

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

## ÍNDICE

### Programación didáctica para 2º ESO

- 1 Aspectos introductorios: profesor que imparte la asignatura, libro de texto de referencia, materiales y recursos necesarios para el alumnado y selección de contextos en los que se ubicarán las tareas.
- 2 Contribución del área o materia al desarrollo de las CCBB
- 3 Los objetivos generales de etapa
- 4 Los objetivos de la materia
- 5 Relación entre los elementos de la programación
- 6 Secuenciación de contenidos
- 7 Principios para la evaluación. Procedimientos e instrumentos. Los criterios de calificación. Los criterios de promoción (se trabajarán dentro del PE). Los contenidos mínimos.
- 8 Principios metodológicos. (se trabajará dentro del PE)
- 9 Las medidas de atención a la diversidad y, en su caso, las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen.
- 10 Las orientaciones para la mejora del rendimiento del alumnado con problemas de aprendizaje.
- 11 Actividades complementarias y extraescolares. Proyectos de mejora.
- 12 Los procedimientos para que el equipo didáctico de ciclo o el departamento valore y revise el proceso y el resultado de las programaciones didácticas: evaluación de la práctica educativa. (se trabajará dentro del PE).

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

## 1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

<b>MATERIA</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>PROFESOR/A</b>	<b>Ana Gloria Díaz Simón</b> <b>Gabriel Hernández Díaz</b>
<b>LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA</b>	« English for You » & Workbook. 2º de ESO. Burlington Books
<b>CONTEXTOS</b>	<b>Familiar-Público, Educativo, Laboral-Profesional, Personal</b>

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

## 2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS CCBB

<b>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar, escuchar, hablar y conversar. Vocabulario.</li> <li>• Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.</li> <li>• Leer y escribir.</li> <li>• Utilizar códigos de comunicación.</li> <li>• Buscar, recopilar y procesar información</li> <li>• Conocer las reglas del sistema de la lengua.</li> <li>• Comunicarse en otros idiomas.</li> <li>• Adaptar la comunicación al contexto.</li> <li>• Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes.</li> <li>• Comprensión de textos literarios.</li> <li>• Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas.</li> <li>• Estructurar el conocimiento.</li> <li>• Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto.</li> <li>• Intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias.</li> <li>• Interactuar de forma adecuada lingüísticamente.</li> <li>• Manejar diversas fuentes de información.</li> <li>• Adoptar decisiones. Resolver conflictos. Tener en cuenta opiniones distintas a la propia.</li> <li>• Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita.</li> <li>• Eliminar estereotipos y expresiones sexistas.</li> <li>• Formarse un juicio crítico y ético.</li> <li>• Realizar críticas con espíritu constructivo.</li> <li>• Usar el vocabulario adecuado.</li> <li>• Convivir.</li> </ul>
<b>TRAMIENTO DE LA INFORMACIÓN COMPETENCIA DIGITAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse.</li> <li>• Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.</li> <li>• Emplear diferentes recursos expresivos además de las TICs.</li> <li>• Dominar las pautas de decodificación y transferencia.</li> <li>• Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja.</li> </ul> </li> <li>• Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.</li> <li>• Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas</li> <li>• Analizar la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar producciones responsables y creativas</li> </ul> </li> </ul>
<b>SOCIAL Y CIUDADANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la pluralidad y el carácter evolutivo de las sociedades actuales y los rasgos y valores del sistema democrático.</li> <li>• Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas</li> <li>• Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad</li> <li>• Conocer, valorar y usar sistemas de valores como la Declaración de los Derechos del Hombre en la construcción de un sistema de valores propio.</li> <li>• Cooperar y convivir.</li> <li>• Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas</li> <li>• Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio</li> <li>• Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones.</li> <li>• Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.</li> <li>• Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	<b>Lengua Extranjera: Inglés</b>	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>Inglés 2º ESO</b>	<b>2011/2012</b>

	<p>hombres y mujeres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas: democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía.</li> <li>• Contribuir a la construcción de la paz y la democracia.</li> <li>• Disponer de una escala de valores construida de forma reflexiva, crítica y dialogada y usarla de forma coherente para afrontar una decisión o conflicto.</li> <li>• Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos</li> </ul>
<b>CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	<p>Apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas.</li> <li>• Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos.</li> <li>• Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.</li> <li>• Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.</li> </ul> <p>Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos</p>
<b>APRENDER A APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas.)</li> <li>• Conocer las propias potencialidades y carencias.</li> <li>• Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro, etc.</li> <li>• Plantearse preguntas. Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles</li> <li>• Saber transformar la información en conocimiento propio.</li> <li>• Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.</li> <li>• Aceptar los errores y aprender de los demás.</li> <li>• Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.</li> <li>• Ser perseverantes en el aprendizaje.</li> <li>• Administrar el esfuerzo, autoevaluarse y autorregularse.</li> <li>• Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.</li> <li>• Adquirir responsabilidades y compromisos personales.</li> <li>• Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender.</li> </ul> <p>Obtener un rendimiento máximo de las capacidades de aprendizaje con la ayuda de estrategias y técnicas de estudio</p>
<b>AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar sus proyectos a sus capacidades y ser perseverante y responsable.</li> <li>• Afirmar y defender derechos.</li> <li>• Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.</li> <li>• Analizar posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Aprender de los errores.</li> <li>• Buscar las soluciones y tener actitud positiva al cambio</li> <li>• Calcular y asumir riesgos.</li> <li>• Conocerse a sí mismo y autocontrolarse.</li> <li>• Demorar la necesidad de satisfacción inmediata</li> <li>• Planificar proyectos personales.</li> <li>• Elaborar nuevas ideas y trabajar cooperativamente.</li> <li>• Evaluar acciones y proyectos.</li> <li>• Extraer conclusiones y valorar las ideas de los demás.</li> <li>• Identificar y cumplir objetivos.</li> <li>• Imaginar y desarrollar proyectos.</li> <li>• Mantener la motivación y autoestima.</li> <li>• Organizar de tiempos y tareas.</li> <li>• Reelaborar los planteamientos previos.</li> <li>• Saber dialogar y negociar.</li> <li>• Ser asertivo y tener empatía.</li> <li>• Autoevaluarse y Tener confianza en sí mismo y espíritu de superación.</li> <li>• Ser creativo y emprendedor.</li> <li>• Ser flexible en los planteamientos y valorar las posibilidades de mejora.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los elementos matemáticos básicos</li> <li>• Seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros).</li> </ul>

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.</li> <li>• Expresar e interpretar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.</li> <li>• Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales.</li> <li>• Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones.</li> <li>• Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana.</li> <li>• Utilizar los elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que los precisan.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicar la en distintos contextos (académico, personal y social)</li> <li>• Conservar los recursos y aprender a identificar y valorar la diversidad natural</li> <li>• Analizar los hábitos de consumo y argumentar consecuencias de un tipo de vida frente a otro en relación con dichos hábitos</li> <li>• Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones</li> <li>• Tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre la influencia de la actividad humana, con especial atención al cuidado del medio ambiente y al consumo racional y responsable</li> </ul>

### 3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en castellano y, en su caso, en la lengua propia de la Comunidad Autónoma y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje y la contribución de éste a la organización de los propios pensamientos.
- Comprenderse y expresarse con propiedad en la lengua o lenguas extranjeras objeto de estudio.
- Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad, mensajes que utilicen códigos artísticos científicos y técnicos para enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.
- Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes apropiadas disponibles, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla de forma organizada e inteligible.
- Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los distintos campos del conocimiento y la experiencia, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.
- Formarse una imagen ajustada de sí mismo teniendo en cuenta sus capacidades, necesidades e intereses para tomar decisiones, valorando el esfuerzo necesario para superar las dificultades.
- Adquirir y desarrollar hábitos de respeto y disciplina como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas educativas y desarrollar actitudes solidarias y tolerantes ante las diferencias sociales, religiosas, de género y de raza, superando prejuicios con espíritu crítico, abierto y democrático.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- h) Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición, valorándolos críticamente y analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos.
- i) Analizar las leyes y los procesos básicos que rigen el funcionamiento de la naturaleza, valorar las repercusiones positivas y negativas que sobre ella tienen las actividades humanas y contribuir a su conservación y mejora.
- j) Valorar el desarrollo científico y tecnológico y su incidencia en el medio físico y social, y utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza- aprendizaje.
- k) Conocer y apreciar el patrimonio cultural y lingüístico y contribuir a su conservación y mejora, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia la dimensión pluricultural y plurilingüística entendida como un derecho de los pueblos y de los individuos.
- l) Conocer los diferentes elementos básicos del cuerpo humano y comprender su funcionamiento así como las consecuencias del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y la vida sana para la salud.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	

## **4.OBJETIVOS DE LA MATERIA**

<b>1.</b>	Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.
<b>2.</b>	Escuchar y comprender textos orales en situaciones comunicativas variadas adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con el fin de obtener información general y específica.
<b>3.</b>	Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
<b>4.</b>	Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal.
<b>5.</b>	Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
<b>6.</b>	Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
<b>7.</b>	Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.
<b>8.</b>	Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y la comunicación de forma autónoma y responsable para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
<b>9.</b>	Manifestar una actitud receptiva hacia la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera, empleando estrategias de autoevaluación y autorregulación, aceptando los errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.
<b>10</b>	Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer las manifestaciones culturales y artísticas y formas de vidas distintas a las propias.
<b>11</b>	Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.
<b>12</b>	Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	

## 5. RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA / MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad, utilizando estrategias que favorecen la comprensión.	1. Competencia en comunicación lingüística	<b>Bloque I:</b> 1, 2, 3	1. Escuchar y comprender textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con el fin de obtener información general y específica.	b, g, i
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	1. Competencia en comunicación lingüística	<b>Bloque I:</b> 4, 5, 6 <b>Bloque IV:</b> 3, 4	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.	a, b, g, i
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	1. Competencia en comunicación lingüística. 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque II:</b> 1, 2, 3	3. Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	b, i
4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia	<b>Bloque II:</b> 5, 7	4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos	b, i



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2° ESO	

estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	digital		temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.	
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias, y para comprender mejor las ajenas.	1. Competencia en comunicación lingüística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque I:</b> 4, 5 <b>Bloque II:</b> 9 <b>Bloque III:</b> 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 2.2	5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	b, i
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque I:</b> 3, 6 <b>Bloque II:</b> 4, 9 <b>Bloque III:</b> 1.5, 1.7, 2.1	6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.	b, g, h
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	<b>Bloque I:</b> 6 <b>Bloque II:</b> 6, 7, 8, 9 <b>Bloque III:</b> 1.7, 2.1 <b>Bloque IV:</b> 5	7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.	b, e
6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias	5. Competencia social y ciudadana. 7. Competencia para aprender a aprender.	<b>Bloque III:</b> 1.8, 2.3, 2.4, 2.5	8. Manifestar una actitud receptiva hacia la capacidad	e, f, j, k, l

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	

utilizadas para progresar en el aprendizaje.	8. Autonomía e iniciativa personal.		de aprendizaje y uso de la lengua extranjera, empleando estrategias de autoevaluación y autorregulación, aceptando los errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.	
8. Identificar algunos elementos culturales, artísticos y geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, mostrar interés por conocerlos y valorar la influencia que han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender.	<b>Bloque III:</b> 1.3 <b>Bloque IV:</b> 1, 2, 4	9. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer manifestaciones culturales y artísticas y formas de vida distintas a las propias.	a, c, d, g, j
8. Identificar algunos elementos culturales, artísticos y geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, mostrar interés por conocerlos y valorar la influencia que han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística.	<b>Bloque III:</b> 1.3 <b>Bloque IV:</b> 1, 2, 4, 6	10. Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.	a, j
8. Identificar algunos elementos culturales, artísticos y geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera, mostrar interés por conocerlos y valorar la influencia que han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	1. Competencia en comunicación lingüística. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística.	<b>Bloque IV:</b> 1, 2, 7	11. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.	a, i, j

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 2º ESO	2011/2012

## 6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

### 1ª EVALUACIÓN

#### UNIDAD 1: Free Time

##### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías, un texto breve sobre dos amigos y una historieta basada en una obra literaria famosa.
- Intercambiar información personal, expresar gustos y preferencias y hablar sobre rutinas diarias.
- Utilizar correctamente el *Present Simple* y las partículas interrogativas.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del presente.
- Escuchar de forma comprensiva una conversación entre tres jóvenes.
- Escribir un párrafo sobre sus rutinas diarias prestando atención al uso de las mayúsculas.

##### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación entre un chico y una chica sobre la invitación a una fiesta para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre las actividades que hacen con sus amigos/as en su tiempo libre, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para intercambiar información personal al presentarse y hablar de sus hábitos y de los de otra gente, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de un texto breve sobre sus rutinas a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las mayúsculas para corregir las frases dadas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el actor Orlando Bloom para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: Present Simple, affirmative, negative, interrogative, short answers, spelling rules, adverbs of frequency, time expressions, question words, capital letters.

#### Léxico / Vocabulario

- Actividades habituales y aficiones.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

### Estructura y funciones de la lengua

- Pedir y dar información personal sobre sus hábitos y rutinas: el *Present Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); los adverbios de frecuencia; las expresiones temporales; las partículas interrogativas (Why?, What?, Where?, When?, Who? y How often?)
- Expresar gustos y preferencias: love, like, don't mind, dislike, hate.
- Reflexionar sobre el uso de las mayúsculas.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

### Fonética

- La pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/.

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - Las rutinas y las actividades de ocio.
  - Los gustos y preferencias.
  - La marca de chocolate preferida entre los estadounidenses.
  - El uso de las tecnologías de comunicación entre los jóvenes.
- Conocimiento de acontecimientos culturales franceses de tipo histórico literario, obteniendo la información a través de la novela *Los tres mosqueteros*.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera utilizando los correos electrónicos, llamadas telefónicas, mensajes cortos, etc.

### ***Criterios de evaluación***

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre unos jóvenes que van a asistir a una fiesta.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las aficiones y actividades habituales, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre las actividades de tiempo libre y los hábitos de algunos jóvenes, y sobre las aventuras que ocurren en la novela *Los tres mosqueteros*, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
4. Redactar de forma guiada un texto breve con información personal sobre sus rutinas prestando atención al uso de las mayúsculas y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del *Present Simple* y de las partículas interrogativas, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, el uso correcto del diccionario, etc.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, teléfonos móviles) para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.
8. Identificar aspectos sociales, culturales, históricos y literarios propios de otros países en lo referente a las actividades de tiempo libre de los adolescentes, a una novela francesa y a un producto de chocolate de EEUU, y mostrar interés por conocerlos.

#### **Competencias básicas (temas transversales)**

- Competencia en comunicación lingüística:  
    Uso de la lengua inglesa:

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Pedir y dar información.
- Expresar gustos y preferencias.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación para la salud):
  - La importancia de hacer ejercicio físico.
  - Los sabores de la chocolatina *3 Musketeers*.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica, educación sobre Europa, Educación para la paz ):
  - Respeto por los gustos de los demás.
  - Interés por saber qué actividades hace la gente.
  - La época del rey francés Luis XIII y los mosqueteros.
  - Curiosidad y respeto hacia las opiniones de otros adolescentes.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia en el tratamiento de la información y comunicación digital:
  - El uso de las tecnología de la comunicación en el ámbito escolar y laboral.
- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
  - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinares**

- Educación física:
  - Las actividades recreativas o deportivas para conseguir un mayor bienestar.
  - Los gimnasios, un lugar para hacer ejercicio y conocer gente.
- Lengua y literatura:
  - Verbos que expresan gustos y preferencias.
  - El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Las expresiones temporales.
  - Los adverbios de frecuencia.
  - Las partículas interrogativas.
  - El uso de las mayúsculas.
  - Una historieta basada en el libro *Los tres mosqueteros*.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Ciencias sociales, geografía e historia:
    - Referencias a los guardianes de la corte del rey Luis XIII.
- Tecnologías:
    - Los mensajes de texto a través de los móviles e Internet (*chats*) como medios de comunicación habituales entre los jóvenes.
    - El uso del ordenador en los puestos de trabajo.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
    - Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.
    - Sensibilización de los alumnos/as para que ayuden a la integración de nuevos compañeros/as.

## UNIDAD 2: Getting There

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre jóvenes de dos países diferentes y sobre Harry Potter.
- Comprar un billete.
- Describir acciones que tienen lugar en el momento de hablar.
- Utilizar correctamente el *Present Continuous*, y los artículos y cuantificadores.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.
- Escuchar de forma comprensiva la descripción de una foto.
- Escribir un párrafo sobre la vida de un joven prestando atención a los signos de puntuación.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Obtención de información general y específica de la descripción de una foto de Mozambique para contestar una pregunta de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar del transporte que utilizan normalmente para ir al colegio, para simular que compran un billete de autobús y para describir acciones en progreso que están teniendo lugar en su clase y en un dibujo, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para clasificarlo correctamente.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas y corregir estas últimas, contestar preguntas de comprensión y completar unas frases.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de un texto breve sobre un joven que vive en el desierto a partir de un modelo y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las normas de puntuación para corregir las frases dadas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el corredor de Fórmula 1, Fernando Alonso, para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: Present Continuous, affirmative, negative, interrogative, short answers, time expressions, spelling rules, articles, quantifiers, punctuation.

#### Léxico / Vocabulario

- Los medios de transporte.
  - El tiempo atmosférico.
  - Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Comprar un billete.
  - Describir acciones en progreso: el *Present Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
  - Expresar cantidad: los determinantes y los cuantificadores (a, an, the, some, any); how much? / how many?
- Reflexionar sobre el uso del punto, la coma, el signo de interrogación y el de exclamación.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
  - Usar la terminología adecuada a los contenidos.

#### C. Fonética

- La pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - La vida de dos jóvenes que viven en la India y en Alaska y los medios de transporte que utilizan para ir al colegio.
  - Dos prestigiosos internados británicos (*Eton* y *Cheltenham Ladies' College*).
    - Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales a la hora de comprar un billete de autobús.
    - Conocimiento de la vida de un internado a través de las novelas de ficción de Harry Potter.
    - Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

#### *Criterios de evaluación*

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre la situación de las clases en Mozambique.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a los medios de transporte que suelen utilizar para ir al colegio, a la compra de un billete de autobús y a la descripción de lo que está ocurriendo en el momento presente, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre cómo van dos estudiantes al colegio, la vida de un joven de la India y de

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

una chica de Alaska y sobre la influencia de las novelas de Harry Potter en cuanto a la visión de los internados en el Reino Unido, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.

4. Redactar de forma guiada un texto breve sobre la vida de un joven que vive en el desierto prestando atención al uso de los signos de puntuación y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del *Present Continuous* y de los artículos y los cuantificadores, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
8. Identificar aspectos sociales, culturales y literarios propios de otros países en lo referente a los diferentes medios de transporte que utilizan los jóvenes para desplazarse al colegio, a los internados británicos y a la influencia de las novelas de Harry Potter, y mostrar interés por conocerlos.

### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Usos de la lengua inglesa:
    - Describir acciones en curso.
    - Expresar cantidad.
    - Comprar un billete de autobús.
- Competencia social y ciudadana (educación sobre Europa, educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y educación moral y cívica):
  - Dos internados del Reino Unido, *Eton* y *Cheltenham Ladies' College*, y datos sobre gente famosa que hay estudiado en ellos.
  - Se presentan en la unidad tanto chicos como chicas llevando distintos medios de transporte.
  - Reflexión sobre los medios de transporte que utilizan los jóvenes de otros países para ir de un sitio a otro.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación vial y educación ambiental):
  - La manera más adecuada para desplazarse de acuerdo con las características y climatología de cada país.
  - Distintos tipos de medios de transporte.
  - El tiempo atmosférico y las consecuencias de un temporal de lluvia y nieve.
  - El uso de la bicicleta como medio de transporte no contaminante.
- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
  - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinarios**

- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - Datos sobre el Reino Unido, la India, Alaska y la vida en el desierto.
- Ciencias de la naturaleza:
  - El tiempo atmosférico.
- Lengua y literatura:
  - El *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las expresiones temporales.
  - Los artículos y los cuantificadores.
  - Los signos de puntuación.
  - Los libros de Harry Potter y la repercusión que tienen en nuestra sociedad.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

### UNIDAD 3: Amazing Animals

#### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre un canguro y un robot original.
- Hablar sobre el pasado.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* de los verbos regulares e irregulares en afirmativa, y las formas *there was / there were*.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación *ed* de los verbos regulares en pasado.
- Escuchar de forma comprensiva una entrevista.
- Escribir una historia basada en unas ilustraciones prestando atención al orden del sujeto y el verbo en la oración.

#### Contenidos

##### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una entrevista a un veterinario de un zoo sobre algunos animales para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre lo que hicieron en el pasado, con una estructura adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de los animales que les gustan, y de lo que hicieron la noche anterior, la semana pasada y el martes pasado, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para seleccionar el que hace referencia a un canguro.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

##### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	

- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para elegir las respuestas correctas, identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas y contestar preguntas de comprensión.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de una historia breve basada en seis viñetas y a partir de unas frases anteriores.
- Observación del orden del sujeto y el verbo en la oración para ordenar unas palabras y formar frases correctas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre el actor Matt Damon para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: Past Simple, affirmative, negative, interrogative, time expressions, subject, verb, word order.

#### Léxico / Vocabulario

- Los animales.
- Algunos adjetivos calificativos.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Expresar y describir acciones pasadas: el *Past Simple* en afirmativa; there was / there were; las expresiones temporales.
- Reflexionar sobre el uso de los pronombres it, he y she referidos a animales y mascotas, y sobre el orden del sujeto y el verbo en la oración.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

#### Fonética

- La pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /id/.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - Las experiencias pasadas.
  - Las mascotas.
- Conocimiento de aspectos culturales sobre animales de diferentes países y características de algunos, y su aportación en el ámbito familiar y tecnológico.
- Conocimiento de aspectos históricos referente a la aparición de algunos inventos (la fotografía, la televisión, los CDs, etc.).

#### *Criterios de evaluación*

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre una entrevista que le hace una periodista a un veterinario a cerca de los animales de un zoo.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a los animales que les gustan, y a lo que hicieron la noche anterior, la semana pasada y el martes pasado, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre una visita al zoo, un valiente canguro que ayudó a un hombre en apuros y sobre una cucaracha robot que sirve para espiar y obtener información importante, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
4. Redactar de forma guiada un texto breve basado en unas ilustraciones prestando atención al orden del sujeto y el verbo y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del *Past Simple* en afirmativa, las estructuras *there was / there were* y la pronunciación de los sonidos /t/, d/ e /id/, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, el uso de listas de verbos, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
8. Identificar aspectos sociales, culturales e históricos propios de otros países en lo referente a las mascotas y los inventos, y mostrar interés por conocerlos.

### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Describir acciones pasadas.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación ambiental y educación moral y cívica):
  - Actitud de cuidado y respeto hacia los animales.
  - Interés por conocer la fuerza de las cucarachas.
  - Reflexión sobre la ayuda que pueden proporcionar los animales al hombre.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Tratamiento de la información y competencia digital (educación del consumidor):
  - Los inventos a lo largo de la historia y los avances tecnológicos.
- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
  - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinarios**

- Ciencias de la naturaleza:
  - Los hábitos alimenticios de algunos animales.
  - Los canguros.
- Tecnologías:
  - El uso de las cámaras y los micrófonos en las actividades de espionaje.
  - Algunos inventos tecnológicos en el mundo de la comunicación, de los transportes, etc.
- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - Australia y Japón.
- Lengua y literatura:
  - El *Past Simple* en afirmativa.
  - Las estructuras *there was / there were* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - El orden del sujeto y el verbo en la oración.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## **2ª EVALUACIÓN**

### **UNIDAD 4: Disaster!**

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre una película y sobre los huracanes.
- Hablar de acciones pasadas y del tiempo atmosférico.
- Repasar el pasado del verbo to be.
  - Utilizar correctamente el *Past Simple* en negativa e interrogativa.
  - Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /i/ y /ə/.
  - Escuchar de forma comprensiva la narración de unos hechos.
  - Escribir un párrafo sobre lo que hicieron la semana pasada prestando atención al uso de las conjunciones.

### Contenidos

#### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de un texto oral sobre la experiencia de alguien que sufrió una tormenta de nieve para contestar una pregunta de comprensión y completar unas frases, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre lo que hizo una familia después de sufrir una tormenta de nieve, utilizando unos dibujos como ayuda, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para identificar fenómenos naturales, y hablar de algo que les ocurrió la semana pasada y de lo que ellos y otras personas hicieron en un momento concreto del pasado, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, y para identificar con el que están más familiarizados.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

#### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para contestar preguntas de comprensión, formar frases correctas relacionando el principio y el final de estas y elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal (artículo de un periódico) e informal (un diario) en las comunicaciones escritas.
- Composición de un texto breve sobre lo que hicieron la semana pasada a partir de unas frases y siguiendo el esquema elaborado.
- Uso de las conjunciones para completar unas frases, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre el cantante Ricky Martin para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
  - Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: Past Simple, negative, interrogative, short answers, linking words.

#### Léxico / Vocabulario

- Los desastres naturales.
- Los medios de comunicación.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas  
(ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Hablar sobre el tiempo atmosférico: el pasado del verbo to be.
- Expresar hechos pasados: el *Past Simple* (negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Reflexionar sobre el uso de las conjunciones and, but y because.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
  - Usar la terminología adecuada a los contenidos.

#### Fonética

- La pronunciación de los sonidos: /i:/, /i/ y /ə/.

#### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones gramaticales.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - El efecto de los huracanes en EE. UU. y sus características, y cómo afectan a la vida diaria de sus víctimas.
  - Las actividades pasadas.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Conocimiento del cambio climático a través del argumento de la película *El día después* presentado en un artículo de periódico, de las tormentas de nieve a través de un programa de radio, así como de la ayuda que ofrecen algunas personas en países donde han sufrido un desastre natural.

### ***Criterios de evaluación***

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre una experiencia personal en medio de una tormenta de nieve.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a los fenómenos naturales ilustrados y a lo que ellos u otras personas hicieron en un momento concreto del pasado, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre un pequeño tornado, sobre la película *El día después* que trata de las catástrofes naturales, y sobre los huracanes en EE. UU., demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
4. Redactar de forma guiada un texto breve con información personal sobre lo que hicieron la semana pasada prestando atención al uso de las conjunciones *and*, *but* y *because* y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa y la pronunciación de los sonidos /i:/, /i/ y /ə/, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, el uso de listas de verbos, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

8. Identificar fenómenos naturales tales como los tornados, las tormentas de nieves y los huracanes en diferentes lugares geográficos, y mostrar interés por conocerlos.

### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Hablar sobre e tiempo atmosférico.
    - Expresar hechos pasados.
  
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación ambiental):
  - Los desastres naturales.
  - Valoración del pronóstico del tiempo para prevenir daños.
  - La velocidad a la que va un huracán.
  
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica):
  - Interés por saber lo que hizo la gente en el pasado.
  - Respeto hacia el trabajo que hace la gente para ayudar a los demás tras una catástrofe.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
  
- Tratamiento de la información y competencia digital (educación del consumidor):
  - Reconocimiento y valoración del papel que juegan los medios de comunicación en nuestra cultura actual.
  
- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
  
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
  - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

### Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - El desastre del "Katrina" que asoló Nueva Orleans en 2005.
- Ciencias de la naturaleza:
  - Reflexión sobre las consecuencias de las catástrofes naturales.
  - La película *El día después* que refleja aspectos del cambio climático.
- Tecnologías:
  - Los distintos medios de comunicación.
- Lengua y literatura:
  - El lenguaje periodístico en una crítica de una película.
  - El *Past Simple* en negativa e interrogativa.
  - Las conjunciones copulativas, adversativas y causales.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

### UNIDAD 5: What Makes You Laugh?

#### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre una situación embarazosa y una película.
- Hablar sobre hechos pasados.
- Expresar preferencias.
- Utilizar correctamente el *Past Continuous*.
- Repasar las preposiciones de tiempo on, at e in.
- Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de was y were.
- Escuchar de forma comprensiva dos historias divertidas.
- Escribir una pequeña historia prestando atención al uso del conector so.

#### Contenidos

##### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de dos historias divertidas para relacionarlas con los dibujos correspondientes e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de su comedia y cómico/a favorito, para contar chistes y hablar de lo que estaban haciendo el día anterior a una hora determinada, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases, contestar preguntas de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen, etc.
- Composición de una historia basada en unas ilustraciones siguiendo el esquema elaborado y utilizando unas frases anteriores como ayuda.
- Uso del conector *so* para relacionar frases correctamente, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre la actriz Jennifer Aniston para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
  - Las páginas *Check Your Progress*.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: *Past Continuous*, affirmative, negative, interrogative, short answers, linking words.

### Léxico / Vocabulario

- El humor.
- Las partes del cuerpo.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

### Estructuras y funciones de la lengua

- Expresar acontecimientos pasados: el *Past Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Expresar preferencias: prefer.
- Reflexionar sobre el uso de las preposiciones de tiempo on, at e in, y del conector so.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

### Fonética

- La pronunciación de las formas débiles de was y were.

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - Hechos pasados.
  - Comedias famosas (*Friends*, *El príncipe de Bel-Air*).
  - Los clubs de comedia.
  - El papel de los payasos y del personal sanitario en los hospitales.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Conocimiento de las ventajas que tiene la risa y el buen humor transmitido a los enfermos a través de la película *Patch Adams*.

### ***Criterios de evaluación***

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre dos historias divertidas.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones expresando las comedias y cómicos/as favoritos y lo que estuvieron haciendo en un momento concreto del pasado, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre unos chicos/as contando chistes, una situación embarazosa para una joven al caerse en la calle y sobre la importancia que concede al humor la película *Patch Adams*, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
4. Redactar de forma guiada una historia breve basada en dos ilustraciones prestando atención al uso del conector *so* y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del *Past Continuous* y la pronunciación de las formas débiles de *was* y *were*, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.

8. Identificar aspectos sociales y culturales propios de otros países en lo referentes a los clubs de la comedia, a las terapias de la risa y al papel que tienen los payasos en los hospitales, y mostrar interés por conocerlos.

### Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Expresar acontecimientos pasados.
    - Expresar preferencias.
  
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación para la salud):
  - La risa y el buen humor como aspectos saludables.
  - La importancia de transmitir ánimo y optimismo a los enfermos/as.
  
- Competencia social y ciudadana (educación para la paz):
  - Tolerancia y respeto hacia las preferencias de la gente y su sentido del humor.
  - La aparición de los primeros payasos.
  - Valoración de las películas que muestran unos valores a seguir en nuestra sociedad (*Patch Adams*).
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
  
- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el Workbook.
  
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
  - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
  - Valoración de la importancia de ofrecer y recibir ayuda ante un problema.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

### Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:
  - El *Past Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las expresiones temporales.
  - Las preposiciones de tiempo.
  - Las conjunciones consecutivas.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos:
  - Reflexión sobre la labor del personal sanitario y de los payasos en los hospitales.

### UNIDAD 6: The Great Outdoors

#### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre un programa de televisión y sobre el Everest.
- Expresar habilidad, obligación y prohibición.
- Pedir y dar permiso y consejo.
- Utilizar correctamente los verbos modales can, can't, could, couldn't, must, mustn't, should y shouldn't.
- Identificar y pronunciar la forma débil de can.
- Identificar y producir la entonación de frases.
- Escuchar de forma comprensiva una conversación entre dos jóvenes.
- Escribir un correo electrónico prestando atención a los conectores de secuencia.

#### Contenidos

##### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación entre un chico y una chica sobre el programa que este ha ideado para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Participación en conversaciones con el compañero/a para mostrar de qué son capaces, pedir y dar permiso para hacer algo y aconsejar o expresar obligación o prohibición, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escuchar, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes y formar parejas de opuestos.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, completar unas frases y elegir las respuestas correctas.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal (un correo electrónico) en las comunicaciones escritas.
- Composición de un correo electrónico sobre sus planes para hacer una comida en el campo siguiendo unos dibujos y utilizando un texto anterior como ayuda.
- Uso de los conectores de secuencia *first, then, next, after that* y *finally* para completar un párrafo correctamente, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre la actriz Penélope Cruz para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: modal verbs, affirmative, negative, interrogative, short answers, connectors of sequence.

### Léxico / Vocabulario

- La naturaleza.
- Verbos relacionados con la supervivencia en situaciones extremas.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
  - Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

### Estructura y funciones de la lengua

- Hablar sobre habilidades. Pedir y conceder permiso: can, could.
- Dar consejos: should.
- Expresar obligación y prohibición: must, mustn't.
  - Reflexionar sobre el uso de los conectores de secuencia: first, next, then, after that y finally.
  - Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

### C. Fonética

- La pronunciación de la forma débil de can.
- La entonación de las frases.

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL**

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - El reciclaje y el cuidado del medio ambiente.
  - Las obligaciones de algunos lugares.
  - Un programa de televisión en el que los concursantes tienen que sobrevivir ante ciertas dificultades hacer pruebas variadas.
- Conocimiento de personas que suben al Everest: esfuerzo y superación.
- Conocimiento de aspectos geográficos relacionados con el Everest.

### ***Criterios de evaluación***

1. Comprender la idea general e informaciones específicas en conversaciones de un texto oral sobre dos jóvenes hablando de un posible programa de telerrealidad.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a sus conocimientos sobre la naturaleza y la geografía, a sus habilidades y a lo que deberían y no deberían hacer en el colegio, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre una excursión por el bosque, sobre un programa concurso de supervivencia y sobre un joven que alcanzó la cima del Everest a edad temprana, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
4. Redactar de forma guiada un correo electrónico sobre sus planes para ir a comer al campo prestando atención a los conectores de secuencia y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso de los modales can, could, must y should, la pronunciación de la forma débil de can y la entonación de frases, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.

7. Usar el correo electrónico para establecer relaciones personales expresando sus planes para ir al campo, mostrando interés por su uso.
8. Identificar aspectos sociales, culturales y geográficos propios de otros países en lo referente a la naturaleza, distintos accidentes geográficos del mundo (el océano Atlántico, el Everest, etc.), un programa concurso de supervivencia y algunos deportes de riesgo como el alpinismo, y mostrar interés por conocerlos.

### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Usos de la lengua inglesa:
    - Expresar habilidad, obligación y prohibición.
    - Pedir y dar permiso.
    - Dar consejos.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación ambiental):
  - El contacto del hombre con la naturaleza.
  - Reconocimiento de la necesidad de cuidar el entorno natural.
  - Normas básicas de precaución, protección y seguridad a la hora de realizar actividades al aire libre.
  - El uso de mapas para orientarse en espacios abiertos.
  - Condiciones climáticas en el Everest.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica):
  - Respeto por la naturaleza.
  - Importancia de la precaución para evitar peligros.
  - Análisis y valoración crítica de los concursos de televisión.
  - Valoración del esfuerzo por sobrevivir en situaciones límite.
  - Aceptación del reto que supone competir con otros, sin que ello suponga actividades de rivalidad, entendiendo la oposición como una estrategia de juego y no como una actitud frente a los demás.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
  - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinarios**

- Ciencias de la naturaleza:
  - Distintos espacios naturales del planeta.
- Lengua y literatura:
  - Los verbos modales para indicar habilidad, obligación y prohibición.
  - Fórmulas para pedir y dar permiso, y consejo.
  - Los conectores de secuencia.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - El Everest y la persona más joven en llegar a la cima en 2001.
- Educación física:
  - El alpinismo como deporte de superación y riesgo.
  - Recursos y lugares para el desarrollo de actividades.

## **3ª EVALUACIÓN**

### **UNIDAD 7: Looking Good**

#### **Objetivos de aprendizaje**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre dos retratos y sobre los *piercings* y tatuajes.
- Dar opiniones y describir a personas.
- Utilizar correctamente el comparativo de los adjetivos.
- Identificar y producir la acentuación de palabras.
- Escuchar de forma comprensiva una conversación sobre una película.
- Escribir una descripción comparando a dos actores y prestando atención al orden correcto de los adjetivos.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

## Contenidos

### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación sobre una película famosa para contestar una pregunta de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de frases comparando diferentes cosas, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para opinar sobre algunas profesiones, describir a personas y cosas, y compararlas, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes y para formar parejas de opuestos.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para completar unas frases y un cuadro, y para relacionar las ilustraciones con los periodos de un eje cronológico.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen, etc.
- Composición de un texto breve para comparar a dos actores famosos, Eliajah Wood y Will Smith, siguiendo el esquema elaborado como ayuda.
- Observación del orden de los adjetivos en la oración para formar frases correctas, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

En el *Workbook* y en *Word Games 4U*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
- Obtención de información específica sobre el actor Javier Bardem para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: comparative adjectives, long adjectives, short adjectives, irregular adjectives, spelling rules, word order.

#### Léxico / Vocabulario

- Las profesiones.
- El aspecto físico.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Dar opiniones: I think, I agree, I disagree
- Describir a personas y cosas: los adjetivos en grado comparativo.
- Observar que en inglés los adjetivos no tienen plural.
- Reflexionar sobre los adjetivos calificativos y su orden en la oración.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

#### Fonética

- La acentuación de las palabras.

Reflexión sobre el aprendizaje:

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se trabajan en la unidad:
  - Los *piercings* y tatuajes.
- Conocimiento de la evolución del aspecto de la gente a lo largo de la historia, de la teoría de un experto estadounidense a través del cuadro *La Mona Lisa* y el retrato de Leonardo da Vinci, así como del valor de la belleza interior en el argumento de la película *Shrek 2*.

##### ***Criterios de evaluación***

1. Comprender la idea general e informaciones específicas en conversaciones de un texto oral sobre una conversación entre dos jóvenes hablando de los personajes de la película *Shrek 2*.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a su opinión sobre distintas profesiones relacionadas con el cuidado del físico, y a la descripción y comparación de personas y cosas, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre una selección de modelos, la teoría que relaciona el cuadro *La Mona Lisa* y el retrato del Leonardo da Vinci, y sobre el origen y la historia de los tatuajes y los *piercings*, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
4. Redactar de forma guiada un texto breve comparando a dos actores prestando atención al orden de los adjetivos en la oración y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso del comparativo y el superlativo de los adjetivos y la acentuación de las palabras, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
8. Identificar aspectos sociales, culturales e históricos propios de otros países en lo referente a la idea de belleza, al concepto de los *piercings* y tatuajes a lo largo de la historia y de cuadros famosos, y a las profesiones relacionadas con el aspecto físico, y mostrar interés por conocerlos.

#### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Dar opiniones.
    - Describir a personas y cosas.
- Competencia social y ciudadana (educación para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, educación para la paz):
  - Las profesiones relacionadas con el cuidado del aspecto físico y con la moda desempeñadas por hombres y mujeres indistintamente.
  - Tolerancia y respeto por las diferencias individuales que tienen su origen en características corporales como los tatuajes, *piercings*, grosor, edad, talla, etc.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia cultural y artística (educación sobre Europa):
  - La presencia de *piercings* 300 años A.C. entre los soldados romanos y de tatuajes en la Inglaterra del siglo XIX.
  - El cuadro *La Mona Lisa* y el misterio entorno a la identidad del personaje.
- Competencia para aprender a aprender:

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### **Temas interdisciplinares**

- Ciencias sociales, geografía e historia:

- El origen de los tatuajes y los *piercings*, y su presencia en distintas partes del mundo a lo largo de los tiempos.

- Lengua y literatura:

- El comparativo de los adjetivos.
- La ausencia de plural en los adjetivos ingleses.
- El orden de los adjetivos calificativos en la oración.
- Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

- Educación plástica y visual:

- El cuadro *La Mona Lisa* del pintor italiano Leonardo da Vinci.

## **UNIDAD 8: Fears**

### **Objetivos de aprendizaje**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre Disneyland París y sobre tres monstruos.
- Expresar planes futuros.
- Hacer sugerencias.
- Describir lugares y cosas.
- Utilizar correctamente *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Identificar y producir la entonación y el ritmo de frases.
- Escuchar de forma comprensiva los planes para hacer una obra de teatro.
- Escribir un párrafo sobre un viaje especial prestando atención al uso de los pronombres personales sujeto.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

## Contenidos

### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de un texto oral sobre los planes previstos para una obra de teatro en el instituto para contestar una pregunta de comprensión y completar unas frases, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orales cortos sobre cómo se imaginan su propia casa, con una pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de lo que les da miedo y de lo que van a hacer en vacaciones, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las ilustraciones correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas, y corregir estas últimas, contestar preguntas de comprensión, relacionar las descripciones con las fotografías y completar un cuadro.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de un párrafo sobre sus planes para hacer un viaje a un sitio especial siguiendo el esquema elaborado y utilizando un texto anterior como ayuda.
- Uso de los pronombres personales sujeto para sustituir a algunos nombres de un párrafo, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U!*



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre el director de cine, Alejandro Amenábar, para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: *be going to*, *affirmative*, *negative*, *interrogative*, *short answers*, *Present Continuous with future meaning*, *pronouns*.

#### Léxico / Vocabulario

- El miedo y el terror.
- Mobiliario y partes de la casa.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Expresar acontecimientos futuros. Describir lugares y cosas: *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Hacer sugerencias: *What about ...?*, *Why don't we ...?*
- Utilizar los pronombres personales sujeto correctamente.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

#### Fonética

- La entonación y el ritmo de las oraciones.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas que se trabajan en la unidad:
  - Los planes futuros que tiene la gente.
  - Los parques temáticos y otros lugares de atracción en París y Londres: Disneyland París, el museo de cera londinense y el *London Dungeon*.
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Conocimiento de aspectos culturales sobre elementos reales o de ficción a través de tres conocidos monstruos asociados a distintas partes del mundo como Bigfoot (EE.UU.), Godzilla (Japón), y Drácula (Transilvania), y sobre la primera versión de *Drácula*.

#### ***Criterios de evaluación***

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre los planes que tiene un chico para organizar una obra de teatro en el colegio.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las cosas y situaciones que les dan miedo, lo que van a hacer en sus vacaciones y cómo va a ser su casa si les toca la lotería, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre la visita a un parque de atracciones y a *Phantom Manor* (en Disneyland París), y sobre Bigfoot, Godzilla y Drácula, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
4. Redactar de forma guiada un texto breve sobre los planes para hacer un viaje

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

a un sitio especial prestando atención al uso de los pronombres y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso de *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro, y la entonación y el ritmo de las frases, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, etc.
8. Identificar aspectos sociales, culturales, históricos y geográficos propios de otros países en lo referente al miedo, a los monstruos y a los personajes de terror famosos a nivel internacional, y mostrar interés por conocerlos.

### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Expresar planes futuros.
    - Describir lugares y cosas.
    - Hacer sugerencias.
- Competencia social y ciudadana (educación moral y cívica):
  - Tolerancia y respeto por las intenciones y los planes de futuro de las personas.
  - Respeto hacia las fobias o los medios psicológicos que tienen las personas y valoración de la ayuda que se les puede prestar para superarlas.
  - Respeto hacia la manera de divertirse de los jóvenes en las distintas atracciones de miedo en los parques temáticos y en otros sitios de interés.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Competencia cultural y artística (educación sobre Europa):
  - Referencias al parque temático Disneyland París en Francia y a un monstruo de Transilvania en Rumanía.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Referencias a la Torre de Londres, al museo de cera Madame Tussaud y al *London Dungeon*.

- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
  - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

### Temas interdisciplinarios

- Lengua y literatura:
  - La forma *be going to*.
  - El *Present Continuous* con valor de futuro.
  - Las expresiones temporales.
  - Fórmulas para hacer sugerencias.
  - Los pronombres personales sujeto para evitar la repetición abusiva de nombres.
    - La novela *Dracula* del escritor irlandés Bram Stoker, y la primera adaptación al cine.
      - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Ciencias sociales, geografía e historia:
  - EEUU, Europa y Japón como escenarios asociados a los personajes de Bigfoot, Drácula y Godzilla.
  - Lugares de interés en París y Londres.

### UNIDAD 9: Dreams

#### Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre las aspiraciones de tres jóvenes y sobre una máquina.
- Hacer predicciones.
- Expresar condiciones.
- Utilizar correctamente el futuro con *will* y el primer condicional.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Identificar y pronunciar las formas contraídas 'll y won't.
- Identificar y producir la entonación de frases.
- Escuchar de forma comprensiva una conversación entre dos amigos sobre profesiones.
- Escribir un párrafo sobre sus sueños futuros prestando atención a las reglas y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.

## Contenidos

### BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de una conversación entre dos jóvenes sobre lo que les gustaría ser de mayor para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas correctas, con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave.
- Participación en conversaciones con el compañero/a para hablar de sus sueños y para hacer predicciones según unas situaciones dadas y unas ilustraciones, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Escucha, comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas, con una pronunciación adecuada.

### BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Anticipación del contenido antes y durante la lectura de una historia ilustrada con fotografías.
- Comprensión de la información general y específica de textos escritos, o audición de los mismos, para formar frases correctas relacionando el principio y el final de estas, contestar preguntas de comprensión e identificar si las afirmaciones que se dan son verdaderas o falsas.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de frases similares en las lenguas que conocen.
- Composición de un texto breve sobre sus sueños futuros siguiendo el esquema elaborado y utilizando un texto anterior como ayuda.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Repaso de las reglas y estrategias de escritura para corregir un párrafo, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook* y en *Word Games 4U*:

- Un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Práctica y consolidación de la gramática en un ejercicio de corrección de errores (*Be the Teacher!*).
- Traducción escrita de unas frases en inglés a su propia lengua.
  - Obtención de información específica sobre el cantante Sting para contestar una pregunta y completar una ficha personal (*Star Fact 4U*).
- La sección *Self-Evaluation*.
- Las páginas *Check Your Progress*.

### BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

#### Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: future, affirmative, negative, interrogative, short answers, time expressions, first conditional.

#### Léxico / Vocabulario

- Situaciones futuras.
- Las profesiones.
- Palabras y expresiones útiles y la equivalencia en su propia lengua.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje autónomo adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

#### Estructura y funciones de la lengua

- Hacer predicciones: will (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves).
- Expresar condiciones y promesas con el primer condicional.
- Reflexionar sobre las reglas y estrategias de escritura que han aprendido a lo largo del curso.
- Inducir reglas gramaticales a partir de la observación.
- Usar la terminología adecuada a los contenidos.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

### Fonética

- La pronunciación de las formas contraídas 'll y won't, y la entonación de las oraciones.

### Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas que se trabajan en la unidad:
  - Los sueños de la gente.
  - Las funciones escolares al final del curso.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de un invento japonés a través del cual podemos soñar con lo que queramos, así como de la velocidad en que se olvidan los sueños.

### *Criterios de evaluación*

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de un texto oral sobre las profesiones que les gustaría tener a dos amigos.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones indicando las cosas con las que sueñan y haciendo predicciones según unas situaciones en concreto y unas ilustraciones, empleando estructuras sencillas, expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos sobre la interpretación de algunos sueños, sobre las aspiraciones profesionales

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

de tres jóvenes y sobre una máquina que controla los sueños, demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

4. Redactar de forma guiada un párrafo sobre sus sueños para el futuro prestando atención a las reglas y estrategias de escritura de unidades anteriores, y manteniendo una presentación clara, limpia y ordenada.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como el uso de will y el primer condicional, la pronunciación de las formas contraídas 'll y won't y la entonación de las frases, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje, tales como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, el uso de algunos mecanismos de auto-corrección, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico, apéndices gramaticales, etc.
8. Identificar aspectos sociales propios de otros países en lo referente a los sueños y con los deseos y aspiraciones de los personajes presentados en la unidad, y mostrar interés por conocerlos.

### **Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística:
  - Uso de la lengua inglesa:
    - Hacer predicciones.
    - Expresar condiciones y promesas.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (educación para la salud):
  - La importancia del descanso a través de un sueño reparador.
- Competencia social y ciudadana (educación para la paz y educación moral y cívica):
  - Valoración de la labor realizada en cada profesión.
  - Respeto por los deseos y las preferencias de los demás en cuanto a su futuro personal y profesional.
  - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Competencia para aprender a aprender:
  - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos a través de las secciones *Be the Teacher!*, *Check Your Progress* y *Self-Evaluation*, en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
  - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
  - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
  - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

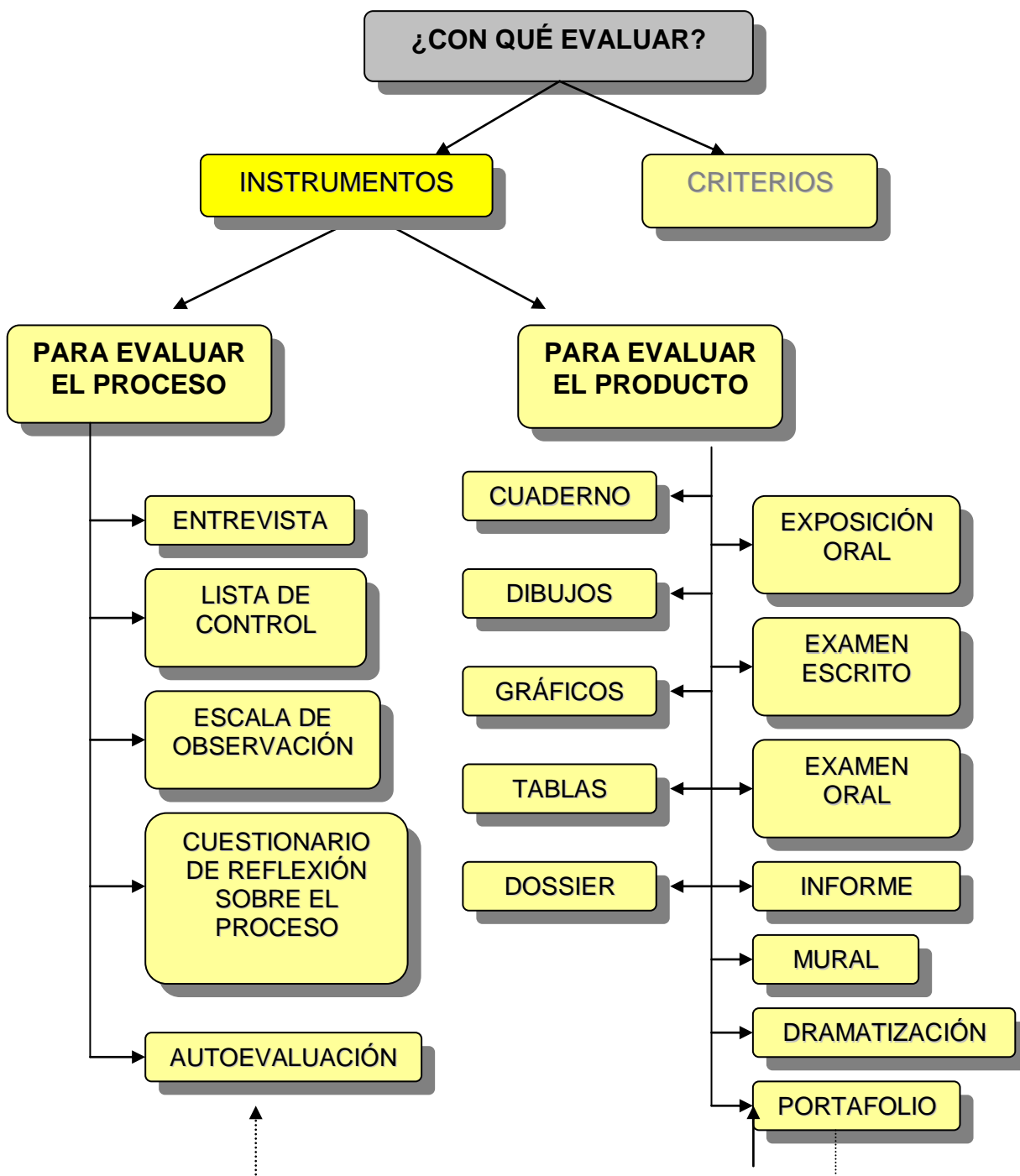
### **Temas interdisciplinarios**

- Lengua y literatura:
  - El futuro con will.
  - El primer condicional.
  - Fórmulas para hacer predicciones.
  - Repaso de las reglas y estrategias de escritura para escribir un párrafo correctamente.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Tecnologías:
  - El funcionamiento y la utilidad de una "máquina de los sueños" patentada por una empresa japonesa.
- Educación de la ciudadanía y los derechos humanos:
  - Incorporación de la mujer a profesiones tradicionalmente desempeñadas por hombres.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 2º ESO	2011/2012

## 7. PRINCIPIOS PARA LA EVALUACIÓN

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012



### Evaluación inicial

Se elaborará una prueba en un contexto comunicativo pero con un fondo gramatical y de vocabulario (poner los verbos en la forma correcta en una descripción o narración, formular las preguntas correspondientes a unas respuestas en un diálogo, poner el vocabulario adecuado, etc.)

### Evaluación sumativa

A lo largo de cada trimestre será necesario hacer una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la nota correspondiente. Para llegar a la decisión de la nota justa del alumno será imprescindible haber realizado diversas pruebas a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas pruebas más el trabajo realizado en el aula y en su casa. La característica fundamental de las pruebas consistirá en su semejanza con las actividades realizadas en el aula a diario. Así es conveniente hacer una prueba oral del tipo de las presentadas en el libro de texto: un diálogo en parejas sobre una situación

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

previamente trabajada en clase. La comprensión auditiva es un elemento fundamental en la comunicación oral por lo que se harán pruebas para medir dicha destreza usando el vídeo o el casete y proponiendo algún ejercicio de comprensión.

Para medir la comprensión lectora se puede proponer un texto de lectura, también relacionado con los temas de las unidades, seguido de unas preguntas de comprensión global del texto y de los detalles concretos más relevantes del mismo. Para medir el dominio de la gramática se recomiendan pruebas semejantes a las sugeridas en la evaluación inicial: en un contexto comunicativo pero con un fondo gramatical de modo que se pueda medir el dominio de aspectos concretos de la gramática. También se propondrá algún breve ejercicio de redacción libre sobre un tema personal tratado anteriormente en clase: deportes favoritos, descripción de su pueblo o ciudad, etc.

### **Autoevaluación**

Será un procedimiento simple que acostumbra al alumno a reflexionar sobre su propia actuación y a responsabilizarse de su nota en cierta medida. Este procedimiento lo realizarán los alumnos bajo las directrices del profesor quién dará las normas para que los alumnos se pongan la nota correspondiente.

## **Criterios de evaluación**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos, utilizando estrategias que facilitan la comprensión.

Este criterio quiere valorar la capacidad del alumnado para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar. Se valorará igualmente la aplicación de estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal, el reconocimiento de palabras clave que faciliten la comprensión y los conocimientos transferidos desde otras lenguas conocidas.

2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación apropiada para lograr la comunicación, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso,

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que estos mensajes sean comprensibles.

3. Comprender la información general y específica de diferentes textos escritos, adaptados y «auténticos», de extensión variada, y adecuados a su edad y conocimiento, demostrando la comprensión a través de una tarea determinada.

A través de este criterio se evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para comprender textos escritos como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conocen o estudian o vinculados a otras materias del currículo.

También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales propios del lenguaje escrito y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable, haciendo uso de estrategias propias del proceso de la composición escrita.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad del alumnado para expresar por escrito, en soporte papel o digital, y de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada, teniendo en cuenta la diferencia entre el lenguaje escrito y el verbal. Se evaluará el uso de estrategias como la planificación, la textualización y la revisión. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico usando los aspectos léxicos, fonéticos, estructurales y funcionales de la lengua para que los mensajes sean

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

progresivamente más correctos en los intercambios comunicativos. Asimismo, se valorarán la reflexión sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas y el interés por participar en actividades individuales y de grupo tanto dentro como fuera del aula.

6. Identificar y utilizar algunas estrategias básicas empleadas para progresar en el aprendizaje, y valorar la capacidad de usarlas de manera cada vez más autónoma.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas saben utilizar las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; y el uso de algunos mecanismos de autocorrección, así como el uso de técnicas de estudio, de trabajo cooperativo y por proyectos, de planificación y organización de tareas y tiempos.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad del alumnado para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de aprendizaje a la hora de buscar información para la elaboración de proyectos o como enriquecimiento personal. Asimismo se valorará su uso en actividades de comunicación para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valoran la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera como vehículo de comunicación y su interés por utilizarla.

8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, artísticos, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos, valorando la influencia que ejercen en la Comunidad Autónoma de Canarias.

A través de este criterio se apreciará el conocimiento que poseen los alumnos y alumnas de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, arte, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos. Se valorará, del mismo modo, la reflexión sobre la

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

influencia que esos aspectos tienen en Canarias: celebración de festividades o tradiciones, gastronomía, música...

9. Valorar y aprovechar las oportunidades que la Comunidad Autónoma de Canarias ofrece para poner en práctica los contenidos trabajados.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de realizar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada, tanto a nivel oral como escrito, para la realización de entrevistas, siguiendo un modelo, o para la elaboración de proyectos guiados. Asimismo se evalúa si es capaz de valorar las oportunidades que Canarias le ofrece, como enclave turístico y como sociedad multicultural para participar en situaciones reales de comunicación.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

### **Contenidos (70%):**

Se valorará mediante distintas pruebas, tanto escritas como orales:

- Las pruebas de comprensión y producción escrita, con ejercicios para extraer información global y específica de un texto escrito, mediante repuestas a preguntas, ejercicios de verdadero / falso, completar información del texto, etc.
- Pruebas de gramática y vocabulario. Podrán incluir:
  - Preguntas de respuesta corta.
  - Preguntas de texto incompleto.
  - Preguntas de correspondencia.
  - Preguntas de opción múltiple.
  - Preguntas de verdadero o falso.
  - Preguntas de traducción.
- Se realizará, al menos una prueba específica de vocabulario en cada evaluación.
- Pruebas de comprensión y expresión oral, que incluirá contenidos seleccionados de entre los vistos en la evaluación.

### **Actitud (30%):**

Mediante la observación directa del profesor se valorará:

- Respeto y cumplimiento de las normas del centro y de clase.
- Participación en clase.
- Realización de las tareas.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Uso del inglés en el aula.
- El cuaderno de clase del alumno (organización, limpieza, que esté completo, ejercicios corregidos, etc).
- Trabajos/proyectos elaborados por los alumnos.

Cuando un alumno no se presente a un examen deberá aportar justificante médico o documento oficial que proceda para poder hacer el examen posteriormente. El alumno se responsabilizará de presentar el justificante al profesor y solicitar la repetición del examen.

Debido a las características del área, los exámenes incluirán siempre los contenidos más relevantes de los temas anteriores.

Si el alumno es sorprendido copiando o hablando durante un examen, éste será calificado con la nota más baja.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PE)**

Según la Programación General de Centro, los contenidos serán valorados con un 70%, dejando el 30% restante a la valoración de la actitud.

La nota de los contenidos (valorados con un 70%) será la media obtenida entre todas las pruebas realizadas durante la evaluación, siempre que en ninguna de ellas se haya obtenido una nota inferior a 3.

Todas las pruebas serán calificadas con una puntuación de 0 a 10.

La nota final del curso será la media de la nota de las tres evaluaciones, siempre que en la tercera evaluación se haya obtenido una nota no inferior a 3.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

## CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Irregular plurals
2. Describir apariencia física.  
Adjetivos relacionados. (tall, short, ugly, pretty...)
3. Presente Simple en todas sus formas. Question words. (What, where, when, how, why...)
4. Presente continuo.
5. There was/There were.
6. Pasado simple: afirmativa, interrogativa y negativa.
7. Pasado continuo.
8. Modales: can, can't, could, couldn't, must, must't, should, shouldn't.

### TIPO DE PRUEBA

Constará de los siguientes apartados:

- **READING** (Comprensión Escrita). Ejercicios para extraer información global y específica de un texto escrito mediante respuestas a preguntas, ejercicios de verdadero/falso, completar información del texto, etc
- **WRITING** (expresión Escrita). Redactar un párrafo corto sobre información personal. (nombre, edad, nacionalidad,...)
- **GRAMMAR-LEXIS** (Gramática y Vocabulario). Podrá constar de ejercicios de completar, interpretar imágenes, ordenar, y traducir.

### MATERIALES DE REFERENCIA.

Los ejercicios del Workbook (libro de ejercicios) son del mismo tipo que los comprendidos en la prueba extraordinaria.

## CRITERIOS DE PROMOCIÓN (PE)

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	

## **8. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

### **METODOLOGÍA**

La metodología que usamos está orientada hacia dos objetivos primordiales: el desarrollo de las competencias básicas y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos/as.

Para ello nos basamos en los siguientes principios metodológicos:

- Integrar el uso de las Tics en el proceso de aprendizaje
- Promover la interacción en el aula.
- Asegurar el aprendizaje significativo, es decir, empezar partiendo del nivel de los alumnos y motivarlos.
- Considerar el error como parte del aprendizaje.
- Proponer actividades relacionadas con otras materias del currículo. (Interdisciplinariedad)
- Intentar que las familias sean parte activa en el aprendizaje de los alumnos.
- Educar en valores.
- Atención a la diversidad en colaboración con El Departamento de Orientación.
- Desarrollar la autonomía de los alumnos.
- El profesorado deberá considerar el comportamiento de los alumnos/as ante el aprendizaje, dotará a éstos de seguridad y evitará que se bloqueen antes las eventuales dificultades informándolos de lo que se espera de ellos.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

:

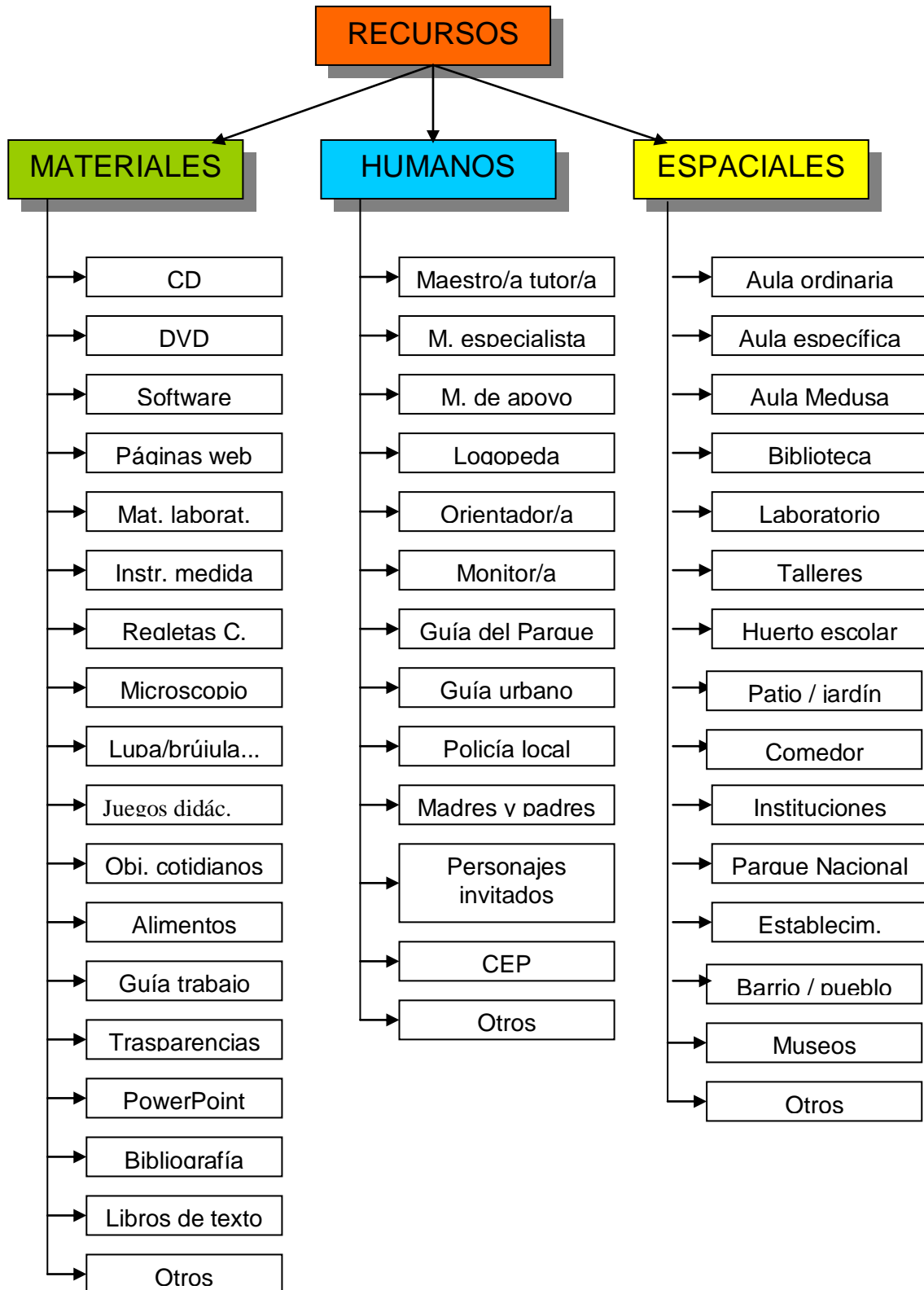
- La lengua extranjera se utilizará para comunicarse en clase para demostrar con ello que constituye un vehículo de comunicación.
- El alumno ha de conseguir la competencia comunicativa en todos sus aspectos (competencia lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica).
- El profesor debe fomentar el aprendizaje autónomo, planificar, orientar, transmitir conocimientos y valorar los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.
- El alumno tomará parte activa en todo el proceso de aprendizaje (tomando decisiones, auto evaluación, evaluación, etc.).
- Se usará el idioma a través de actividades que favorezcan lo más posible la comunicación
- La interacción en clase comprenderá principalmente a los estudiantes, en parejas, grupos pequeños y grandes.
- La lengua se presentará atendiendo a sus distintas funciones, partiendo de las formas más sencillas y continuando con elementos más complejos a medida que la situación lo requiera.
- La lengua se presentará mediante párrafos y textos coherentes y cohesivos, y no solamente a través de oraciones aisladas.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Las cuatro destrezas básicas se trabajarán conjuntamente desde un principio.
- El profesor evaluará la fluidez y la precisión, y tolerará errores de forma por considerarlos parte del proceso natural del aprendizaje.
- 
- Los alumnos aprenderán a usar la lengua comunicativamente y serán responsables de sus propios procesos de aprendizaje, en un ambiente de cooperación entre el profesorado y ellos mismos.
- El papel de los docentes consistirá en ayudar a superar los temores ante el aprendizaje de una lengua extranjera, y el de los alumnos en hacerse más autónomos de manera progresiva.
- El profesorado deberá considerar el comportamiento de los alumnos ante el aprendizaje, dotará a éstos de seguridad y evitará que se bloqueen ante las eventuales dificultades informándolos de lo que se espera de ellos.
- La evaluación formará parte del proceso de enseñanza y las pruebas contendrán las cuatro destrezas. Se valorará la auto evaluación como medio consciente de medir el progreso.
- Se conceptuará a los estudiantes como miembros de un grupo de ayuda mutua, en el que se evalúan ellos mismos (unos a otros) y a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b> 2011/2012
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	

## RECURSOS Y MATERIALES



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

- Libros de texto: 2º de ESO: « English for You », Burlington
- Diccionario. Recomendamos "Oxford Pocket" Español-Inglés, Inglés-Español. Oxford University Press.
- Grabaciones originales de textos, diálogos, canciones, etc.
- Vídeos didácticos, documentales y películas en lengua inglesa adaptados a los niveles y/o necesidades de los alumnos.
- Material elaborado por los propios alumnos.
- Otros materiales audiovisuales como flash cards, wall pictures, radio cassette, etc.

## **9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES**

*English for You! ESO 2* tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### **La capacidad para aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, por un lado ofrecen amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y por otro facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, puesto que depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro lado, del proceso

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como bien es sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

También se ha prestado una atención especial a "la modalidad sensorial preferente" de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), es decir, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de hacer proyectos guiados para que practiquen el vocabulario y las estructuras aprendidas, con las instrucciones detalladas en el *Workbook* y el material de apoyo necesario para hacer presentaciones orales en clase.

### **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Y al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice en castellano, *Grammar Round Up*, en el cual se presentan explicaciones más detalladas de los puntos gramaticales vistos en la unidad, práctica adicional y ejercicios para los alumnos/as de más nivel en los apartados *Extra 4U!*

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, junto a actividades complementarias de comprensión y expresión escrita. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Word Games 4U!* el cual proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario, así como datos curiosos sobre personajes famosos que les servirán de ayuda para contestar una pregunta y completar una ficha personal. El CD-ROM interactivo que lo acompaña, con juegos de vocabulario (dos por unidad y en dos niveles de dificultad) y de gramática (uno por unidad y en dos niveles de dificultad), las grabaciones de los textos, los diálogos y las canciones del *Student's Book*, pretende ayudar a los alumnos/as a reforzar los contenidos en casa. Con este componente, los alumnos/as también podrán practicar la lectura de los textos ayudándose del glosario que tendrán en la pantalla para ver el significado de las palabras que no recuerden.

## 10. ORIENTACIONES PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Con carácter general:

-  Usar distintos tipos niveles de explicaciones y estructuración de las exposiciones.
-  Variar el tipo y grado de ayuda que se da al alumno/a partiendo de lo que el alumno/a sabe hacer.

Motivación.

Desarrollo de la autonomía.

Enfoque temático de los materiales.

Integración y equilibrio de los diferentes tipos de contenido y distintas destrezas.

Nivel de conocimiento de los alumnos atendiendo a la diversidad.

Fomento de la lectura con diferentes fines: placer, aprendizaje de estructuras y vocabulario estructuras y vocabulario.



<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

## 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. PROYECTOS DE MEJORA

Se realizarán las actividades complementarias que vayan surgiendo a lo largo del curso.

En cuanto a los proyectos de mejora, los alumnos seleccionados por tener un nivel de inglés medio forman parte del Proyecto Binlingüe, cuyo objetivo es mejorar el nivel de inglés y la competencia comunicativa de estos alumnos. PROYECTO CLIL

### PROYECTO CLIL

#### ANEXO PROGRAMACIONES DE 2ºESOA Y 3ºESOB.

Ante las dificultades surgidas para desarrollar el proyecto CLIL en este centro, dado que solamente se oferta de un grupo de segundo de ESO, hemos optado por trabajar dentro de la asignatura de inglés en 2ºESOA y 3ºESOB, de manera negociada con los alumnos y, en la medida de lo posible, coordinándonos con los departamentos implicados, algunos contenidos de las asignaturas siguientes: Educación Física, Tecnología, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación para la Ciudadanía.

Temas propuestos para trabajar en las clases de inglés:

#### 2ºESOA

	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
Physical Education	Health and Fitness. Diet and Nutrition. The Human Body The skeleton	Sport Prevention of Injury. Playing Safe Personal Hygiene	Outdoor activities Games and Sports in the Canary Islands

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

	The muscles.		
Citizenship Education	Citizenship	Conflict resolution skills	In search for happiness la felicidad.  Human Rights
Social Sciences	Islam  Middle Ages	Middle Ages  Renaissance  Macaronesia  The Canary Islands	The XVIII century  Demography
Natural Sciences	Energy. Forms of Energy  Speed.  Types of movement.  Force and pression  Work and energy	Sources of Energy  Renewable and non-renewable energies  Energy Consumption  Heat and Temperature	Sound. The Ear.  Light. The Eye  Ecosystems  Volcanoes.
Technology	Electricity  Plastic	Computers  Software	Computers  software  Internet

<b>MATERIA</b>	Lengua Extranjera: Inglés	<b>CURSO ESCOLAR</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	Inglés 2º ESO	2011/2012

Recursos impresos a utilizar:

The Essentials of GCSE Physical Education. Peter Urwin and Donna Sheppard

Burlington Cross-Curricular Booklet. The Canary Islands.

Burlington Cross-Curricular material for ESO. Natural Science.

Burlington Cross-Curricular material for ESO. Social Science

Burlington Passport Cross-Curricular Resources

## **12. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA (PE)**