram Stoker, y a *Frankenstein*, de Mary Shelley.

- **Matemáticas:**

Cantidades relativas al peso y la longitud para hacer comparaciones.

Precios de entradas para calcular el total.

- **Tecnologías:**

Página web para consultar la programación televisiva.

Avance tecnológico en la forma de hacer cine, desde el quinetoscopio hasta la tecnología 3D.

### **3ª EVALUACIÓN**

#### **UNIDAD 7: At Home**

##### **Objetivos de aprendizaje**

- Practicar el uso del pasado de *to be*, y *There was / There were*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia gráfica y un artículo de revista.
- Escuchar y comprender un diálogo y la descripción de una mudanza.
- Describir una habitación y comparar imágenes.
- Escribir la descripción de una imagen.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como la *o* en "clock", en "oven" y en "sofa".

##### **Contenidos**

#### **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con la casa y el mobiliario.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica sobre los tipos de vivienda en los diferentes periodos que conforman la historia de Gran Bretaña.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre la casa y el mobiliario, para describir una habitación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para obtener información acerca de su pasado.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde se describe una casa antes y después de una mudanza, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas una historia gráfica sobre un desafío y un texto sobre la Casa Blanca, para responder a las preguntas de comprensión dadas.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen utilizar para hablar de dónde se vive.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando las conjunciones adecuadas.
- Composición de una comparación de una habitación antes y después de ser reformada, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención a las conjunciones, las mayúsculas, las preposiciones de tiempo, la puntuación y el orden de las palabras.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre casas poco usuales, para relacionar palabras y formar frases.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- Composición de frases con información personal.

### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

#### Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

#### Léxico / Vocabulario

- La casa.
- El mobiliario de la casa.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- El pasado del verbo **to be** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- **There was / There were.**
- Las conjunciones: **but, because** y **and**.
- Descripciones y comparaciones.

#### Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad, como la **o** en "clock", en "oven" y en "sofa".

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado del pasado del verbo **to be, There was / There were** y las conjunciones.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para hablar del lugar de residencia y hacer descripciones y comparaciones.
- Conocimiento de los lugares de residencia de diversos personajes famosos (reales o ficticios), obteniendo información por diferentes medios:  
La Casa Blanca, Washington, D.C.: presidente de Estados Unidos.  
Downing Street, Londres: primer ministro Británico.  
Privet Drive: Tía de Harry Potter.  
Buckingham Palace, Londres: la reina de Inglaterra.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (descripciones y comparaciones), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre un desafío y sobre la Casa Blanca.
4. Redactar un escrito donde se hace una comparación utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el pasado del verbo **to be**, **There was** / **There were**, las conjunciones, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, como Inglaterra, Escocia o Estados Unidos, y mostrar interés por conocerlos.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

*Vocabulary*, pág. 86, sección comunicativa *Comparing Pictures*, pág. 92, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 18 y 19: vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario.

*Reading*, págs. 87, 90, 91 y 60 del *Workbook*: comprensión escrita de un texto sobre un desafío, otro sobre la Casa Blanca y otro sobre Casas inusuales.

*Grammar*, págs. 88, 89 y 91 y *Putting It Together*, pág. 91: comunicarse empleando el pasado del verbo **to be** (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), **There was / There were** y las conjunciones.

*Listening*, pág. 86, pág. 92 sección comunicativa *Comparing Pictures* y pág. 95, sección *Communication Kit*: comprensión de una conversación sobre un dormitorio y una descripción de una casa.

*Speaking*, pág. 93 sección comunicativa *Comparing pictures* y pág. 95

*Communication Kit*: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero para comparar imágenes y hablar de una casa o piso.

*Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 93: pronunciación de sonidos de especial dificultad, como la **o** en "clock", en "oven" y en "sofa".

*Writing*, pág. 94, , así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 123: expresión escrita de la comparación de una habitación antes y después de una reforma, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

*Reading y Globe icon*, pág. 87: comprensión escrita de un texto sobre un desafío, para responder varias preguntas. Importancia de la limpieza de una habitación para la higiene personal.

*Listening*, pág. 92: comprensión oral de una conversación sobre una casa antes y después de una mudanza.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

*Writing*, pág. 94: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

*Speaking*, pág. 86, *Grammar*, págs. 88, 89 y 91, sección comunicativa *Comparing Pictures* pág. 93 y sección *Communication Kit*, pág. 95: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

*Sección Communication Kit*, pág. 95: actitud crítica ante la información sobre los distintos tipos de residencia y corrección a la hora de hacer preguntas sobre ellos o describirlos.

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

*Sección Communication Kit*, pág. 95: aprendizaje y práctica de las fórmulas para hacer y responder preguntas sobre el lugar de residencia.

- Competencia cultural y artística:

*Grammar*, págs. 88 y 89: interés por saber cómo eran las casas, el mobiliario y la cultura en diferentes periodos de la historia británica.

*Grammar*, pág. 91: descripción de una visita guiada por la Casa Blanca.

*Putting It Together*, pág. 59 del *Workbook*: historia de Hampton Court.

*Culture Kit*, pág. 130: interés por conocer lugares de interés histórico como el Palacio de Buckingham.

*Culture Kit*, pág. 137: Antoni Gaudí y la Sagrada Familia.

Aprendizaje de datos curiosos y útiles mediante los *Globe icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones

*Task* situadas en cada unidad del *Student's Book*, y las secciones *Putting It Together*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 59, 63, 64 y 133) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

*Speaking*, pág. 86, sección comunicativa *Comparing Pictures*, pág. 93, *Writing*, pág. 94, y sección *Communication Kit*, pág. 95: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

*Reading*, págs. 87 y 90 y *Putting It Together*, pág. 60 del *Workbook*: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

*Writing*, en la sección comunicativa *Comparing Pictures* pág. 94 y *Writing box*, pág. 94: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:  
Gérmenes y bacterias.

- Ciencias sociales, geografía e historia:  
Edificios representativos de diversos lugares (el Palacio de Buckingham, la Casa Blanca, Downing Street, el Castillo de Windsor, etc.).  
Cambio en la forma de construir casas en Gran Bretaña desde el 700 a. C. hasta nuestros días.  
La familia Obama y su vida en la Casa Blanca.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:  
Reflexión sobre las diferencias geográficas, arquitectónicas y culturales de varios países.  
La higiene y el orden en el dormitorio y en la casa.  
Mudanzas.  
Aprendizaje de las fórmulas correctas para hablar sobre el lugar donde se vive.

- Educación plástica y visual:  
La arquitectura en diversos periodos de la historia británica.

- Lengua y literatura:  
El pasado del verbo **to be** en afirmativa, negativa e interrogativa.  
**There was** y **There were**.  
Las conjunciones.  
Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Lengua extranjera:  
Diferencias en el vocabulario del inglés americano y británico.

## UNIDAD 8: Then and Now

### Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso del *Past Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el folleto de un museo y los perfiles de varios niños prodigio.
- Escuchar y comprender conversaciones sobre distintos tipos de trabajo.
- Hablar de gente famosa y del pasado.
- Escribir una entrada de blog sobre el fin de semana.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- Identificar la pronunciación de la terminación del *Past Simple* regular (-ed): /d/, /t/, /id/.

## Contenidos

### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las profesiones y con las actividades del fin de semana.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre las profesiones y las actividades, para hablar de las profesiones de varias personas famosas y de las actividades del fin de semana.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para averiguar las actividades que suele realizar.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde dos adolescentes hacen preguntas sobre los distintos lugares de un museo, con una pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de textos sencillos sobre un museo y sobre varios niños prodigio.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen tener cuando se habla de un museo.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y utilizando correctamente los conectores de secuencia.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Composición de una entrada de blog sobre las actividades del fin de semana a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención a los conectores de frecuencia.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto Charles Dickens para relacionar palabras y completar las frases.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen las estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

### **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **Conocimientos lingüísticos:**

#### Elementos morfológicos

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

#### Léxico / Vocabulario

- Profesiones.
- Actividades.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- El *Past Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves).
- Los conectores de secuencia: **first, then, next, finally**.
- Hablar de gente famosa. Narraciones de acciones pasadas.

#### Fonética

- Pronunciación de la terminación del *Past Simple* regular (**-ed**): /d/, /t/, /id/.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado del *Past Simple* para narrar acontecimientos pasados y sobre los conectores de secuencia.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para hablar de personas famosas, hablar de actividades pasadas y hacer preguntas en un museo.
- Conocimiento de datos y profesiones de varias personas famosas, obteniendo información por diferentes medios:  
Lope de Vega: escritor  
Charlie Chaplin: actor y director.  
John Lennon: cantante.  
William Roentgen: físico.  
Wolfgang Amadeus Mozart: músico y compositor.  
Sir Edmund Hillary: montañista y explorador.  
Niños prodigio: Akrit Jaswal, Connie Talbot, Fu Mingxia y niños prodigio famosos: Blaise Pascal, Frederic Chopin y Michael Jackson,
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (hablar sobre personas famosas y sobre el pasado), utilizando las estrategias adecuadas

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre un museo y varios niños prodigio.

4. Redactar una entrada de blog contando las actividades del fin de semana, utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso del *Past Simple*, los conectores de secuencia, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés y mostrar interés por conocerlos.

### **Competencias básicas**

- **Competencia en comunicación lingüística:**

*Vocabulary*, pág. 98, sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 104, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 20 y 21: vocabulario relacionado con las profesiones y las actividades.

*Reading*, págs. 99 y 102 : comprensión escrita de un texto sobre un museo y otro sobre niños prodigio.

*Grammar*, págs. 100-101 y 103: comunicarse empleando el *Past Simple* (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves) y los conectores de secuencia.

*Listening*, págs. 98 y sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 104: comprensión de una conversación sobre profesiones y una conversación sobre las actividades del fin de semana.

*Speaking*, pág. 98, sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 105 y sección *Communication Kit*, pág. 107: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar de profesiones, hablar de las actividades del fin de semana y hacer preguntas sobre un museo.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

*Pronunciation*, en la sección *Say It Right!*, pág. 105: pronunciación de la terminación del *Past Simple* regular (-ed): /d/, /t/, /ɪd/.

*Writing*, en la sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 106 del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 124: expresión escrita de una entrada de blog sobre las actividades del fin de semana utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:  
*Vocabulary*, pág. 98, *Listening*, pág. 98, *Reading*, pág. 99, y *Grammar*, págs. 100 y 101: conocimiento de diversas profesiones de hoy en día y de la antigüedad. El trabajo infantil y su erradicación.
- Tratamiento de la información y competencia digital:  
*Writing*, pág. 106: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.  
*Writing*, pág. 106: utilización de los blogs para compartir información.  
*Speaking*, sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 105 y sección *Communication Kit*, pág. 107: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana:  
Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.  
*Vocabulary* sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 104, *Speaking*, pág. 105: respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.  
*Communication Kit*, pág. 107: aprendizaje y práctica de las fórmulas hacer preguntas sobre un museo.
- Competencia cultural y artística:  
*Grammar*, pág. 100: acontecimientos históricos y su repercusión en el presente (astronauta en la Luna, descubrimiento del papel, etc.).  
*Reading*, pág. 102: respeto por los niños prodigio y por sus habilidades.  
*Grammar*, pág. 103: interés por conocer información acerca de Lope de Vega.  
*Reading*, pág. 99, y *Communication Kit*, pág. 107: los museos y sus instalaciones y servicios.  
*Writing*, pág. 106: construcción de maquetas.  
*Communication Kit*, pág. 107: interés por conocer las instalaciones y servicios de un museo.  
*Culture Kit*, pág. 131: los faraones de Egipto y Tutankamón.  
Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección *Globe icon* de cada unidad.
- Competencia para aprender a aprender:



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de la sección *Task* situada en cada unidad *del Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 71, 72 y 133) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

Speaking sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 105, *Writing*, pág. 106, y sección *Communication Kit*, pág. 107: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

*Reading*, págs. 99 y 102 y *Culture kit*, pág. 131 muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

*Writing*, en la sección comunicativa *Talking about the Past*, pág. 106, *Writing Box*, pág. 106: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

#### Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:

Las profesiones de hoy y del pasado.

El trabajo infantil y su erradicación.

Acontecimientos históricos (los vikingos invaden Inglaterra, la II Guerra Mundial, descubrimiento de América, astronauta en la Luna, invención de los rayos X, descubrimiento del papel, etc.).

Las leyes sobre educación a principios del siglo XX en Inglaterra.

Países de varios niños prodigio (India, Inglaterra, Corea del Sur, China) y su ubicación en el mapa.

Tutankamón y los faraones egipcios.

El Museo Británico de Londres.

- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:

Ilegalización de la explotación infantil.

Profesiones.

Comportamiento en los museos.

- Educación plástica y visual:

Construcción de maquetas.

- Lengua y literatura:

El *Past Simple*.

Los conectores de secuencia.

Lope de Vega

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.

- Tecnologías:  
Blogs.  
Descarga de música a través de Internet: iPod.
- Historia y cultura de las religiones:  
Formas de enterramiento en el antiguo Egipto.

## UNIDAD 9: On Holiday

### Objetivos de aprendizaje

- Practicar el uso de *be going to* y del *Present Continuous* con valor de futuro.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión y un folleto turístico.
- Escuchar y comprender conversaciones y planes para las vacaciones.
- Hablar sobre las vacaciones y hacer planes.
- Escribir un correo electrónico sobre los planes para las vacaciones de verano.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/, /I/ en "ski" y "swim".

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Uso de los objetivos de la unidad para interactuar con el profesor/a y con los compañeros/as.
- Audición y comprensión de mensajes orales breves relacionados con los accidentes geográficos y diversos destinos turísticos.
- Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Obtención de información específica de una conversación sobre los planes para las vacaciones de verano.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de mensajes orales: deducción del significado de algunas palabras o expresiones a través del contexto y uso de los conocimientos previos sobre el tema.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad sobre los accidentes geográficos, para hablar sobre ellos.
- Participación en conversaciones breves y sencillas con el compañero/a para hablar de unas vacaciones de ensueño.
- Uso del modelo de diálogo propuesto donde dos adolescentes hacen preguntas sobre los autobuses, con una pronunciación adecuada.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor/a y los compañeros/as en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, usando elementos verbales y no verbales.

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Relación del vocabulario de la unidad con su categoría correspondiente.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de una página de opinión sobre unas vacaciones con la familia y de un folleto turístico.
- Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.
- Lectura de diálogos que se suelen utilizar para pedir o dar información sobre autobuses.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto mirando las imágenes, mediante el uso de los conocimientos previos, la inferencia de significados por el contexto, etc.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral en la sección *Writing*.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando una ficha y prestando atención a todas las normas de escritura vistas a lo largo del año.
- Composición de un correo electrónico sobre los planes para las vacaciones a partir de un modelo, siguiendo el esquema elaborado y prestando atención al orden de las palabras en la oración, la puntuación, las preposiciones de tiempo, las mayúsculas, las conjunciones y los conectores de secuencia.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre el submarinismo en Tenerife para contestar preguntas e identificar información mediante preguntas verdadero/falso.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción inversa de frases que contienen estructuras y palabras aprendidas en la unidad.
- Composición de frases con información personal.

## **BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**Conocimientos lingüísticos:**

Elementos morfológicos

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

#### Léxico / Vocabulario

- Accidentes geográficos.
- Prendas de vestir.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- El futuro con **be going to**.
- El *Present Continuous* con valor de futuro.
- Repaso de todas las normas de escritura: orden de las palabras, puntuación, preposiciones de tiempo, mayúsculas, conjunciones y conectores de secuencia.
- Expresión de planes futuros.

#### Fonética

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/, /I/.

#### **Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico: familias de palabras, esquemas, etc.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y sobre las normas de escritura vistas en el libro.
- Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Deducción de reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

#### En el *Workbook*:

- Sección *Check Your Progress* para afianzar o ampliar los conocimientos de la unidad.
- Una sección de *Self-Evaluation*.
- Sección *Grammar Practice* al final de cada trimestre para repasar el contenido de gramática aprendido.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

#### **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula y con personas de otras culturas.
- Identificación de las costumbres y rasgos de la vida cotidiana de otros países y culturas.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas para hacer preguntas sobre autobuses (número, recorrido, paradas, etc.).
- Conocimiento de datos y descripciones de algunos destinos turísticos y diferentes tipos de vacaciones, obteniendo información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones (planes para las vacaciones), utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre destinos turísticos y unas vacaciones con la familia.
4. Redactar un correo electrónico describiendo los planes para las vacaciones, utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés (como el uso de **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro, las normas de escritura, la pronunciación de sonidos de especial dificultad, etc.) en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar el propio progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de tablas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales, de ortografía y de escritura, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla inglés, como Reino Unido, Estados Unidos o India, y mostrar interés por conocerlos.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:

*Vocabulary*, pág. 110, sección comunicativa *Making Holiday Plans*, pág. 116, y *Language Builder* del *Workbook*, págs. 22 y 23: vocabulario relacionado con los accidentes geográficos y las prendas de vestir.

*Reading*, págs. 111 y 114: comprensión escrita de una página de opinión sobre destinos turísticos y un folleto sobre vacaciones de aventura.

*Grammar*, págs. 112-113 y 115: comunicarse empleando **be going to**, y el *Present Continuous* con valor de futuro.

*Listening*, pág. 110, y sección comunicativa "Making Holiday Plans", pág. 116: comprensión de una conversación sobre destinos turísticos, y otra sobre los planes para las vacaciones.

*Speaking*, pág. 110, 113, 115, y sección comunicativa *Making Holiday Plans*, pág. 117, sección *Communication Kit*, pág. 119: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hablar y hacer preguntas sobre el horario y el recorrido de los autobuses.

*Pronunciation*, en la sección comunicativa *Making Holiday Plans*, pág. 117: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/, /I/.

*Writing*, en la sección *Making Holiday Plans*, pág. 118 del *Student's Book*, así como en la sección *Writing Plan* del *Workbook*, pág. 125: expresión escrita de un correo electrónico describiendo los planes para las vacaciones, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

*Culture Kit*, págs. 133 a 135: los mapas del Reino Unido (con nombres de las principales cordilleras montañosas) y el mapamundi.

*Reading*, pág. 111 y 114: comprensión escrita de textos sobre diversos destinos turísticos.

*Vocabulary*, pág. 110 y *Listening*, pág. 116: conocimiento del clima en distintos destinos turísticos, y uso de este conocimiento a la hora de hacer las maletas para irse de viaje.

- Tratamiento de la información y competencia digital:

*Writing*, pág. 118: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

*Speaking*, sección comunicativa *Making Holiday Plans*, pág. 117 y sección *Communication Kit*, pág. 119: respeto por las normas de conducta en interacciones

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.

*Reading*, pág. 111: lectura de una página de opinión para extraer información deseada y saber cuál es la información objetiva y cuál la subjetiva.

*Communication Kit*, pág. 119: actitud crítica ante la información sobre autobuses (ruta, paradas, recorrido, etc.).

- Competencia social y ciudadana:

Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones que se dan en el aula.

*Reading*, pág. 111: respeto por las opiniones de los otros en cuanto a destinos turísticos y a las actividades que se pueden realizar.

*Communication Kit*, pág. 119: aprendizaje y práctica de las fórmulas para preguntar sobre los recorridos y paradas de un autobús.

- Competencia cultural y artística:

*Grammar*, págs. 112-113: destinos turísticos típicos, como la India, Grecia, Egipto, Italia, Francia, o accidentes geográficos de interés turístico, como el Everest, el río Mississippi.

Sección *Culture Kit*, págs. 125-135: Gastronomía irlandesa, Museo Británico, la historia del celuloide, la tumba de Tutankhamun. Destinos famosos de interés cultural y turístico como el Río Ganges o las Cuevas Cango.

*Communication Kit*, pág. 119: utilización del autobús como medio de transporte (por ejemplo, el "double-decker", autobús de dos pisos típico de Reino Unido).

Aprendizaje de datos curiosos y útiles en la sección identificada como *The Globe Icon* de cada unidad.

- Competencia para aprender a aprender:

Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones

*Writing Task* situadas en cada unidad del *Student's Book*, y las secciones *Check Your Progress* y *Self-Evaluation* correspondientes a la unidad (págs. 79, 80 y 133) situadas en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

Sección *Speaking*, pág. 117, *Writing*, pág. 118, y sección *Communication Kit*, pág.

119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

*Reading*, págs. 111 y 114: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

*Writing*, pág. 118: desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias de la naturaleza:  
Accidentes geográficos (y su interés turístico).  
Animales salvajes: gusano de Samoa, calamar de Humboldt, tigre de Bengala.
- Ciencias sociales, geografía e historia:  
Destinos turísticos y accidentes geográficos de interés turístico.  
Vacaciones y turismo.
- Educación física:  
Condiciones físicas adecuadas para hacer deportes de aventura.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:  
Vacaciones en familia: convivencia.  
Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de varios países anglófonos.  
Aprendizaje de las fórmulas correctas para entablar conversaciones para pedir información.
- Lengua y literatura:  
El futuro con **be going to**.  
El *Present Continuous* con valor de futuro.  
El orden de las palabras en la oración, la puntuación, las preposiciones de tiempo, las mayúsculas, las conjunciones y los conectores de secuencia.  
Traducción castellano-inglés en el *Workbook* y elaboración de diálogos en inglés a partir de instrucciones en castellano en el *Language Builder*.
- Tecnologías:  
Uso de Internet para planear vacaciones y hacer reservas.

### **Review y Grammar Check**

*English World for ESO 1* incluye tres unidades de repaso en las que se presentan tres canciones y ejercicios de gramática de repaso.

Se han diseñado para realizarlas al final de cada trimestre del curso escolar, pero se pueden relacionar con cualquiera de las unidades estudiadas según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ellas se desarrollan de forma sistemática los



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las nueve unidades programadas.

- Las **canciones** reproducen tres temas apropiados a la edad e intereses de los alumnos/as de 1º de la ESO.

*Reflection* (Christina Aguilera)

*Spider-Man* (tema de la película con el mismo nombre)

*House* (Elton John)

Además de reproducir las letras en el *Student's Book* para permitir una completa explotación en clase, los alumnos/as también pueden encontrar las canciones en [www.burlingtonbooks.es/englishworld1](http://www.burlingtonbooks.es/englishworld1) para que puedan cantarlas y familiarizarse, de esta manera, con la pronunciación de las palabras.

Al lado de cada canción, hay un ejercicio que servirá para trabajar con el vocabulario que se acaba de escuchar.

- Los ejercicios de **gramática** que incluyen son muy variados y ofrecen práctica adicional de lo visto en las unidades anteriores.
- Debajo de cada canción hay una sección *The Globe Icon* con información curiosa relacionada con el tema.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

## 7. UNIDADES DIDÁCTICAS



### DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

Esta tarea consiste en realizar una agenda con los datos de los compañeros. Comienzan con la realización de una ficha personal con sus propios datos, que transmitirán oralmente, uno a uno, al resto de la clase. Cada uno anotará los datos de los compañeros hasta completar la agenda.

### 1ª SESIÓN.

Hacer un sondeo para saber qué recuerdan los alumnos sobre el vocabulario y expresiones relacionadas con su información personal. Para ello el profesor se presenta dando sus datos: nombre, apellidos, dirección, correo electrónico, número de teléfono, etc. Posteriormente, les pedirá que le hagan preguntas de los datos que acaba de dar: what's your name / surnames / address / mobile phone / e-mail. También escribirán estas preguntas y sus respuestas en trozos de papel que serán introducidos en una caja o bolsa.

### PREGUNTAS:

- What's your name? My name is .....
- What are your surnames? My surnames are.....
- What's your address? My address is .....
- What's your e-mail? My e-mail is .....
- What's your mobile phone? My mobile phone is .....
- Can you repeat, please?
- Say it again, please.
- Slowly, please.
- Speak up, please.
- Can you spell e-mail, please? /i/ /em/ ...
- How do you spell "mobile phone", "road"? /em/. /ou/.....
- What's the meaning of street? It's called.
- How do you say "avenue" in Spanish?

Una vez hecho esto, cada alumno, por turnos, cogerá una tira de papel y contestará o hará la pregunta dependiendo de la información que tenga en la tira que cogió. Con esto habremos repasado la expresión oral con respecto a la información personal.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

## 2ª SESIÓN (y 3ª si fuera necesario)

### ADDRESS BOOK

NAME	SURNAMES	ADDRESS	E-MAIL	MOBILE PHONE
Teacher				
.....				

- Elaborar una ficha personal con sus datos y completarla, ésta les va a servir como guión para hacer la presentación oral. La ficha contendrá toda la información personal que ellos quieran transmitir, contando siempre con un mínimo que serán los datos necesarios para completar la agenda.

- Brainstorming para determinar y decidir, qué datos tendría una agenda personal que resultara útil. Una vez tomada la decisión entre todos, hacer la ficha para el "Address Book" definitivo.

- Primero el profesor repite otra vez su presentación y los alumnos completan en el "Address Book" la entrada referente a "Teacher". Los alumnos, uno por uno, harán lo mismo con su propia información, para que sus compañeros completen la agenda. Se establece una interacción oral en la que un alumno da sus datos y el resto copia, pide que repita si no se ha entendido, pide que hable más despacio, más alto, etc.

### OBJETIVOS

- Seleccionar información
- Escuchar y comprender textos orales sencillos
- Mostrar interés por aprender la lengua inglesa
- Mostrar respeto por las aportaciones del resto de los compañeros
- Realizar una agenda con datos útiles de los compañeros

### CONTENIDOS

**Bloque I: Escuchar, hablar y conversar**

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

1. Escucha y comprensión de mensajes orales breves y sencillos relacionados con las tareas habituales del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, resolución de dudas y explicaciones.
2. Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos, presentados en diferentes soportes (papel, multimedia y digital) y pronunciados con claridad, sobre asuntos cotidianos: datos personales, gustos y aficiones, direcciones, precios, horarios, etc., con el fin de identificar información global y específica.
3. Interacción oral con el profesor, en parejas o en grupos en situaciones reales o simuladas dentro del aula y participación en diálogos breves y sencillos relacionados con informaciones, experiencias e intereses personales.

#### **Bloque II: Leer y escribir.**

1. Comprensión de instrucciones escritas para la correcta resolución de actividades y tareas.
2. Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación, y reconocimiento de su importancia en la comunicaciones escritas, utilizando el registro adecuado (formal o informal) y diferenciando las características del lenguaje escrito y el lenguaje oral.

#### **Bloque III: Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje**

- Conocimientos lingüísticos.

1. Identificación y uso de estructuras y funciones básicas, de expresiones y frases hechas sencillas.
2. Interés por un uso adecuado, tanto oral como escrito, de la lengua extranjera en distintas situaciones de comunicación.

- Reflexión sobre el aprendizaje.

1. Interés e iniciativa en expresarse en público y por escrito y participar en tareas individuales y de grupo, aprovechando las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

#### **IV. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural.**

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

1. Reconocimiento de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad, utilizando estrategias que favorecen la comprensión.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente.
3. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, funciones y léxico apropiado.
4. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) y del léxico necesario en diferentes contextos de comunicación, como medio de autoaprendizaje y autocorrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.

### **COMPETENCIAS Y DESCRIPTORES**

Las competencias básicas que se desarrollan en esta tarea son:

1. La competencia en comunicación lingüística.

Descriptores:

- Dialogar, escuchar, hablar y conversar. Vocabulario.
- Conocer las reglas del sistema de la lengua.
- Usar el vocabulario adecuado.
- Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita.

2. La competencia social y ciudadana.

Descriptores:

- Cooperar y convivir.

3. La competencia de aprender a aprender.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

Descriptores:

- Ser consciente de las propias capacidades.
- Conocer las propias potencialidades y carencias.
- Saber transformar la información en conocimiento propio.
- Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender.
- Aceptar los errores y aprender de los demás.

4. La competencia de autonomía e iniciativa personal

Descriptores:

- Aprender de los errores.
- Identificar y cumplir objetivos.
- Organizar tiempo y tareas.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

1. Escala de observación para valorar la participación, respeto del turno de palabra, etc.
2. Autoevaluación.
3. Las agendas finales.

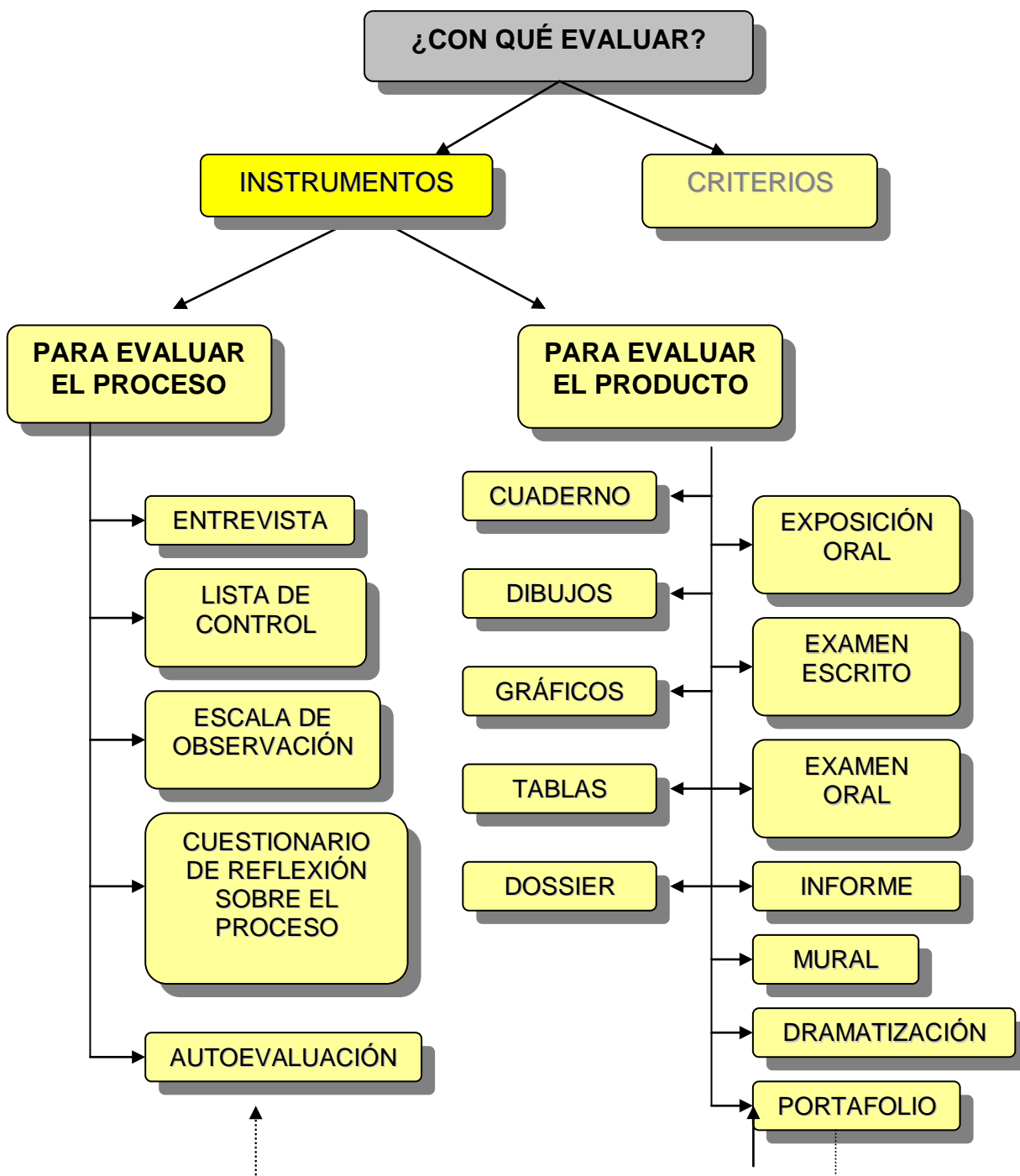
### **PRODUCTO.**

En esta tarea conseguiremos varios productos: las agendas elaboradas por los alumnos/as, las exposiciones orales y la información escrita que han hecho sobre sí mismos (fichas personales)

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 1º ESO	2011/2012

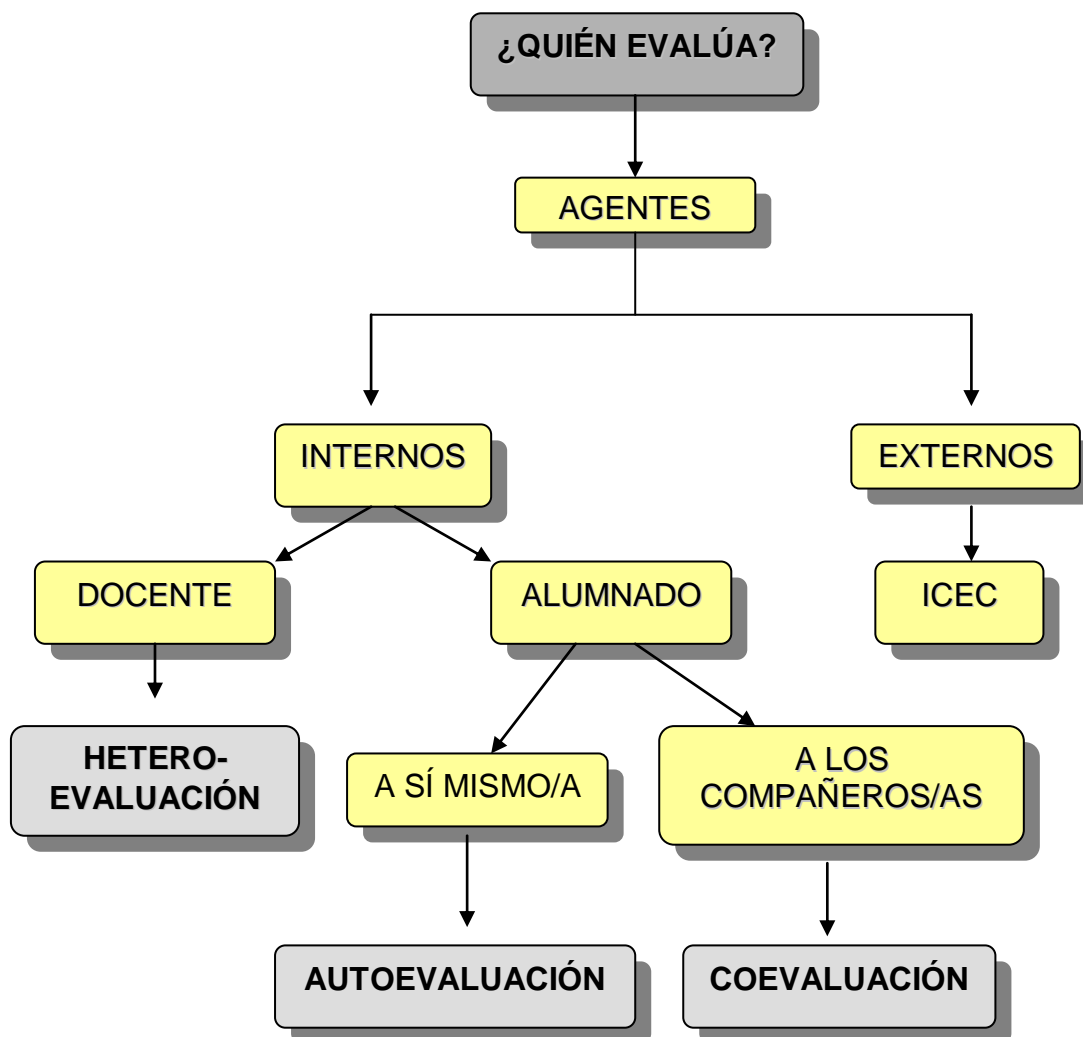
## 8. PRINCIPIOS PARA LA EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN





<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012



### **Evaluación inicial**

Se elaborará una prueba en un contexto comunicativo pero con un fondo gramatical y de vocabulario (poner los verbos en la forma correcta en una descripción o narración, formular las preguntas correspondientes a unas respuestas en un diálogo, poner el vocabulario adecuado, etc.)

### **Evaluación sumativa**

A lo largo de cada trimestre será necesario hacer una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la nota correspondiente. Para llegar a la decisión de la nota justa del alumno será imprescindible haber realizado diversas pruebas a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas pruebas más el trabajo realizado en el aula y en su casa. La característica fundamental de las pruebas consistirá en su semejanza con las actividades realizadas en el aula a diario. Así es conveniente hacer una prueba oral del tipo de las presentadas en el libro de texto: un diálogo en parejas sobre una situación

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

previamente trabajada en clase. La comprensión auditiva es un elemento fundamental en la comunicación oral por lo que se harán pruebas para medir dicha destreza usando el vídeo o el casete y proponiendo algún ejercicio de comprensión.

Para medir la comprensión lectora se puede proponer un texto de lectura, también relacionado con los temas de las unidades, seguido de unas preguntas de comprensión global del texto y de los detalles concretos más relevantes del mismo. Para medir el dominio de la gramática se recomiendan pruebas semejantes a las sugeridas en la evaluación inicial: en un contexto comunicativo pero con un fondo gramatical de modo que se pueda medir el dominio de aspectos concretos de la gramática. También se propondrá algún breve ejercicio de redacción libre sobre un tema personal tratado anteriormente en clase: deportes favoritos, descripción de su pueblo o ciudad, etc.

### **Autoevaluación**

Será un procedimiento simple que acostumbra al alumno a reflexionar sobre su propia actuación y a responsabilizarse de su nota en cierta medida. Este procedimiento lo realizarán los alumnos bajo las directrices del profesor quién dará las normas para que los alumnos se pongan la nota correspondiente.

## **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad, utilizando estrategias que favorecen la comprensión.

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de mensajes emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no entiendan la totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves. Asimismo se valorarán la aplicación de estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conocen o estudian.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención comunicativa.

Este criterio evalúa la capacidad del alumnado para comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados o relacionados con algunas materias del currículo.

A través de este criterio se apreciará la capacidad del alumnado para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, la transferencia de contenidos de otras materias o la deducción de palabras o estructuras por su origen, similitud con la lengua materna, u otras lenguas estudiadas.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Este criterio evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes sobre información personal, temas cotidianos, gustos y preferencias, etc., siendo conscientes de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología) y del léxico necesario en diferentes contextos de comunicación, como medio de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.

A través de este criterio se evaluará la capacidad de alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en tareas diversas, realizadas individualmente, en parejas o en grupo, y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

6. Identificar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje, mostrando interés por aprender de manera autónoma.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas son capaces de utilizar las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la capacidad de ir valorando los progresos; la reflexión sobre cómo aprende cada persona más y mejor; la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc. Se valorará el uso de técnicas de estudio, de trabajo cooperativo y por proyectos, de planificación y organización de actividades y de tiempos.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad del alumnado para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrán en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Reconocer algunos elementos culturales y geográficos propios de los países donde se habla la lengua extranjera y de sus culturas y mostrar interés por conocerlos, valorando la influencia que ejercen en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Este criterio pretende comprobar si los alumnos y alumnas conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera. Se evaluarán el interés y respeto hacia hábitos culturales, valores y comportamientos de otros pueblos. Se valorará, del mismo modo, la reflexión sobre la influencia que algunos de estos aspectos tienen en Canarias: celebración de festividades, gastronomía, música...

9. Valorar y aprovechar las oportunidades que la Comunidad Autónoma de Canarias ofrece para poner en práctica los contenidos trabajados.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de realizar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada, tanto a nivel oral como escrito, y si es capaz de valorar las oportunidades que Canarias le ofrece, como enclave turístico y como sociedad multicultural y multilingüe, para participar en contextos reales de comunicación.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

### **Contenidos (70%):**

Se valorará mediante distintas pruebas, tanto escritas como orales:

- Las pruebas de comprensión y producción escrita, con ejercicios para extraer información global y específica de un texto escrito, mediante repuestas a preguntas, ejercicios de verdadero / falso, completar información del texto, etc.
- Pruebas de gramática y vocabulario. Podrán incluir:
  - Preguntas de respuesta corta.
  - Preguntas de texto incompleto.
  - Preguntas de correspondencia.
  - Preguntas de opción múltiple.
  - Preguntas de verdadero o falso.
  - Preguntas de traducción .
- Se realizará, al menos una prueba específica de vocabulario en cada evaluación.
- Pruebas de comprensión y expresión oral, que incluirá contenidos seleccionados de entre los vistos en la evaluación.

### **Actitud (30%):**

Mediante la observación directa del profesor se valorará:

- Respeto y cumplimiento de las normas del centro y de clase.
- Participación en clase.
- Realización de las tareas.
- Uso del inglés en el aula.
- El cuaderno de clase del alumno (organización, limpieza, que esté completo, ejercicios corregidos, etc).
- Trabajos/proyectos elaborados por los alumnos.

Cuando un alumno no se presente a un examen deberá aportar justificante médico o documento oficial que proceda para poder hacer el examen posteriormente. El alumno se responsabilizará de presentar el justificante al profesor y solicitar la repetición del examen.

Debido a las características del área, los exámenes incluirán siempre los contenidos más relevantes de los temas anteriores.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

Si el alumno es sorprendido copiando o hablando durante un examen, éste será calificado con la nota más baja.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PE)**

Según la Programación General de Centro, los contenidos serán valorados con un 70%, dejando el 30% restante a la valoración de la actitud.

La nota de los contenidos (valorados con un 70%) será la media obtenida entre todas las pruebas realizadas durante la evaluación, siempre que en ninguna de ellas se haya obtenido una nota inferior a 3.

Todas las pruebas serán calificadas con una puntuación de 0 a 10.

La nota final del curso será la media de la nota de las tres evaluaciones, siempre que en la tercera evaluación se haya obtenido una nota no inferior a 3.

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

1. **Pedir y dar información personal.**  
What/Where/Who/How  
Pronombres Personales.  
Verbo "To be" en todas sus formas.
2. **Hablar sobre posesiones.**  
Have got.  
A/an  
This/that.
3. **Presente Simple: afirmativa, interrogativa y negativa**
4. **Presente Continuo.**
5. **There is/there are.**
6. **Pedir permiso y habilidad.**  
Can/can't.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

## 7. Vocabulario relacionado con los temas anteriores.

### TIPO DE PRUEBA

Constará de los siguientes apartados:

- **READING** (Comprensión Escrita). Ejercicios para extraer información global y específica de un texto escrito mediante respuestas a preguntas, ejercicios de verdadero/falso, completar información del texto, etc.
- **WRITING** (expresión Escrita). Redactar un párrafo corto sobre información personal. (nombre, edad, nacionalidad,...)
- **GRAMMAR-LEXIS** (Gramática y Vocabulario). Podrá constar de ejercicios de completar, interpretar imágenes, ordenar, y traducir.

### MATERIALES DE REFERENCIA.

Los ejercicios del Workbook (libro de ejercicios) son del mismo tipo que los comprendidos en la prueba extraordinaria.

### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN (PE)**

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

## **9. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

### **METODOLOGÍA**

La metodología que usamos está orientada hacia dos objetivos primordiales: el desarrollo de las competencias básicas y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos/as.

Para ello nos basamos en los siguientes principios metodológicos:

- Integrar el uso de las Tics en el proceso de aprendizaje
- Promover la interacción en el aula.
- Asegurar el aprendizaje significativo, es decir, empezar partiendo del nivel de los alumnos y motivarlos.
- Considerar el error como parte del aprendizaje.
- Proponer actividades relacionadas con otras materias del currículo. (Interdisciplinariedad)
- Intentar que las familias sean parte activa en el aprendizaje de los alumnos.
- Educar en valores.
- Atención a la diversidad en colaboración con El Departamento de Orientación.
- Desarrollar la autonomía de los alumnos.
- El profesorado deberá considerar el comportamiento de los alumnos/as ante el aprendizaje, dotará a éstos de seguridad y evitará que se bloqueen antes las eventuales dificultades informándolos de lo que se espera de ellos.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

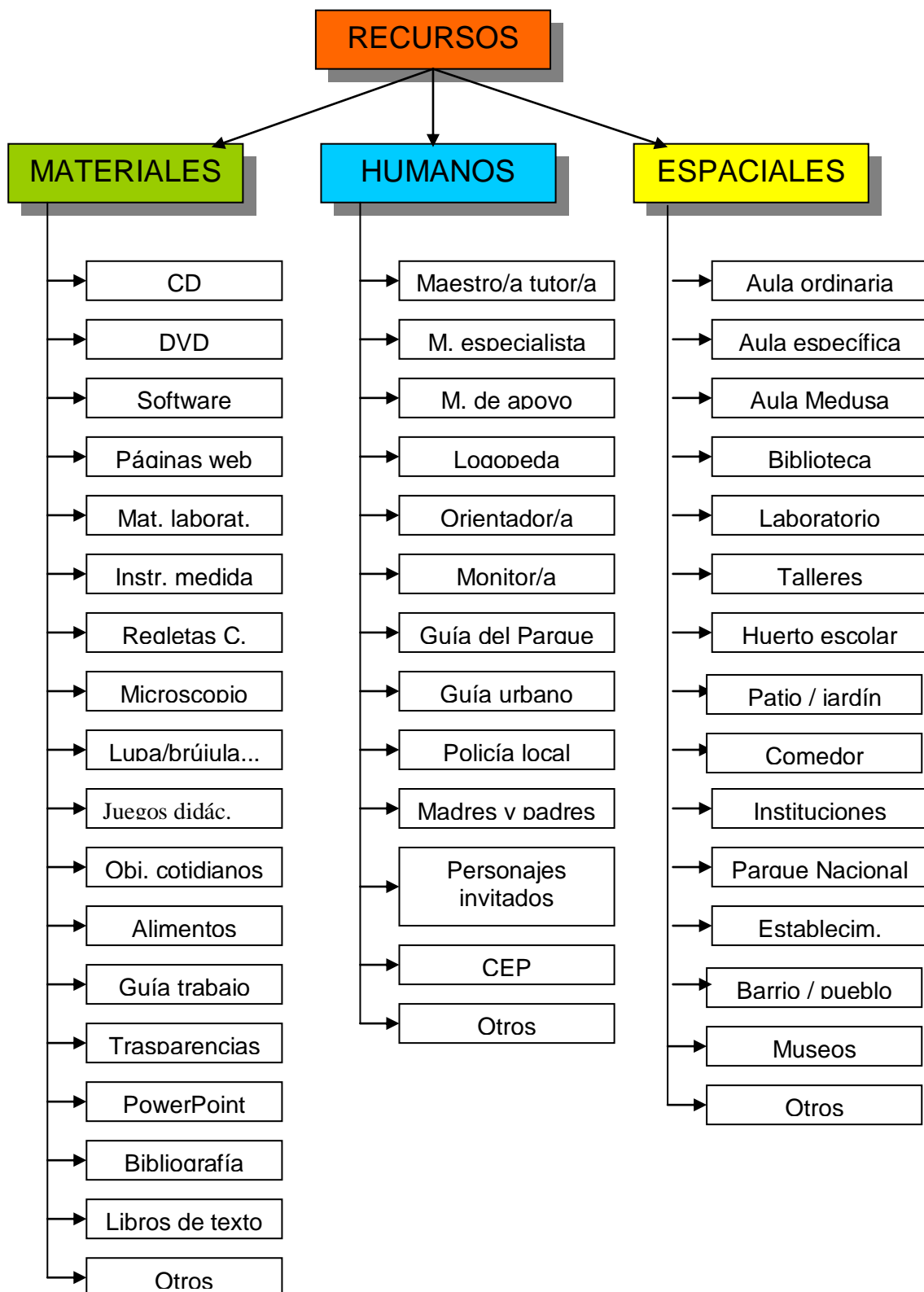
- La lengua extranjera se utilizará para comunicarse en clase para demostrar con ello que constituye un vehículo de comunicación.
- El alumno ha de conseguir la competencia comunicativa en todos sus aspectos (competencia lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica).
- El profesor debe fomentar el aprendizaje autónomo, planificar, orientar, transmitir conocimientos y valorar los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.
- El alumno tomará parte activa en todo el proceso de aprendizaje (tomando decisiones, auto evaluación, evaluación, etc.).
- Se usará el idioma a través de actividades que favorezcan lo más posible la comunicación
- La interacción en clase comprenderá principalmente a los estudiantes, en parejas, grupos pequeños y grandes.
- La lengua se presentará atendiendo a sus distintas funciones, partiendo de las formas más sencillas y continuando con elementos más complejos a medida que la situación lo requiera.
- La lengua se presentará mediante párrafos y textos coherentes y cohesivos, y no solamente a través de oraciones aisladas.
- Las cuatro destrezas básicas se trabajarán conjuntamente desde un principio.
- El profesor evaluará la fluidez y la precisión, y tolerará errores de forma por considerarlos parte del proceso natural del aprendizaje.
- Los alumnos aprenderán a usar la lengua comunicativamente y serán responsables de sus propios procesos de aprendizaje, en un ambiente de cooperación entre el profesorado y ellos mismos.
- El papel de los docentes consistirá en ayudar a superar los temores ante el aprendizaje de una lengua extranjera, y el de los alumnos en hacerse más autónomos de manera progresiva.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- El profesorado deberá considerar el comportamiento de los alumnos ante el aprendizaje, dotará a éstos de seguridad y evitará que se bloqueen ante las eventuales dificultades informándolos de lo que se espera de ellos.
- La evaluación formará parte del proceso de enseñanza y las pruebas contendrán las cuatro destrezas. Se valorará la auto evaluación como medio consciente de medir el progreso.
- Se conceptuará a los estudiantes como miembros de un grupo de ayuda mutua, en el que se evalúan ellos mismos (unos a otros) y a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **RECURSOS Y MATERIALES**

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	



- Libros de texto: 1º de ESO: « English World », Burlington

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

- Diccionario. Recomendamos "Oxford Pocket" Español-Inglés, Inglés-Español. Oxford University Press.
- Grabaciones originales de textos, diálogos, canciones, etc.
- Vídeos didácticos, documentales y películas en lengua inglesa adaptados a los niveles y/o necesidades de los alumnos.
- Material elaborado por los propios alumnos.
- Otros materiales audiovisuales como flash cards, wall pictures, radio cassette, etc.

## **10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

*English World ESO 1* tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### **La capacidad para aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, por un lado ofrecen amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y por otro facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, puesto que depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro lado, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como bien es sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

También se ha prestado una atención especial a "la modalidad sensorial preferente" de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), es decir, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de hacer proyectos guiados para que practiquen el vocabulario y las estructuras aprendidas, con las instrucciones detalladas en el *Workbook* y el material de apoyo necesario para hacer presentaciones orales en clase.

### **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Y al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice en castellano, *Grammar Round Up*, en el

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

cual se presentan explicaciones más detalladas de los puntos gramaticales vistos en la unidad, práctica adicional y ejercicios para los alumnos/as de más nivel en los apartados *Extra 4U!*

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, junto a actividades complementarias de comprensión y expresión escrita. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Word Games 4U!* el cual proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario, así como datos curiosos sobre personajes famosos que les servirán de ayuda para contestar una pregunta y completar una ficha personal. El CD-ROM interactivo que lo acompaña, con juegos de vocabulario (dos por unidad y en dos niveles de dificultad) y de gramática (uno por unidad y en dos niveles de dificultad), las grabaciones de los textos, los diálogos y las canciones del *Student's Book*, pretende ayudar a los alumnos/as a reforzar los contenidos en casa. Con este componente, los alumnos/as también podrán practicar la lectura de los textos ayudándose del glosario que tendrán en la pantalla para ver el significado de las palabras que no recuerden.

## **11. ORIENTACIONES PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Con carácter general:

- Usar distintos tipos niveles de explicaciones y estructuración de las exposiciones.
- Variar el tipo y grado de ayuda que se da al alumno/a partiendo de lo que el alumno/a sabe hacer.

Motivación.

Desarrollo de la autonomía.

Enfoque temático de los materiales.

Integración y equilibrio de los diferentes tipos de contenido y distintas destrezas.

Nivel de conocimiento de los alumnos atendiendo a la diversidad.

Fomento de la lectura con diferentes fines: placer, aprendizaje de estructuras y vocabulario estructuras y vocabulario.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. PROYECTOS DE MEJORA**

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 1º ESO	2011/2012

Se realizarán las actividades complementarias que vayan surgiendo a lo largo del curso.

### **13. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA (PE)**