

IES EL PASO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PRIMERO Y SEGUNDO DE
BACHILLERATO

Curso 2011 / 2012

ÍNDICE

1. METODOLOGÍA.

2. OBJETIVOS DE ÁREA.

3. CONTENIDOS.

3.1. Contenidos Generales.

3.2. Cuadro explicativo

3.3. Secuenciación de Contenidos de Primero de Bachillerato.

a) Objetivos de cada unidad.

b) Contenidos didácticos de cada unidad.

3.4. Temas Interdisciplinarios.

3.5. Secuenciación de Contenidos de Segundo de Bachillerato.

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

5. EVALUACIÓN.

5.1. Criterios de Evaluación.

5.2. Instrumentos de Evaluación.

5.3. Criterios de Calificación.

5.4. Pruebas Extraordinarias de septiembre.

5.5. Pérdida de la evaluación continua.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

1. METODOLOGÍA.

La metodología que usamos está orientada hacia dos objetivos primordiales: el desarrollo de las competencias básicas y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos/as.

Para ello nos basamos en los siguientes principios metodológicos:

- Integrar el uso de las Tics en el proceso de aprendizaje
- Promover la interacción en el aula.
- Asegurar el aprendizaje significativo, es decir, empezar partiendo del nivel de los alumnos y motivarlos.
- Considerar el error como parte del aprendizaje.
- Proponer actividades relacionadas con otras materias del currículo. (Interdisciplinariedad)
- Intentar que las familias sean parte activa en el aprendizaje de los alumnos.
- Educar en valores.
- Atención a la diversidad en colaboración con El Departamento de Orientación.
- Desarrollar la autonomía de los alumnos.
- El profesorado deberá considerar el comportamiento de los alumnos/as ante el aprendizaje, dotará a éstos de seguridad y evitará que se bloqueen antes las eventuales dificultades informándolos de lo que se espera de ellos.

:

- La lengua extranjera se utilizará para comunicarse en clase para demostrar con ello que constituye un vehículo de comunicación.
- El alumno ha de conseguir la competencia comunicativa en todos sus aspectos (competencia lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica).
- El profesor debe fomentar el aprendizaje autónomo, planificar, orientar, transmitir conocimientos y valorar los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.
- El alumno tomará parte activa en todo el proceso de aprendizaje (tomando decisiones, auto evaluación, evaluación, etc.).
- Se usará el idioma a través de actividades que favorezcan lo más posible la comunicación
- La interacción en clase comprenderá principalmente a los estudiantes, en parejas, grupos pequeños y grandes.
- La lengua se presentará atendiendo a sus distintas funciones, partiendo de las formas más sencillas y continuando con elementos más complejos a medida que la situación lo requiera.
- La lengua se presentará mediante párrafos y textos coherentes y cohesivos, y no solamente a través de oraciones aisladas.
- Las cuatro destrezas básicas se trabajarán conjuntamente desde un principio.
- El profesor evaluará la fluidez y la precisión, y tolerará errores de forma por considerarlos parte del proceso natural del aprendizaje.
-
- Los alumnos aprenderán a usar la lengua comunicativamente y serán responsables de sus propios procesos de aprendizaje, en un ambiente de cooperación entre el profesorado y ellos mismos.
- El papel de los docentes consistirá en ayudar a superar los temores ante el aprendizaje de una lengua extranjera, y el de los alumnos en hacerse más autónomos de manera progresiva.
- El profesorado deberá considerar el comportamiento de los alumnos ante el aprendizaje, dotará a éstos de seguridad y evitará que se bloqueen ante las eventuales dificultades informándolos de lo que se espera de ellos.

- La evaluación formará parte del proceso de enseñanza y las pruebas contendrán las cuatro destrezas. Se valorará la auto evaluación como medio consciente de medir el progreso.
- Se conceptuará a los estudiantes como miembros de un grupo de ayuda mutua, en el que se evalúan ellos mismos (unos a otros) y a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. OBJETIVOS DE ÁREA.

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

3. CONTENIDOS.

3.1. Contenidos generales.

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR:

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR:

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura

como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.
- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.
- Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL:

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.
- Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa. al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento

entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.

- Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumno.

3.2. Cuadro explicativo.

SECCIONES	BLOQUE 1		BLOQUE 2		BLOQUE 3		BLOQUE 4
	Escuchar y comprender	Hablar y conversar	Comprensión de textos escritos	Composición de textos escritos	Conocimientos lingüísticos	Reflexión sobre el aprendizaje	Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural
<i>Reading</i>			*		*	*	*
<i>Grammar</i>	*	*	*	*	*	*	
<i>Vocabulary</i>	*	*	*	*	*	*	*
<i>Say It Right</i>	*	*			*		*
<i>Writing</i>			*	*	*	*	*
<i>Listening and Speaking</i>	*	*			*	*	*

3.3. Secuenciación de Contenidos. Primero de Bachillerato.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el sistema educativo español, siguiendo pautas europeas, se han regulado una serie de competencias básicas que el alumnado debió alcanzar al finalizar la enseñanza obligatoria. Estas competencias, incluidas en los currículos de la Comunidad Autónoma de Canarias, facilitaban su realización personal, la incorporación a la vida adulta de una manera plena y la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

En coherencia con este enfoque y con objeto de garantizar la adecuada continuidad con las etapas precedentes y la incorporación al mundo laboral o a estudios posteriores, en Bachillerato se consideran asimismo competencias, de modo que el alumnado, partiendo de los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes asimiladas, profundice en otros saberes y capacidades que deberá movilizar en el momento oportuno para actuar de modo autónomo, racional y responsable al objeto de desenvolverse en diversas situaciones y contextos (personal, social, académico, profesional), participar en la vida democrática y proseguir su aprendizaje. Se trata, pues, de una serie de recursos que le podrán servir tanto para la resolución de conflictos cotidianos como para el ejercicio de la ciudadanía, cursar con garantías otros estudios, integrarse en la vida laboral y formarse a lo largo de la vida.

La adquisición de una competencia implica, pues, la adecuada selección por parte del alumnado de aquellas destrezas, habilidades, capacidades, estrategias y conocimientos con los que solucionar un problema o proceder en una situación dada, aplicando los recursos aprendidos o practicados en otros contextos. De ahí que el aprendizaje de las competencias requiera sobre todo una adecuada metodología en el aula, enfatizada en las orientaciones didácticas contenidas en las introducciones de los currículos. Con objeto de contribuir a esas competencias, sería recomendable que las programaciones didácticas, enmarcadas en el proyecto educativo de cada centro, contemplasen la organización de actividades y tareas integradoras, contextualizadas y relacionadas en la medida de lo posible con la vida y que permitiesen la aplicación y transferencia de lo aprendido en el aula, lo que además servirá como comprobación del adecuado progreso en la adquisición de las competencias, de acuerdo con los criterios de evaluación de cada materia. Un aspecto importante es el fomento del trabajo colaborativo en esas actividades y tareas, las cuales deberían revestir un carácter significativo y funcional, lo que facilitaría el entrenamiento en habilidades sociales, una mayor motivación en el alumnado y una mejor eficacia en el desarrollo de las competencias.

En las materias comunes del Bachillerato, que tienen como finalidad profundizar en la formación general del alumnado, aumentar su madurez intelectual y humana y profundizar en aquellas competencias con mayor transversalidad y que posibilitan seguir aprendiendo, se potenciarán las competencias generales, en cuanto pueden reflejarse y ejercitarse en una diversidad de entornos: competencia comunicativa, competencia en investigación y ciencia, competencia social y ciudadana, competencia en autonomía e iniciativa personal, competencia en tratamiento de la información y competencia digital.

Las materias de modalidad tienen como finalidad proporcionar una formación de carácter específico vinculada a la modalidad elegida, que oriente en un ámbito de conocimiento amplio, desarrolle aquellas competencias más relacionadas con este, prepare para una variedad de estudios posteriores y favorezca la inserción en un determinado campo laboral. Estas competencias propias de cada materia derivan de las características singulares de las disciplinas que las nutren y de los objetivos del Bachillerato.

Algunas materias de modalidad profundizan en determinadas competencias generales, como es el caso de la competencia comunicativa o de la social y ciudadana; en otras se trabajan competencias propias sólo de esa materia (como la del lenguaje y las técnicas de producción artística) y otras son compartidas por dos o más materias de modalidad (como la competencia en el tratamiento de las fuentes históricas). Las competencias de estas materias se detallarán en los currículos correspondientes.

Competencias generales del Bachillerato

Competencia comunicativa

Esta competencia profundiza en las destrezas de escucha, comprensión y exposición de mensajes orales y escritos, que en la etapa de Bachillerato requieren un mayor nivel de desarrollo, y unos recursos más complejos para manejarse en unos contextos comunicativos más diversos y de nivel cognitivo superior. No se limita esta competencia a la mejora de las habilidades lingüísticas, pues incluye el desarrollo de todos los elementos expresivos (música, danza, expresión corporal), en especial los de carácter audiovisual y artístico.

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital

Figuran unidas en esta competencia un conjunto de capacidades y destrezas en las que se parte de unos recursos y habilidades adquiridos por el alumnado en las etapas anteriores, de manera que el extraordinario caudal de información, en creciente aumento, pueda ser filtrado, adquirido y asimilado para transformarlo en conocimiento. Se trataría de mejorar la búsqueda selectiva de información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), su análisis, ordenación, contraste e interpretación, para proceder a la síntesis y a la elaboración de informes, a la expresión de resultados o a establecer conclusiones. La otra vertiente, cada vez más unida e indisoluble de la primera, es el apropiado empleo de las tecnologías de la información y la comunicación, en las que deben tenerse en cuenta por lo menos tres vertientes: las tecnologías de transmisión (presentaciones, comunicación...), las interactivas (recursos con posibilidades de interacción, sea en DVD, formato web, etc.), y las colaborativas (comunidades virtuales, sobre todo).

Competencia social y ciudadana

Implica el desarrollo de esta competencia la activación de un conjunto de capacidades, destrezas, habilidades y actitudes que inciden en una serie de ámbitos interconectados: la participación responsable en el ejercicio de la ciudadanía democrática; el compromiso con la solución de problemas sociales; la defensa de los derechos humanos, sobre todo

aquellos derivados de los tratados internacionales y de la Constitución española; el uso cotidiano del diálogo para abordar los conflictos y para el intercambio razonado y crítico de opiniones acerca de temas que atañen al alumnado y de la problemática actual, manifestando actitudes solidarias ante situaciones de desigualdad; el estudio de los distintos factores que conforman la realidad actual y explican la del pasado.

Competencia en autonomía e iniciativa personal

Esta competencia persigue avanzar en el trabajo cooperativo del alumnado, habituándose a desenvolverse en entornos cambiantes. Además, se trata de reforzar en los alumnos/as y alumnas el espíritu emprendedor y la toma de decisiones, así como la profundización en el conocimiento de sí mismos y en su autoestima, de modo que se sientan capaces de enfrentarse a situaciones nuevas con la suficiente autonomía y de superarse en distintos contextos. Comparte con la competencia social y ciudadana las habilidades y actitudes dialógicas y el ejercicio de la ciudadanía activa.

Competencia en investigación y ciencia

Comprende esta competencia un cúmulo de conocimientos y capacidades para conocer mejor el mundo y las cuestiones y problemas de la actualidad, como los relacionados con la bioética, el medioambiente, etc. También implica el desarrollo de habilidades para trabajar el pensamiento lógico y los diferentes pasos de la investigación científica, planteando hipótesis y siguiendo las pautas adecuadas para buscar información, resolver cuestiones, verificar... Incluye asimismo, en relación con la competencia comunicativa, la exposición y la argumentación de conclusiones. Desde un punto de vista actitudinal supone el compromiso con la sostenibilidad del medioambiente y la adquisición de hábitos de consumo racionales.

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIT 1 – Faces

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con el aspecto físico y la personalidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la pérdida de memoria y sus repercusiones en la vida diaria.
- Utilizar el *Present Simple* y el *Present Continuous* correctamente.
- Redactar una entrada de un *blog*, prestando especial atención a la puntuación.
- Comprender la información clave de una exposición sobre cómo analizar la personalidad de las personas a través de los rasgos físicos.
- Describir de manera oral el aspecto físico y la personalidad de las personas.
- Reconocer el alfabeto fonético inglés.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Predecir el contenido del texto a partir del título y de las fotografías que lo acompañan.
- Comprensión de un texto sobre la pérdida de memoria y sus consecuencias en la vida diaria para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.
- Información cultural e intercurricular: cómo se enfrentan a la vida cotidiana las personas que padecen algún tipo de trastorno de la memoria.
-

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from theText*.
- Ficha de la película *50 First Dates* y comprensión del vocabulario clave del texto.
- *Phrasal Verbs*.
- Texto sobre el análisis de la personalidad a través del horóscopo. Comprensión del vocabulario clave del texto.
- Vocabulario relacionado con el aspecto físico y la personalidad en la sección

Topic Vocabulary.

- Formación de adjetivos compuestos en la sección *Tip*.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Grammar

- Expresión de hábitos y actividades: *Present Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Expresión de acciones en curso y planes programados para un futuro cercano: *Present Continuous*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Los verbos estáticos en la sección *Tip*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Watch Out*.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una exposición.
- *Tip*: identificación de la idea general la primera vez que escuchan la grabación.
- Expresión de la opinión personal sobre el contenido de la exposición a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Identificación de palabras clave para la creación de un perfil personal para una red social en Internet.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para describir los datos de unas personas utilizando las expresiones dadas.
- Expresiones utilizadas en la interacción oral a través de la sección *Enrich Your Speaking*.

Pronunciation

- Aprendizaje del alfabeto fonético inglés.

Writing

- Análisis de la estructura de la entrada de un *blog*.
- Estudio de la puntuación y aplicación de los signos de puntuación correctos en varios ejercicios
- Orden correcto de los adjetivos en la sección *Watch Out*.
- Producción de un texto descriptivo siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Life Skills

- Aprender a rellenar un formulario de solicitud y realizar una entrevista para obtener información sobre un campamento de inglés.

UNIT 2 – *Danger!*

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con actividades y trabajos de riesgo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el trabajo de los detectives secretos.
- Utilizar los tiempos de pasado correctamente.
- Redactar una narración, empleando los conectores y las expresiones temporales adecuadamente.
- Comprender la información global y específica de una historia en la que se narra una historia pasada.
- Pedir información y hablar sobre unas vacaciones pasadas.
- Pronunciar correctamente las terminaciones verbales en **ed**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Predecir el contenido del texto a partir del título y de las fotografías que lo acompañan.
- Comprensión de un texto sobre el trabajo de los detectives privados para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario visto en el texto en la sección *Words from the Text*.
- Formación de adjetivos con sufijos.
- Texto sobre el trabajo del cuerpo de bomberos y comprensión del vocabulario clave del texto.
- Fórmulas lingüísticas para describir situaciones peligrosas a través de la sección *Topic Vocabulary*.
- Diferencia entre los adjetivos con terminaciones *-ed* y *-ing* en la sección *Tip*.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad

a través de la sección *Your Viewpoint*.

Grammar

- Expresión acciones pasadas: *Past Simple*, *Past Continuous* y *Past Perfect Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Contraste entre el *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Watch Out*.
- Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores del libro a través de la sección *Grammar Review*.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: un diálogo sobre el riesgo que conllevan distintas profesiones.
- *Tip*: familiarizarse con el ejercicio de *listening* antes de escuchar el diálogo.
- Expresión de la opinión personal sobre el contenido del diálogo a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Descripción de los elementos clave de una fotografía.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para describir unas fotografías utilizando las expresiones dadas.
- Expresiones utilizadas en la interacción oral a través de la sección *Enrich Your Speaking*.

Pronunciation

- Aprendizaje de la terminación los verbos regulares en pasado simple.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto narrativo que cuenta una experiencia pasada.
- Estudio de los conectores y las expresiones temporales.
- Diferencia de uso de algunas expresiones temporales en la sección *Watch Out*.
- Producción de un texto narrativo siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Life Skills

- Aprender utilizar y entender las abreviaturas de las entradas de un diccionario.

UNIT 3 – Go for It!

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los deportes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el deportista Oscar Pistorious.
- Utilizar el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple* correctamente.
- Redactar una biografía, empleando los conectores de secuencia correctamente.
- Comprender la información global y específica de una entrevista.
- Comprar entradas y expresarse en una entrevista.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos /i:/ e /ɪ/ y practicar la acentuación de las oraciones.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Familiarizarse con el tema de la superación de retos a través de la experiencia personal y una canción.
- Comprensión de un texto sobre la superación de retos gracias al esfuerzo en el mundo del deporte para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.
- Información cultural e intercurricular: los criterios que siguen las asociaciones deportivas para permitir la participación de atletas en las competiciones.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la superación de retos e el deporte en las secciones *Words from the Text* y *Topic Vocabulary*.
- *Verb Collocations*.
- Expresiones hechas en inglés en la sección *Tip*.
- Texto sobre la importancia de la mente en el deporte y actividades para trabajar el

- vocabulario clave del texto.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Grammar

- Expresión acciones pasadas: *Present Perfect Simple* y *Past Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Contraste entre el *Present Perfect* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Watch Out*.
- Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores del libro a través de la sección *Grammar Review*.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una entrevista de radio.
- Expresión de la opinión personal sobre el contenido del diálogo a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Descripción de la carrera deportiva de varios atletas a partir de una ficha biográfica.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para describir la carrera deportiva de dos atletas.
- Expresiones utilizadas en la interacción oral a través de la sección *Enrich Your Speaking*.

Pronunciation

- Aprendizaje de los sonidos vocálicos /i:/ e /ɪ/ y acentuación de las oraciones.

Writing

- Análisis de la estructura de una biografía.
- Estudio del orden correcto de las categorías gramaticales en la oración.
- Colocación del complemento directo e indirecto en la oración en la sección *Watch Out*.
- Producción de una biografía siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Life Skills

- Aprender a comprar entradas en Internet.

SEGUNDA EVALUACIÓN.

UNIT 4 – Landmarks

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con la arquitectura.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre las nuevas propuestas arquitectónicas de Dubai.
- Utilizar los tiempos de futuro correctamente.
- Redactar una descripción de un lugar, empleando adjetivos descriptivos.
- Comprender la información global y específica de una visita turística guiada.
- Comparar fotografías.
- Pronunciar correctamente los sonidos consonánticos /ʃ/, /tʃ/ y /dz /.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Familiarizarse con el tema de las atracciones turísticas a través de una serie de fotografías..
- Comprensión de un texto sobre las nuevas propuestas arquitectónicas de Dubai para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.
- Información cultural e intercurricular: los nuevos retos de la arquitectura.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la construcción en las secciones *Words from the Text* y *Topic Vocabulary*.
- Estructura gramatical del verbo *want* seguido de infinitivo o de complemento directo más infinitivo.
- Texto sobre la construcción de rascacielos y comprensión del vocabulario clave del texto.

- Diferencia de vocabulario entre el inglés británico y americano en la sección *Tip*.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Grammar

- Expresión acciones futuras: *Future Simple*, *be going to*, *Future Perfect Simple* y *Future Continuous*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- Contraste entre el *Future Simple* y la estructura *be going to*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Diferencias de los usos verbales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Watch Out*.
- Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores del libro a través de la sección *Grammar Review*.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una visita turística guiada.
- *Tip*: anotación de las ideas principales.
- Expresión de la opinión personal sobre el contenido del diálogo a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Estructuras necesarias para comparar dos fotografías que representan obras arquitectónicas.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para comparar dos imágenes.
- Expresiones utilizadas en la interacción oral a través de la sección *Enrich Your Speaking*.
-

Pronunciation

- Aprendizaje de los sonidos consonánticos /ʃ/, /tʃ/ y /dz /.

Writing

- Análisis de la estructura de una descripción.
- Estudio del uso de adjetivos en la oración.
- El superlativo en la sección *Watch Out*.
- Orden de los adjetivos por según su categoría en la sección *Tip*.
- Producción de una descripción siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Life Skills

- Aprender a comprar entradas en Internet.

UNIT 5 – *Speak Out!*

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con el mundo animal.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el alquiler de mascotas.
- Utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas correctamente.
- Redactar un texto de opinión, empleando los conectores de adición y contraste correctamente.
- Comprender la información global y específica de un diálogo.
- Expresar opiniones.
- Pronunciar correctamente las palabras teniendo en cuenta su acentuación.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Familiarizarse con el tema de la protección de las especies animales a través de unas viñetas cómicas.
- Comprensión de un artículo de Internet sobre el alquiler de mascotas para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.
- Información cultural e intercurricular: debate ético sobre el alquiler de mascotas.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la protección de las especies animales en las secciones *Words from the Text* y *Topic Vocabulary*.
- Uso de prefijos para la formación de palabras con el significado opuesto.
- Texto sobre los animales en cautividad y comprensión del vocabulario clave del texto.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Grammar

- Uso de los pronombres relativos y de las oraciones de relativo explicativas y especificativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Diferencias de las estructuras de relativo aprendidas en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Watch Out*.
- Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores del libro a través de la sección *Grammar Review*.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: un diálogo.
- *Tip*: deducción de las opiniones y sentimientos de los hablantes a través de su entonación.
- Expresión de la opinión personal sobre el contenido del diálogo a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Expresión de opiniones personales en base a una fotografía.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para expresar opiniones sobre diversas imágenes.
- Expresiones utilizadas en la interacción oral a través de la sección *Enrich Your Speaking*.
-

Pronunciation

- Pronunciar correctamente las palabras teniendo en cuenta su acentuación.

Writing

- Análisis de la estructura de una redacción.
- Uso de conectores de adición y contraste.
- El conector *as well as* en la sección *Watch Out*.
- Uso de los *despite* y *in spite of* en la sección *Tip*.
- Producción de una redacción siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Life Skills

- Aprender a hacer una presentación oral.

UNIT 6 – Extreme Weather

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con el tiempo y la climatología.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre las Twister Sisters, dos expertas cazadoras de tornados de Estados Unidos.
- Utilizar los verbos modales y los modales perfectos en diferentes tiempos correctamente.
- Redactar un artículo de prensa, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.
- Comprender la información global y específica de un boletín informativo de radio.
- Entrevistar a testigos de un suceso y expresar sentimientos provocados por un desastre natural.
- Pronunciar correctamente palabras que contienen letras mudas. Formas contraídas.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Familiarizarse con el tema del clima y la meteorología a través de unas fotografías y un ejercicio de verdadero / falso.
- Comprensión de un texto sobre las actividades de las Twister Sisters, unas cazadoras de tornados profesionales de Estados Unidos, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- Comprensión de la función de los conectores en un texto.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.
- Información cultural e intercurricular: la emoción y el peligro que conllevan las actividades de riesgo.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la práctica de actividades de riesgo en la sección *Words from the Text*.
- Uso de gerundios e infinitivos.
- Texto sobre los efectos especiales de meteorología empleados en los rodajes de películas y comprensión del vocabulario clave.
- Vocabulario relacionado con el clima y la meteorología en la sección *Topic Vocabulary*.
- Texto sobre el lugar más húmedo de la Tierra y comprensión del vocabulario clave.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Grammar

- Uso de los verbos modales y los modales perfectos..
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Diferencias del uso de los verbos modales aprendidos en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Watch Out*.
- Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores del libro a través de la sección *Grammar Review*.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: un boletín de noticias de la radio.
- *Tip*: predicción del tema del *listening* a partir de las preguntas del ejercicio.
- Expresión de la opinión personal sobre el contenido del boletín informativo a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Estructuras interrogativas para realizar una entrevista al superviviente de un tornado y expresión de los sentimientos provocados por un desastre natural.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para realizar una entrevista a partir de dos noticias de periódico sobre desastres naturales.
- Expresiones utilizadas en la interacción oral a través de la sección *Enrich Your Speaking*.
-

Pronunciation

- Pronunciar correctamente palabras que contienen letras mudas. Formas contraídas.

Writing

- Análisis de la estructura de una noticia de sucesos de periódico.

- Uso de los conectores de causa y consecuencia.
- El conector *as well as* en la sección *Watch Out*.
- Uso de los conectores que van seguidos de sustantivo o gerundio en la sección *Tip*.
- Producción de una noticia de periódico siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Life Skills

- Aprender a interpretar la información de dos tipos de gráficos sobre las temperaturas y las precipitaciones de Londres.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIT 7 – Travel

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre cómo afecta el cambio climático a la Antártida.
- Utilizar los tres tipos de oraciones condicionales y las oraciones temporales correctamente. Uso y formación.
- Redactar un correo electrónico, empleando correctamente los pronombres demostrativos.
- Comprender la información global y específica de una conversación telefónica.
- Comprar un billete de tren en la taquilla de la estación.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en **solve**, **although** y **order** y practicar el ritmo de la oración.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Familiarizarse con el tema de la Antártida y la conservación de la naturaleza a través de una canción de Al Stewart.
- Comprensión de un texto sobre los viajes a la Antártida y las consecuencias para el clima que tiene la presencia humana en este continente, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- Comprensión de la función de los pronombres en el texto.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la

- sección *Your Viewpoints*.
- Información cultural e intercurricular: los efectos nocivos de algunas acciones humanas en la naturaleza.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los viajes en las secciones *Words from the Text* y *Topic Vocabulary*
- Creación de nombres a partir de sufijos.
- Texto sobre hoteles curiosos del mundo comprensión del vocabulario clave.
- Texto sobre el hotel más pequeño del mundo y comprensión del vocabulario clave.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Grammar

- Uso de las oraciones condicionales y temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Diferencias del uso de las expresiones temporales aprendidas en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Watch Out*.
- Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores del libro a través de la sección *Grammar Review*.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: un mensaje grabado.
- *Tip*: predicción de la información necesaria para realizar la actividad de *listening* a partir de las preguntas del ejercicio.
- Expresión de la opinión personal sobre el contenido del mensaje grabado a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Estructuras interrogativas para obtener información sobre los horarios de tren y reservar o comprar un billete.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para obtener información sobre los horarios de tren.
- Expresiones utilizadas en la interacción oral a través de la sección *Enrich Your Speaking*.
-

Pronunciation

- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en **solve**, **although** y **order** y practicar el ritmo de la oración.

Writing

- Análisis de la estructura de un correo electrónico informal.
- Uso de los pronombres para evitar la repetición innecesaria de sustantivos en el texto.
- El pronombre posesivo *theirs* y los posibles problemas que puede presentar su uso a los alumnos en la sección *Watch Out*.
- Producción de un correo electrónico informal a un amigo siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Life Skills

- Aprender a hacer una reserva en un hotel a través de Internet.

UNIT 8 – Honesty

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con la honestidad, las mentiras y la delincuencia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un experimento de conducta social.
- Utilizar la voz pasiva correctamente.
- Redactar un texto de opinión, empleando conectores de finalidad.
- Comprender la información global y específica de una entrevista radiofónica en la que se habla de un experimento de conducta social.
- Expresar el acuerdo o el desacuerdo con diferentes afirmaciones.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/ y /z/ y practicar la acentuación en las palabras combinadas.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Familiarizarse con el tema de la honestidad a partir del código de honor que firman los estudiantes estadounidenses a principio de curso.
- Comprensión de un texto sobre la honestidad y sobre los cambios de nuestra conducta social en función de si estamos siendo observados o no, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- Comprensión la intención del autor del texto.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la

- sección *Your Viewpoints*.
- Información cultural e intercurricular: los cambios en nuestro comportamiento social en función de la situación en la que nos encontremos.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la honestidad y las mentiras en las secciones *Words from the Text* y *Topic Vocabulary*
- Uso de adjetivos y preposiciones después de ciertos verbos.
- Texto sobre cómo detectar una mentira y comprensión del vocabulario clave.
- Texto sobre el arrepentimiento de un ladrón y comprensión del vocabulario clave.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Grammar

- Uso de la voz pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Diferencias de la colocación del verbo en la frase en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Watch Out*.
- Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores del libro a través de la sección *Grammar Review*.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una entrevista radiofónica.
- Expresión de la opinión personal sobre el contenido del mensaje grabado a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Estructuras interrogativas para expresar acuerdo o desacuerdo ante diversas afirmaciones.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para expresar sus opiniones sobre diversos temas.
- Expresiones utilizadas en la interacción oral a través de la sección *Enrich Your Speaking*.
-

Pronunciation

- Pronunciar correctamente los sonidos /s/ y /z/ y practicar la acentuación en las palabras combinadas.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto de opinión.
- Uso de conectores de finalidad.

- Producción de un texto de opinión siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Life Skills

- Aprender a analizar los anuncios y la publicidad.

UNIT 9 – *That’s Entertainment!*

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con el cine y la televisión.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un nuevo programa de telerrealidad.
- Utilizar el estilo indirecto correctamente.
- Redactar una crítica cinematográfica.
- Comprender la información global y específica de las críticas de cine de un programa de radio.
- Hacer planes y quedar con amigos.
- Pronunciar correctamente las formas débiles y practicar la entonación.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Familiarizarse con el tema del cine y la televisión a partir de unas viñetas cómicas.
- Comprensión de un texto sobre un programa de televisión que gastaba una broma a los concursantes, para realizar diferentes actividades de comprensión parecidas y relacionadas con las de la PAU.
- Comprensión del vocabulario clave y de las ideas más importantes del texto principal para entender su significado.
- Revisión de las estrategias de lectura tratadas en unidades anteriores.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.

- Información cultural e intercurricular: los límites éticos de la televisión a la hora de conseguir buena audiencia.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con el cine y la televisión en las secciones *Words from the Text* y *Topic Vocabulary*
- Uso de las estructuras *used to*, *be used to* y *get used to*.
- Texto la película *El mago de Oz*.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Grammar

- Uso del estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Diferencias de la colocación del verbo en la frase en inglés con respecto a su lengua materna en la sección *Watch Out*.
- Repaso de la gramática aprendida en las unidades anteriores del libro a través de la sección *Grammar Review*.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una crítica de cine en un programa de radio.
- Expresión de la opinión personal sobre el contenido de la crítica a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Estructuras para expresar acuerdo o desacuerdo ante diversas proposiciones.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para expresar sus opiniones sobre diversos planes.
- Expresiones utilizadas en la interacción oral a través de la sección *Enrich Your Speaking*.
-

Pronunciation

- Pronunciar correctamente las formas débiles y practicar la entonación.

Writing

- Análisis de la estructura de una crítica de cine.
- Producción de una crítica de una película siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.

Life Skills

- Planear un día en Nueva York con la ayuda de un plano de metro y publicidad de

diversos lugares de entretenimiento.

3. TEMAS INTERDISCIPLINARES

Unidad 1 – *Faces*

- Técnicas de expresión gráfico-plástica:
 - Descripciones de la apariencia y la personalidad de la gente.
- Ciencias para el mundo contemporáneo:
 - Identificación de la prosapagnosia como una enfermedad que impide a quienes la sufren reconocer los rasgos físicos de las personas conocidas y la amnesia como la pérdida de la memoria. Descripción de algunas pautas que siguen las personas afectadas en su día a día.
 - La personología como teoría que defiende el reflejo del carácter y la personalidad de las personas en su apariencia física.
 - El peligro de robo de identidad en las nuevas redes sociales de Internet.
- Filosofía y ciudadanía:
 - Vocabulario y estructuras necesarias para rellenar la solicitud de inscripción para un campamento de verano.
- Lengua y literatura:
 - Los verbos estáticos.
 - Técnicas de lectura.
 - El *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - Uso de la puntuación.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura del correo electrónico. Redacción de uno.
 - La descripción.

Unidad 2 – *Danger!*

- Cultura audiovisual:
 - Análisis de personajes cinematográficos y de videojuegos que practican el espionaje.
- Filosofía y ciudadanía:
 - Análisis de las cualidades necesarias para desempeñar trabajos de riesgo.
- Biología:
 - El estudio de los tiburones y los peligros que entraña.
 - El trabajo de los veterinarios en un zoo.
 - Pautas de comportamiento que debemos seguir si nos encontramos con un oso en el bosque.

- Lengua y literatura:
 - Sufijos para formar adjetivos.
 - Técnicas de lectura.
 - *Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple.*
 - Uso de los conectores y las expresiones temporales.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de la narración. Redacción de una.
 - Descripción oral de unas fotografías.

Unidad 3 – *Go for It!*

- Leguaje y práctica musical:
 - La superación personal a través de una canción de Caleigh Peters.
- Educación física:
 - Deportes y equipamientos deportivos.
 - Los criterios del Comité Olímpico Internacional a la hora de seleccionar a los atletas para las competiciones..
 - La lucha de los atletas discapacitados.
 - La preparación psíquica de los deportistas de élite y la función de los psicólogos deportivos.
 - Biografías de deportistas: Thierry Henry y Valerie Vili.
 -
- Filosofía y ciudadanía:
 - La desigualdad de oportunidades de los países en vías de desarrollo en la preparación de los atletas para las competiciones internacionales.
- Filosofía y ciudadanía:
 - La evolución de los récords olímpicos desde los años 60 hasta la actualidad: 100 metros lisos y natación.
 - Compra de entradas para un museo en Internet.
- Lengua y literatura:
 - Familia léxica y campo semántico de los deportes.
 - *Collocations* con verbos.
 - Técnicas de lectura.
 - Modismos y su equivalencia en castellano.
 - *Present Perfect Simple.*
 - Orden de las palabras en la oración.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto biográfico. Redacción de uno.
 -

Unidad 4 – *Landmarks*

- Historia del arte:

- Identificación de hitos de la arquitectura universal.
 - Evolución de los materiales de construcción para la realización de edificios cada vez más altos.
 - Comentario artístico de la catedral Notre Dame de París.
- Diseño:
 - Construcciones arquitectónicas sorprendentes.
- Ciencias para el mundo contemporáneo:
 - Creación de robots para la construcción de casas en 24 horas.
 - Búsqueda de información en Internet sobre lugares artísticos.
- Geografía:
 - Diferentes lugares del mundo donde se encuentran construcciones arquitectónicas famosas.
 - Dubai: el paraíso de la arquitectura del futuro.
- Lengua y literatura:
 - Estructuras de verbo + objeto + infinitivo
 - Técnicas de lectura.
 - *Future Simple*, **Be going to**, *Future Perfect*, *Future Continuous*.
 - El *Present Continuous* con valor de futuro.
 - **Want** + infinitivo / **want** + objeto + infinitivo.
 - Adjetivos descriptivos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una descripción. Redacción de una.
 - Comparación de fotografías.

Unidad 5 – *Speak Out!*

- Cultura audiovisual:
 - Utilización en los medios de comunicación de tiras cómicas como medio de expresión de ideas.
- Filosofía y ciudadanía:
 - La cuestión ética sobre el alquiler de mascotas.
 - La cuestión legal de la propiedad de animales salvajes en cautividad.
 - Los motivos que mueven a algunas personas a hacerse vegetarianas.
 - Los distintos puntos de vista acerca del trabajo animal.
- Ciencias de la Tierra y medioambientales:
 - Los animales en peligro de extinción.
- Biología:
 - La investigación científica con animales.

- Lengua y literatura:
 - Los prefijos para formar opuestos.
 - Técnicas de lectura.
 - Oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - Los pronombres y adverbios relativos.
 - Uso de las conjunciones.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura del texto de opinión. Redacción de uno.
 - Expresión de opiniones.
 - Realización de una presentación oral; organización del discurso.

Unidad 6 – *Extreme Weather*

- Geografía:
 - Localización geográfica de la zona de tornados de Estados Unidos.
 - Cherrapunjee (India): el lugar más húmedo de la Tierra.
 - Los incendios del sur de Australia.
- Ciencias de la Tierra y medioambientales:
 - Información algunos principios meteorológicos.
 - La formación de tornados en Estados Unidos.
- Filosofía y ciudadanía:
 - La profesión de los cazadores de tornados.
 - Pautas de comportamiento para protegerse de un huracán.
- Cultura audiovisual:
 - Efectos especiales de meteorología en el cine y la televisión.
- Lengua y literatura:
 - Técnicas de lectura.
 - Modales y modales perfectos.
 - Uso de conjunciones causales y consecutivas.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura del texto informativo. Redacción de uno.
 - Consejos.

Unidad 7 – *Travel*

- Cultura audiovisual:
 - Información sobre la Antártida a través de una canción.
 - El documental como medio de comunicación para mostrar la vida de los pingüinos de la Antártida.
- Geografía:

- Situación de la Antártida.
 - Situación de hoteles curiosos en diferentes países.
 - Los diferentes puntos del territorio australiano a los que se dirigen los *Mystery Flights*.
- Ciencias de la Tierra y medioambientales:
 - El cambio climático y sus consecuencias en la Antártida.
 - Filosofía y ciudadanía:
 - El papel del hombre en el cambio climático: el impacto del turismo en la Antártida.
 - Economía de la empresa:
 - Un hombre de negocios crea el hotel más pequeño del mundo, el Mini Motel.
 - Ciencias para el mundo contemporáneo:
 - El correo electrónico como medio de comunicación.
 - Lengua y literatura:
 - Sufijos para la formación de sustantivos.
 - Técnicas de lectura.
 - Las oraciones condicionales y las temporales.
 - Uso de los pronombres para evitar la repetición de sustantivos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un correo electrónico. Redacción de uno.

Unidad 8 – *Honesty*

- Filosofía y ciudadanía:
 - Código de honor de los centros educativos estadounidenses.
 - Los cambios en nuestro comportamiento social cuando estamos siendo observados.
 - Diferentes comportamientos de ciudadanos ante robos.
- Cultura audiovisual:
 - La radio como medio de comunicación.
- Economía:
 - Comprensión de anuncios de publicidad y de estrategias comerciales.
 - La falsificación de marcas comerciales.
- Lengua y literatura:
 - El lenguaje corporal.
 - Técnicas de lectura.
 - La pasiva.
 - Los verbos causativos.

- Uso de las conjunciones de finalidad.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de un ensayo de opinión. Redacción de uno.

Unidad 9 – *That’s Entertainment!*

- Cultura audiovisual:
 - Utilización en los medios de comunicación de tiras cómicas como medio de expresión de ideas.
 - Descripción de un nuevo *reality show*.
 - Descripción de la película *El mago de Oz*.
 - La fama de Paul Potts, concursante de *Britain’s Got Talent*.
 - Reseña de la película *Australia*.
 - Emma Watson compagina sus estudios con su carrera como actriz.
- Filosofía y ciudadanía:
 - Los límites del engaño en los *reality shows*.
- Geografía:
 - Identificación de diversos comercios en un plano de la ciudad de Nueva York.
- Lengua y literatura:
 - Técnicas de lectura.
 - El estilo directo y el estilo indirecto.
 - Repaso de todas las conjunciones estudiadas.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.

3.5. Secuenciación de Contenidos. Segundo de Bachillerato.

1ª EVALUACIÓN

UNIT 1 – Fame

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con la fama.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la posibilidad de contratar paparazzis y disfrutar así de un día a la manera de los famosos.
- Utilizar el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous* correctamente.
- Redactar un texto de opinión sobre las ventajas y desventajas de ser famoso, empleando los conectores de adición y contraste correctamente.
- Comprender la información global y específica de un programa de radio.
- Describir de manera oral una fotografía.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from theText*
- *Verb collocations*.
- Texto sobre el mundo de la fama y la posibilidad de contratar paparazzis. Comprensión del vocabulario clave del texto.
- Vocabulario relacionado con la fama en la sección *Topic Vocabulary*.
- Uso correcto de los sufijos para formar nuevas palabras.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Reading

- Predecir el contenido del texto a partir del título y de las fotografías que lo acompañan.
- Comprensión de un texto sobre la posibilidad de contratar paparazzis y disfrutar así de un día a la manera de los famosos para realizar diferentes actividades de comprensión.
- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.

- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.

Grammar

- Expresión de acciones pasadas con distintas referencias temporales a través del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Simple*. Uso y formación. Expresiones temporales.
- El gerundio y el infinitivo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Writing

- Uso de conectores de adición y contraste.
- Análisis de la estructura de un texto de opinión y redacción de uno. Producción de uno siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.
- Análisis de las *run-on sentences*.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: un programa de radio.
- Predicción del tema del *listening* a partir de las preguntas del ejercicio.
- Expresión de la opinión personal sobre el contenido del boletín informativo a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Descripción de los elementos clave de una fotografía.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para describir unas fotografías utilizando las expresiones dadas.

Life Skills

- Análisis de la estructura de una carta de presentación. Producción de una.

UNIT 2 –Going Green

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el problema medioambiental provocado por los residuos plásticos depositados en el mar.
- Utilizar los verbos modales y modales perfectos y *should / had better*

- correctamente.
- Redactar una carta formal o e-mail quejándose de un mal servicio o problema, empleando el lenguaje apropiado.
 - Comprender la información global y específica de una conversación entre un activista medioambiental y un alumno.
 - Mantener una conversación y tomar decisiones sobre el contenido de la misma.
 - Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from theText*
- *Idioms*.
- Texto sobre la contaminación en los océanos. Comprensión del vocabulario clave del texto.
- Vocabulario relacionado con el medio ambiente en la sección *Topic Vocabulary*.
- *Phrasal verbs* con varios significados.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Reading

- Predecir el contenido del texto a partir del título y de las fotografías que lo acompañan.
- Comprensión de un texto sobre la contaminación oceánica para realizar diferentes actividades de comprensión.
- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.

Grammar

- Utilizar los tiempos modales y modales perfectos en diferentes tiempos correctamente.
- *should / had better*
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Writing

- Uso del lenguaje apropiado para una carta o correo electrónico formal, atendiendo especialmente a la correcta utilización de la puntuación.

- Análisis de la estructura de una carta o correo electrónico formal y redacción de uno. Producción de uno siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.
- Análisis de las estructuras paralelas.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una conversación.
- Predicción del tema del *listening* a partir de las preguntas del ejercicio.
- Expresión de la opinión personal sobre el estado del medio ambiente en el país propio a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Mantener una conversación y tomar decisiones sobre el contenido de la misma.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para mantener una conversación utilizando las expresiones aprendidas.

Life Skills

- Análisis de la estructura de una presentación utilizando Power Point. Producción de una.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIT 3 – Online World

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los ordenadores.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la aplicación Google Street y su paulatina implantación en distintos países.
- Utilizar la voz pasiva y las estructuras causativas correctamente.
- Redactar un ensayo de opinión sobre las consecuencias comunicativas de los procesos de socialización a través de Internet, empleando los conectores de causa y consecuencia correctamente.
- Comprender la información global y específica de una conversación sobre las redes sociales.
- Mantener una conversación de contenido personal.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*

- Verbos con preposición.
- Texto sobre la aplicación Google Street. Comprensión del vocabulario clave del texto.
- Vocabulario relacionado con el mundo de la informática en la sección *Topic Vocabulary*.
- *Collocations*.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Reading

- Predecir el contenido del texto a partir del título y de las fotografías que lo acompañan.
- Comprensión de un texto sobre la aplicación informática Google Street para realizar diferentes actividades de comprensión.
- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.

Grammar

- Utilizar la voz pasiva y las estructuras causativas correctamente.
- Practicar la transformación de la voz activa a pasiva y viceversa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Writing

- Análisis de la estructura de un ensayo de opinión y del correcto uso de los conectores de causa y consecuencia.
- Producción de uno siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*.
- Análisis de las estructuras paralelas.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: una conversación.
- Predicción del tema del *listening* a partir de las preguntas del ejercicio.
- Expresión de la opinión personal sobre el auge de las redes sociales a través de la sección *Your Viewpoint*.

Speaking

- Mantener una conversación de contenido personal.

- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para mantener una conversación utilizando las expresiones aprendidas.

Life Skills

- Análisis de las reglas y el funcionamiento de un debate. Producción de uno.

UNIT 4 – *Sense It*

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con los sentidos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la aplicación comercial de la capacidad de evocación de los distintos olores.
- Utilizar el estilo indirecto correctamente.
- Redactar una descripción de un acto o evento al que se haya acudido, prestando atención a la correcta inclusión en el mismo de adjetivos y adverbios.
- Comprender la información global y específica de un reportaje sobre la sinestesia.
- Comparar fotografías.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from the Text*
- *Phrasal verbs*.
- Texto sobre la aplicación comercial de la capacidad de evocación de los distintos olores.
- Vocabulario relacionado con el mundo de los sentidos.
- Expresiones idiomáticas.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Reading

- Predecir el contenido del texto a partir del título y de las fotografías que lo acompañan.
- Comprensión de un texto sobre la aplicación comercial de la capacidad de evocación de los distintos olores para realizar diferentes actividades de

- comprensión.
- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.
 - *False friends* en la sección *Watch Out*.
 - Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.

Grammar

- Utilizar el estilo indirecto correctamente.
- Practicar la transformación del estilo directo al indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto descriptivo y del correcto uso de los adjetivos y adverbios en el mismo.
- Producción de uno siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*
- Análisis de los adjetivos, los adverbios y las oraciones adverbiales.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: un reportaje radiofónico.
- Predicción del tema del *listening* a partir de las preguntas del ejercicio.
- Expresión de la opinión personal sobre la sinestesia.

Speaking

- Mantener una conversación sobre distintas fotografías.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para mantener una conversación utilizando las expresiones aprendidas.

Life Skills

- Análisis de las reglas de protocolo y etiqueta británicas. Producción de un correo electrónico informando sobre las reglas de etiqueta inglesas.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIT 5 – Families

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una serie de fragmentos de la novela de Khaled Hosseini *Cometas en el cielo*.
- Utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas correctamente.
- Redactar un texto narrativo sobre asuntos familiares, empleando los conectores de secuencia y las expresiones temporales correctamente.
- Comprender la información global y específica de una serie de entrevistas centradas en la vida familiar.
- Expresar opiniones.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from theText*
- Familias de palabras.
- Texto con fragmentos de la novela Khaled Hosseini *Cometas en el cielo*.
- Vocabulario relacionado con la familia.
- *Phrasal verbs*.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Reading

- Predecir el contenido del texto a partir del título y de las fotografías que lo acompañan.
- Comprensión de un texto con fragmentos de la novela Khaled Hosseini *Cometas en el cielo* para realizar diferentes actividades de comprensión.
- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.

Grammar

- Utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas correctamente.

- Adaptación de las oraciones de relativo a contextos formales e informales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Writing

- Análisis de la estructura de un texto narrativo, prestando especial atención al correcto uso de las expresiones temporales y los conectores de secuencia.
- Producción de uno siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*
- Análisis de las correspondencias verbales.

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: la entrevista.
- Predicción del tema del *listening* a partir de las preguntas del ejercicio.
- Expresión de la opinión personal sobre la propia educación.

Speaking

- Expresar opiniones.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.
- Interacción con el compañero/a para mantener una conversación utilizando las expresiones aprendidas.

Life Skills

- Análisis del funcionamiento de una entrevista de trabajo. Producción de una.

UNIT 6 – A Good Buy

a) Objetivos

- Utilizar vocabulario relacionado con el consumismo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la posibilidad de vivir sin consumir marcas comerciales.
- Utilizar las oraciones condicionales y desiderativas correctamente.
- Utilizar los verbos modales, el imperativo y las expresiones temporales correctamente.
- Redactar un resumen del texto principal de la unidad, prestando especial atención a la concisión en la expresión de las ideas.
- Comprender la información global y específica de un programa de radio sobre una nueva técnica de marketing.
- Adoptar e interpretar distintos roles.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Aplicación del vocabulario del texto en la sección *Words from theText*
- *Verb collocations*.
- Texto sobre la posibilidad de vivir sin consumir marcas comerciales.
- Vocabulario relacionado con el consumismo.
- *Phrasal verbs*.
- Expresión de la opinión personal utilizando el vocabulario aprendido en la unidad a través de la sección *Your Viewpoint*.

Reading

- Predecir el contenido del texto a partir del título y de las fotografías que lo acompañan.
- Comprensión de un texto sobre la posibilidad de vivir sin consumir marcas comerciales para realizar diferentes actividades de comprensión.
- Comprensión del vocabulario clave del texto principal para entender su significado.
- *False friends* en la sección *Watch Out*.
- Expresión de la opinión personal sobre el tema que trata el texto a través de la sección *Your Viewpoints*.

Grammar

- Utilizar las oraciones condicionales y desiderativas correctamente.
- Utilizar los verbos modales, el imperativo y las expresiones temporales correctamente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Writing

- Análisis de la lógica y estructura de un resumen de un texto, prestando especial atención a la concisión en la expresión de las ideas del mismo.
- Producción de uno siguiendo las indicaciones de la sección *Your Task* y auto-corrección de la tarea a través de la *Checklist*

Listening

- Comprensión oral de distintos registros y formatos: un programa de radio.
- Predicción del tema del *listening* a partir de las preguntas del ejercicio.
- Expresión de la opinión personal sobre la capacidad de persuasión de la publicidad de un producto concreto.

Speaking

- Adoptar e interpretar distintos roles.
- Práctica oral de las funciones comunicativas presentadas en la unidad con el empleo del vocabulario que aparece en la unidad.

- Interacción con el compañero/a para adoptar e interpretar distintos roles utilizando las expresiones aprendidas.

Life Skills

- Análisis de la estructura de los mensajes telefónicos. Simulación de un mensaje telefónico.

3. TEMAS INTERDISCIPLINARES

Unidad 1 – *Fame*

- Leguaje y práctica musical:
 - Los beneficios de la fama a través de una canción del grupo The Byrds.
- Economía de la empresa:
 - Profesiones poco corrientes: la posibilidad de contratar un servicio privado de paparazzis.
 - Los salarios de los famosos
- Filosofía y ciudadanía:
 - El lado negativo de la fama
 - El derecho a la privacidad de los famosos
 - Los salarios de los famosos
 - Los famosos como modelos para la sociedad
 - La utilidad y estructura de una carta de presentación
- Lengua y literatura:
 - Los tiempos compuestos: *Present Perfect Continuous* y *Past Perfect Continuous*.
 - *Verb collocations*
 - Sufijos para formar palabras
 - Vocabulario relacionado con la fama
 - *False friends*
 - El gerundio y el infinitivo.
 - Los conectores de adición y contraste.
 - Técnicas de escritura
 - La estructura del texto de opinión. Redacción de uno.
 - Expresión de opiniones.

Unidad 2 – *Going Green*

- Ciencias de la Tierra y medioambientales:
 - La contaminación de los océanos
 - La proliferación del calamar gigante
 - Los niveles de contaminación de los coches de gran cilindrada
 - El activismo de los ecologistas
 - La deforestación del Amazonas
 - La enseñanza de hábitos ecológicos en el colegio

- Biología:
 - El calamar gigante

- Filosofía y ciudadanía:
 - La necesidad de concienciación con los problemas ecológicos
 - La utilidad y estructura de las presentaciones en power point
 - La carta o e-mail formal como medio para canalizar quejas o protestas

- Lengua y literatura:
 - Los verbos modales y modales perfectos
 - *should / had better*
 - Vocabulario relacionado con el medio ambiente
 - Expresiones idiomáticas
 - *Phrasal Verbs*
 - *False friends*
 - El correcto uso de los signos de puntuación

Unidad 3 – *Online World*

- Ciencias para el mundo contemporáneo:
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea
 - Las nuevas tecnologías como instrumento cotidiano
 - La aplicación Google Street
 - La Wikipedia
 - Las redes sociales
 - Los blogs

- Filosofía y ciudadanía:
 - Las consecuencias comunicativas de los procesos de socialización a través de Internet
 - Las reglas y el funcionamiento de un debate

- Lengua y literatura:

- La voz pasiva y
- Las estructuras causativas
- El ensayo de opinión
- Las conjunciones causales y consecutivas.
- *False friends*
- Vocabulario relacionado con los ordenadores

Unidad 4 – *Sense It*

- Biología:
 - El mundo de los sentidos
 - La sinestesia
- Economía de la empresa:
 - La aplicación comercial de la capacidad de evocación de los distintos olores
- Ciencias para el mundo contemporáneo:
 - El desarrollo de un teléfono que graba olores a cargo del Instituto tecnológico de Tokio.
- Historia del arte:
 - La música del silencio: los compositores John Cage y Mike Batt.
 - La música jazz.
- Leguaje y práctica musical:
 - La música jazz.
- Filosofía y ciudadanía:
 - Las reglas de protocolo y etiqueta británicas.
- Lengua y literatura:
 - Vocabulario relacionado con el mundo de lo sentidos.
 - Expresiones idiomáticas.
 - *Phrasal verbs*.
 - *False friends*.
 - El estilo indirecto.
 - La descripción.
 - El uso de adjetivos y adverbios.

Unidad 5 – *Families*

- Leguaje y práctica musical:
 - Las semejanzas entre padres e hijos a través de una canción de Harry Chapin.
 - La familia Brown: una dinastía musical.
- Filosofía y ciudadanía:

- Las ventajas de ser hijo único.
- La entrevista de trabajo.
- Lengua y literatura:
 - Vocabulario relacionado con la familia.
 - Familias de palabras.
 - *Phrasal verbs*.
 - *False friends*.
 - Oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - El texto narrativo.
 - Las expresiones temporales.
 - Los Conectores de secuencia.

Unidad 6 – *A Good Buy*

- Cultura audiovisual:
 - Los logos de las marcas
- Economía de la empresa:
 - Los grandes almacenes: el ejemplo de Walmart.
 - Las técnicas de marketing.
- Ciencias para el mundo contemporáneo:
 - Página web dedicada el intercambio gratuito de productos.
 - Los mensajes Telefónicos
- Lengua y literatura:
 - Vocabulario relacionado con el consumismo.
 - *Phrasal verbs*.
 - *Verb Collocations*.
 - *False friends*.
 - Las oraciones condicionales y desiderativas.
 - Los verbos modales.
 - El imperativo.
 - Las expresiones temporales.
 - El resumen.

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

• La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las

actividades. Se ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya podido tener hasta ese momento.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentar los contenidos a los alumnos/as. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos alumnos/as pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje se han diseñado las actividades, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para desarrollar tanto la autonomía en el aprendizaje como cada destreza comunicativa. Por ello, promovemos desde la primera unidad la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino también de cómo aprenden de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se van diversificando mucho más en Bachillerato. El interés de cada uno de ellos por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que

las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales entre gente joven, escribir correos electrónicos, entender a la gente de su edad de otros países, etc.

5. EVALUACIÓN.

5. 1. Criterios de evaluación.

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de alumnos y alumnas para comprender e interpretar la información sobre temas concretos y más abstractos, transmitida por hablantes con diferentes acentos, teniendo en cuenta aspectos tales como el registro utilizado, el propósito y la actitud del hablante, etc. Asimismo, evalúa la capacidad de entender las ideas principales y las específicas previamente requeridas de textos orales más extensos emitidos por los medios de comunicación siempre que se hable claro, en lengua estándar, el mensaje esté estructurado con claridad y se utilicen marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

Se trata de evaluar la capacidad para, sobre temas previamente preparados, organizar y expresar las ideas con claridad, para realizar descripciones y presentaciones claras, sobre una variedad de temas conocidos, relatar hechos reales o imaginarios, argumentos de libros o películas, describiendo sentimientos y reacciones. Se valorará también la capacidad para reaccionar adecuadamente, mostrando una actitud respetuosa, en la interacción y colaborar en la continuación del discurso con un registro apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

Se pretende evaluar la capacidad para comprender la información relevante, distinguir las ideas principales de las secundarias, e identificar la información requerida en textos escritos auténticos, de interés general y de divulgación, que ofrezcan suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, aplicando las estrategias necesarias para la realización de una tarea y captando significados implícitos, posturas y puntos de vista. Este criterio evalúa,

además, la capacidad para utilizar de forma autónoma recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

Con este criterio se pretende evaluar la redacción de textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas; el interés en planificar los textos y en revisarlos, realizando versiones sucesivas hasta llegar a la versión final, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. Asimismo, se evaluará si los textos definitivos muestran la capacidad para planificar y redactar con suficiente autonomía con ayuda del material de consulta pertinente y si se sintetiza y evalúa información procedente de varias fuentes, siempre que sea sobre temas conocidos.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

Con este criterio se evalúa si alumnos y alumnas manejan las estructuras gramaticales que expresan mayor grado de madurez sintáctica, si valoran la efectividad de las reglas que conocen a partir de procesos inductivo/deductivos y si son capaces de modificarlas cuando es necesario. También se valora la ampliación de léxico más especializado, el perfeccionamiento de rasgos fonológicos, la ortografía, así como el análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa que facilitan la comunicación. Además, se evalúa la capacidad para valorar su proceso de aprendizaje y para corregir o rectificar sus propias producciones, tanto orales como escritas y las de sus propios compañeros.

6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de aplicar las estrategias y destrezas conocidas a nuevas situaciones y de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, valorando el propio papel en la construcción de aprendizajes mediante la toma de decisiones, la observación, la formulación y reajuste de hipótesis y la evaluación de los progresos con el máximo de autonomía. También evalúa la capacidad de usar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación internacional y de aprendizaje autónomo y la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella. Asimismo, se pretende que se identifique lo que se sabe hacer con la lengua extranjera, es decir, las habilidades lingüísticas que se poseen, reforzando la confianza en sí mismos.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica

enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

Este criterio evalúa los conocimientos culturales que se posee de los países donde se habla la lengua extranjera y la capacidad para identificar y analizar algunos rasgos específicos, característicos de estos contextos, acercándose a la diversidad social y cultural y diferenciando entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.

5.2. Instrumentos de Evaluación.

Contenidos (90%):

Se valorará mediante distintas pruebas, tanto escritas como orales:

- Las pruebas de comprensión y producción escrita constarán de los siguientes apartados:
 - **READING (Comprensión Escrita).** Ejercicios para extraer información global y específica de un texto escrito mediante respuestas a preguntas, ejercicios de verdadero / falso, completar información del texto, etc.
 - **WRITING (Expresión Escrita).** Redacción de un texto sobre un tema dado empleando los elementos que aseguran la cohesión y la coherencia del texto.
 - **GRAMMAR-LEXIS (Gramática y Vocabulario).** Podrá constar de ejercicios de completar, interpretar imágenes, traducir, ordenar palabras o corregir errores.
- Se realizará, al menos una prueba específica de vocabulario en cada evaluación.
- **Pruebas de COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL:** En cada evaluación habrá una prueba oral, que incluirá contenidos seleccionados de entre los vistos en la evaluación.

- También se valorarán en este apartado los trabajos y/o proyectos elaborados por el alumno.

En el curso 2º Bachillerato se realizará además una prueba tipo PAU en cada evaluación, a la que se dará el mismo valor. De todas las pruebas se obtendrá la calificación final de cada evaluación, siempre que en ninguna de ellas se haya obtenido una nota inferior a 3.

Actitud (10%):

Mediante la observación directa del profesor se valorará:

- Respeto y cumplimiento de las normas del centro y de clase.
- Participación en clase.
- Uso del inglés en el aula.

Cuando un alumno no se presente a un examen deberá aportar justificante médico o documento oficial que proceda para poder hacer el examen posteriormente. El alumno se responsabilizará de presentar el justificante al profesor y solicitar la repetición del examen.

Debido a las características del área, los exámenes incluirán siempre los contenidos más relevantes de los temas anteriores.

Si el alumno es sorprendido copiando o hablando durante un examen, éste será calificado con la nota más baja.

5.3. Criterios de Calificación.

Los contenidos serán valorados con un 90%, dejando el 10% restante a la valoración de la actitud.

La nota de los contenidos (valorados con un 90%) será la media obtenida entre todas las pruebas realizadas durante la evaluación, siempre que en ninguna de ellas se haya obtenido una nota inferior a 3.

Todas las pruebas serán calificadas con una puntuación de 0 a 10.

La nota final del curso será la media de la nota de las tres evaluaciones, siempre que en la tercera evaluación se haya obtenido una nota no inferior a 3.

Por acuerdo de claustro, las notas finales de evaluación sufrirán una penalización por cada falta injustificada del alumno durante la misma, quedando afectadas del siguiente modo:

Nº de Faltas Injustificadas	Penalización sobre la nota final
1	- 0'1
2	- 0'3
3	- 0'6
4	- 1
5	- 1'5
6	- 2'1

5.4. Pruebas Extraordinarias de septiembre.

Los/as alumnos/as que no hayan sido evaluados de forma positiva en junio deberán superar la prueba extraordinaria de septiembre. En esta prueba sólo se atenderán a los resultados obtenidos.

En 2º Bachillerato la prueba extraordinaria de septiembre será una combinación de las diferentes pruebas realizadas durante el curso.

5.5. Evaluación del alumnado con pérdida de evaluación continua.

Los alumnos que pierdan en derecho a la evaluación continua realizarán una prueba a final de curso con todos los contenidos del mismo y, ajustándose a lo establecido en el punto 5.2 de esta programación.

ALUMNOS/AS DE 2º BACHILLERATO CON EL INGLÉS DE 1º BACHILLERATO SUSPENDIDO.

Los/as alumnos/as que superen cualquiera de las tres evaluaciones del segundo curso de bachillerato, automáticamente recuperarán la asignatura del curso anterior. De lo contrario tendrán que superar una prueba específica sobre los contenidos de 1º de bachillerato, que se celebrará en el mes de mayo.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Libro de texto: VIEW POINTS 1º, Burlington (Student's)

VIEW POINTS 2º, Burlington (Student's)

Diccionario

Material multimedia

Internet