

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

ÍNDICE

Programación didáctica para 4º ESO

- 1 Aspectos introductorios: profesor que imparte la asignatura, libro de texto de referencia, materiales y recursos necesarios para el alumnado y selección de contextos en los que se ubicarán las tareas.
- 2 Contribución del área o materia al desarrollo de las CCBB
- 3 Los objetivos generales de etapa
- 4 Los objetivos de la materia
- 5 Relación entre los elementos de la programación
- 6 Secuenciación de contenidos
- 7 Principios para la evaluación. Procedimientos e instrumentos. Los criterios de calificación. Los criterios de promoción (se trabajarán dentro del PE). Los contenidos mínimos.
- 8 Principios metodológicos. (se trabajará dentro del PE)
- 9 Las medidas de atención a la diversidad y, en su caso, las adaptaciones curriculares para los alumnos que las precisen.
- 10 Las orientaciones para la mejora del rendimiento del alumnado con problemas de aprendizaje.
- 11 Actividades complementarias y extraescolares. Proyectos de mejora.
- 12 Los procedimientos para que el equipo didáctico de ciclo o el departamento valore y revise el proceso y el resultado de las programaciones didácticas: evaluación de la práctica educativa. (se trabajará dentro del PE).

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATERIA	INGLÉS
PROFESOR/A	Digna Domínguez Brito
LIBROS DE TEXTO DE REFERENCIA	« Passport » & Workbook. 4º de ESO. Burlington Books
CONTEXTOS	Familiar-Público, Educativo, Laboral-Profesional, Personal

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS CCBB

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar, escuchar, hablar y conversar. Vocabulario. • Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones. • Leer y escribir. • Utilizar códigos de comunicación. • Buscar, recopilar y procesar información • Conocer las reglas del sistema de la lengua. • Comunicarse en otros idiomas. • Adaptar la comunicación al contexto. • Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes. • Comprensión de textos literarios. • Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas. • Estructurar el conocimiento. • Formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto. • Intercambios comunicativos en diferentes situaciones, con ideas propias. • Interactuar de forma adecuada lingüísticamente. • Manejar diversas fuentes de información. • Adoptar decisiones. Resolver conflictos. Tener en cuenta opiniones distintas a la propia. • Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita. • Eliminar estereotipos y expresiones sexistas. • Formarse un juicio crítico y ético. • Realizar críticas con espíritu constructivo. • Usar el vocabulario adecuado. • Convivir.
TRAMIENTO DE LA INFORMACIÓN COMPETENCIA DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse. • Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro. • Emplear diferentes recursos expresivos además de las TICs. • Dominar las pautas de decodificación y transferencia. • Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse. <ul style="list-style-type: none"> • Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja. • Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles. • Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas • Analizar la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo <ul style="list-style-type: none"> • Generar producciones responsables y creativas
SOCIAL Y CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la pluralidad y el carácter evolutivo de las sociedades actuales y los rasgos y valores del sistema democrático. • Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas • Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad • Conocer, valorar y usar sistemas de valores como la Declaración de los Derechos del Hombre en la construcción de un sistema de valores propio. • Cooperar y convivir. • Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas • Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio • Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones. • Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva. • Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

	<p>hombres y mujeres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas: democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía. • Contribuir a la construcción de la paz y la democracia. • Disponer de una escala de valores construida de forma reflexiva, crítica y dialogada y usarla de forma coherente para afrontar una decisión o conflicto. • Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos
CULTURAL Y ARTÍSTICA	<p>Apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear algunos recursos para realizar creaciones propias y la realización de experiencias artísticas compartidas. • Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos. • Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo. • Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural. <p>Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos</p>
APRENDER A APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas.) • Conocer las propias potencialidades y carencias. • Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro, etc. • Plantearse preguntas. Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles • Saber transformar la información en conocimiento propio. • Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. • Aceptar los errores y aprender de los demás. • Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo. • Ser perseverantes en el aprendizaje. • Administrar el esfuerzo, autoevaluarse y autorregularse. • Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente. • Adquirir responsabilidades y compromisos personales. • Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender. <p>Obtener un rendimiento máximo de las capacidades de aprendizaje con la ayuda de estrategias y técnicas de estudio</p>
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar sus proyectos a sus capacidades y ser perseverante y responsable. • Afirmar y defender derechos. • Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio. • Analizar posibilidades y limitaciones. • Aprender de los errores. • Buscar las soluciones y tener actitud positiva al cambio • Calcular y asumir riesgos. • Conocerse a sí mismo y autocontrolarse. • Demorar la necesidad de satisfacción inmediata • Planificar proyectos personales. • Elaborar nuevas ideas y trabajar cooperativamente. • Evaluar acciones y proyectos. • Extraer conclusiones y valorar las ideas de los demás. • Identificar y cumplir objetivos. • Imaginar y desarrollar proyectos. • Mantener la motivación y autoestima. • Organizar de tiempos y tareas. • Reelaborar los planteamientos previos. • Saber dialogar y negociar. • Ser asertivo y tener empatía. • Autoevaluarse y Tener confianza en sí mismo y espíritu de superación. • Ser creativo y emprendedor. • Ser flexible en los planteamientos y valorar las posibilidades de mejora.
COMPETENCIA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos matemáticos básicos • Seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y la deducción, entre otros).

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento. • Expresar e interpretar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones. • Seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales. • Estimar y enjuiciar la lógica y validez de argumentaciones e informaciones. • Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) en situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana. • Utilizar los elementos y razonamientos matemáticos para enfrentarse a aquellas situaciones cotidianas que los precisan.
INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender e identificar preguntas o problemas, obtener conclusiones y comunicar la en distintos contextos (académico, personal y social) • Conservar los recursos y aprender a identificar y valorar la diversidad natural • Analizar los hábitos de consumo y argumentar consecuencias de un tipo de vida frente a otro en relación con dichos hábitos • Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones • Tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre la influencia de la actividad humana, con especial atención al cuidado del medio ambiente y al consumo racional y responsable

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de las siguientes competencias:

Competencia en comunicación lingüística al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito.

Competencia para aprender a aprender al facilitar o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Competencia social y ciudadana al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia artística y cultural al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia autonomía e iniciativa personal al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- a. Aprender a conocerse a sí mismo con una imagen positiva, una orientación de desarrollo personal hacia una autonomía y equilibrio de las distintas capacidades, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades.
- b. Saber comunicarse, comprender y producir mensajes de forma correcta, autónoma y creativa en las distintas lenguas.
- c. Aprender a relacionarse con los demás y a participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, reconociendo, valorando críticamente y respetando las diferencias y rechazando las discriminaciones basadas en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias o de cualquier tipo.
- d. Conocer y respetar los mecanismos y valores que rigen la sociedad, los derechos y deberes de los ciudadanos y los grupos, y las creencias y valores de estos.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

- e. Elaborar estrategias de resolución de problemas en diversos campos, mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento. Saber contrastar, regular el proceso y prever resultados.
- f. Comprender los mecanismos básicos del funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones de las actividades humanas sobre el medio y contribuir activamente a su defensa, conservación y mejora.
- g. Conocer y respetar las creencias y valores de nuestra tradición y patrimonio cultural
- h. Comprender los aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo y desarrollar actitudes y hábitos positivos hacia la conservación y prevención de la salud individual y colectiva. Valorar las repercusiones positivas personales, familiares y sociales de llevar una vida sana, con un ejercicio físico periódico, una higiene esmerada y una alimentación equilibrada.
- i. Saber interpretar y producir mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos con el fin de enriquecer las posibilidades de comunicación de forma precisa, creativa y comunicativa.
- j. Aprender a tratar la información: buscar fuentes; obtenerla y seleccionarla; interpretarla y valorarla con capacidad crítica y de acuerdo con una finalidad establecida; saber ordenarla y transmitirla a los demás de manera ordenada e inteligente.
- k. Conocer y valorar la evolución y relatividad del desarrollo científico y tecnológico en los diversos campos del saber, sus aplicaciones e incidencias en nuestra vida personal y social y sobre el medio físico.
- l. Conocer y apreciar las particularidades lingüísticas y el patrimonio cultural propio y de los demás pueblos y contribuir activamente a su conservación y mejora. Entender la diversidad de los pueblos como un derecho y desarrollar una actitud de respeto hacia el ejercicio de ese derecho.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

4. OBJETIVOS DE LA MATERIA

1.	Escuchar y comprender textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con el fin de obtener información general y específica.
2.	Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3.	Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4.	Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5.	Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6.	Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.
7.	Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8.	Manifiestar una actitud receptiva hacia la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera, empleando estrategias de autoevaluación y autorregulación, aceptando los errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.
9.	Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer manifestaciones culturales y artísticas y formas de vida distintas a las propias.
10	Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.
11	Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

5. RELACIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	OBJETIVOS DE ÁREA /MATERIA	OBJETIVOS DE ETAPA
1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales, poniendo en práctica estrategias que facilitan la comprensión.	1. Competencia en comunicación lingüística.	Bloque I: 1, 2, 3	1. Escuchar y comprender textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con el fin de obtener información general y específica.	b, g, i
2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.	1. Competencia en comunicación lingüística	Bloque I: 4, 5, 6 Bloque IV: 3, 4	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.	a, b, g, i
3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos «auténticos» y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.	1. Competencia en comunicación lingüística. 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	Bloque II: 1, 2, 3	3. Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	b, i
4. Redactar de manera progresivamente autónoma textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y los elementos de cohesión y coherencia, para marcar la	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital.	Bloque II: 5, 7	4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.	b, i

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando las estrategias propias del proceso de la composición escrita.				
5. Utilizar de forma consciente, en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.	1. Competencia en comunicación lingüística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	Bloque I: 4, 5 Bloque II: 9 Bloque III: 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 2.2	5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	b, i
6. Identificar y utilizar de manera cada vez más autónoma diferentes estrategias empleadas para progresar en el aprendizaje.	4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	Bloque I: 3, 6 Bloque II: 4, 9 Bloque III: 1.5, 1.7, 2.1	6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.	b, g, h
6. Identificar y utilizar de manera cada vez más autónoma diferentes estrategias empleadas para progresar en el aprendizaje. 7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.	1. Competencia en comunicación lingüística. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	Bloque I: 6 Bloque II: 6, 7, 8, 9 Bloque III: 1.7, 2.1 Bloque IV: 5	7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.	b, e
6. Identificar y utilizar de manera cada vez más autónoma diferentes estrategias empleadas para progresar en el aprendizaje.	5. Competencia social y ciudadana. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.	Bloque III: 1.8, 2.3, 2.4, 2.5	8. Manifestar una actitud receptiva hacia la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera, empleando estrategias de autoevaluación y	e, f, j, k, l

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

			autorregulación, aceptando los errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.	
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y valorar patrones culturales distintos a los propios, reflexionando sobre la influencia que ejercen o han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender.	Bloque III: 1.3 Bloque IV: 1, 2, 4	9. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer manifestaciones culturales y artísticas y formas de vida distintas a las propias.	a, c, d, g, j
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y valorar patrones culturales distintos a los propios, reflexionando sobre la influencia que ejercen o han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística.	Bloque III: 1.3 Bloque IV: 1, 2, 4, 6	10. Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.	a, j
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y valorar patrones culturales distintos a los propios, reflexionando sobre la influencia que ejercen o han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.	1. Competencia en comunicación lingüística. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística.	Bloque IV: 1, 2, 7	11. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.	a, i, j

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

En todas las unidades se han desarrollado los diez objetivos del área de inglés, que se ven reflejados en los contenidos y criterios de evaluación descritos en cada unidad.

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN: Welcome!

Objetivos de aprendizaje

- Hablar de uno mismo, comentar sus hábitos y describirse.
- Utilizar correctamente el presente y el pasado del verbo **to be** y **have got** y la estructura **there is / there are, there was / there were**.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo en el que una persona se presenta y da información personal a otra que le pregunta.
- Reconocimiento y producción de los patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación del vocabulario estudiado y del lenguaje de clase.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Escucha y comprensión de la información general y de los datos más relevantes de un diálogo emitido por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo en el que una persona se presenta y da información personal a otra que le pregunta.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para describir unos dibujos y clasificarlo correctamente en diferentes categorías.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Adjetivos descriptivos.
- Animales.
- Comida.
- Elementos de la casa.
- Lugares.
- Emociones.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Expresar descripciones y hechos pasados, pedir y dar información personal: el presente y el pasado del verbo **to be** y **have got** y la estructura **there is / there are, there was / there were**.

Fonética

- Reconocimiento y producción de los patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación del vocabulario estudiado y del lenguaje de clase.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la

lengua extranjera, como el lenguaje utilizado en la clase y las descripciones personales o el intercambio de información personal mismo tiempo, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre una persona que se presenta y da información personal a otra que le pregunta.

5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario, el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Usos de la lengua inglesa para:
 - Saludar y presentarse e intercambiar información personal.
 - Comunicarse empleando los verbos **to be** y **have got** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves), la estructura **there is / there are, there was / there were** y un correcto orden de las palabras en la oración.
- Competencia social y ciudadana:
 - Ser capaz de presentarse e intercambiar información personal en un entorno nuevo y aceptar y respetar a aquellos que se encuentran en esa situación.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Educación ética - cívica:
 - Respeto hacia los demás y hacia si mismos a la hora de intercambiar información personal y describirse.
- Lengua y literatura:
 - Uso adecuado del presente y del pasado.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- El verbo **to be** en afirmativa, negativa e interrogativa.
- El verbo **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa.
- La estructura **there is / there are, there was / there were**.

UNIDAD 1: Making Connections

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma un *blog* escrito por una adolescente, una página de Internet y 3 textos sobre distintos modos de entablar relaciones personales y sociales.
- Hablar sobre preferencias.
- Utilizar correctamente el *Present Simple* y el *Present Continuous*, así como la estructura **used to**.
- Practicar la correcta entonación de las frases negativas e interrogativas en inglés.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre diferentes personas que hablan de sus hábitos pasados.
- Escribir un e-mail en el que hablen de su pasado de manera imaginaria prestando atención al uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación y centrándose en el propósito o la finalidad de su mensaje.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Escucha y comprensión de la información general y de los datos más relevantes de una conversación emitida por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo en la que diferentes personas hablan de sus hábitos pasados, para adivinar si las afirmaciones que se les facilitan son verdaderas o falsas.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para describir a personas de su entorno familiar, emparejarlo en sinónimos, describirse y adivinar adjetivos que caracterizan a sus compañeros/as y compararlo con palabras de su propia lengua.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación que se les presenta.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para compartir información personal, hablar de hábitos y rutinas presentes y pasados, preferencias y gustos personales, usando las convenciones propias de la conversación y fórmulas lingüísticas para hablar de gustos y preferencias y dar opiniones.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de un *blog* escrito por una adolescente, una página de Internet y tres textos cortos sobre distintos modos de entablar relaciones personales y sociales con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de textos escritos para elegir las respuestas correctas, contestar unas preguntas de comprensión, completar un cuadro y comprobar si habían acertado al hacer unas definiciones.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas, tales como la búsqueda de información específica en un texto, utilizar los conocimientos previos, el contexto, los dibujos y títulos para adivinar de qué trata el texto.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Composición guiada de un e-mail en el que hablen de su pasado de manera imaginaria, con el léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (propósito del texto).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Elaboración de un listado con sus *tag* o frases identificativas, simulando que van a entrar en un foro como el visto en el texto e imaginando cuáles pondrían. Después intercambiarlo con los compañeros/a para comparar sus respuestas. Si es posible, se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.
- Uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación para corregir un texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto corto sobre una chica que se mudó a Londres, las dificultades que tuvo al principio para adaptarse y hacer amigos y cómo lo resolvió, para rodear la respuesta correcta y responder preguntas de comprensión; y de un texto sobre Piers Sellers, quien logró hacer realidad su sueño de ser astronauta, para contestar unas preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Composición de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Composición de frases con información personal.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Adjetivos descriptivos.
- Áreas de estudio.
- Palabras homófonas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Hacer descripciones: el *Present Simple* y el *Present Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves; expresiones temporales).
- Describir hábitos pasados: **used to** + verbo en la forma base.
- Reflexionar sobre el uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación.

Fonética

- Practicar la correcta entonación de las frases negativas e interrogativas en inglés.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

internacionales y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas trabajadas en la unidad para dar opiniones, mostrar acuerdo y discrepancia.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre diferentes personas que hablan de sus hábitos pasados
2. Participar en conversaciones y simulaciones con los compañeros/as para compartir información personal, hablar de hábitos y rutinas presentes y pasadas, preferencias y gustos personales, utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de un texto escrito auténtico o adaptado y de extensión variada sobre un *blog* escrito por una adolescente, una página de Internet y tres textos cortos sobre distintos modos de entablar relaciones personales y sociales. Serán capaces de identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía un e-mail en el que hablen de su pasado de manera imaginaria prestando atención al uso de las mayúsculas y de los signos de puntuación y centrándose en el propósito de su mensaje, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa para:
 - Hacer descripciones.
 - Hablar de hábitos pasados.
 - Hablar de gustos y preferencias y mostrar acuerdo y discrepancia.
 - Tener clara la finalidad del texto que van a escribir

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
 - Importancia de relacionarse con las demás personas y aprendizaje de diferentes maneras de hacerlo.

- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
 - Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la vida.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:
 - Las relaciones con los demás y los nuevos medios para comenzarlas, conservarlas y recuperarlas.

- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Conocimiento de los nombres de diferentes ciudades y países que aparecen en el texto.
- Educación ético - cívica:
 - Respeto hacia las personas del entorno: en este caso se hace especial hincapié con el respeto y la ayuda hacia los compañeros nuevos de clase.
- Informática:
 - Aparición de un *blog* y de diferentes foros y páginas de Internet. Aprender a sacar partido de ellos y a utilizarlos.
- Lengua y literatura:
 - El Present Simple y el Present Continuous.
 - La estructura **used to**.
 - El uso adecuado de las mayúsculas y la puntuación.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.

UNIDAD 2: That's Fashion

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma varias noticias de periódico sobre distintos engaños y bromas que se han hecho en publicidad y otros medios de comunicación de masas, y de una crítica televisiva sobre un programa de televisión británico en el que la gente cambia su personalidad en cuatro semanas siendo capaces de aparentar ser personas completamente distintas.
- Hablar del pasado.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* y *Past Continuous*.
- Utilizar correctamente las *Subject / Object Questions*.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación **ed** de los verbos regulares en pasado.
- Escuchar de manera comprensiva unas entrevistas radiofónicas a algunos candidatos del programa televisivo británico *Faking It*.
- Escribir un párrafo en el que describan su experiencia pasada en algo que aprendieron a hacer usando prestando atención al orden de las palabras en la oración inglesa.

Contenidos

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Escucha y comprensión de la información general y de los datos más relevantes de una entrevista radiofónica emitida por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo a algunos candidatos del programa televisivo británico *Faking It* para contestar unas preguntas de comprensión.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para traducirlo a su lengua, relacionarlo con las fotografías correspondientes y clasificarlo en familias de palabras y categorías.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante y uso de un modelo como guía.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y para crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para contar historias pasadas y mostrar acuerdo y desacuerdo con ellas y para comprar una entrada de cine, usando las convenciones propias de la conversación y fórmulas lingüísticas para hablar del pasado y dar opiniones.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de varias noticias de periódico sobre distintos engaños y bromas que se han hecho en publicidad y otros medios de comunicación de masas, y de una crítica televisiva sobre un programa de televisión británico en el que la gente cambia su personalidad en cuatro semanas siendo capaces de aparentar ser personas completamente distintas, con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de textos escritos para elegir las respuestas correctas, contestar unas preguntas de comprensión y clasificar unas afirmaciones en verdaderas o falsas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas, tales como la utilización de los conocimientos previos sobre el tema y anticipación del contenido del texto a través del título y las fotografías.
- Composición guiada de un texto breve en el que describan su experiencia pasada al aprender a hacer algo, con el léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

- Uso correcto del orden de las palabras en inglés para corregir un texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Elaboración de una crítica cinematográfica similar a las que han visto en el texto que se les da de modelo. Si es posible, se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto corto sobre diferentes engaños conocidos históricamente que se han realizado a través de fotografías y de otro en el que una adolescente cuenta la broma que le gastó su hermana en el *April Fool's Day* para completar unas frases a partir de la información facilitada en el texto, responder a unas preguntas de comprensión y formar frases ordenando unas palabras dadas y adivinar si verdaderas o falsas.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Composición de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Composición de un texto en el que cuenten una broma que hayan hecho a alguien.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Los verbos "estáticos".
- Profesiones.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Expresar y describir hechos pasados: el *Past Simple* y el *Past Continuous* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves; las expresiones temporales).
- Pedir y dar información utilizando adecuadamente las *Subject / Object Questions*.
- Reflexionar sobre el orden de las palabras en inglés.

Fonética

- La pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /Id/.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como un programa de la televisión británica, el humor y las bromas gastadas en todo el mundo, el modo de comprar una entrada de cine y de realizar una crítica cinematográfica, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para dar opiniones.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de unas entrevistas radiofónicas emitidas en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre unas entrevistas radiofónicas a algunos candidatos del programa televisivo británico *Faking It*.
2. Participar en conversaciones y simulaciones con los compañeros/as para contar historias pasadas y mostrar acuerdo y desacuerdo con ellas y para comprar una entrada de cine, utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de varias noticias de periódico sobre distintos engaños y bromas que se han hecho en publicidad y otros medios de comunicación de masas, y de una crítica televisiva sobre un programa de televisión británico en el que la gente cambia su personalidad en cuatro semanas siendo capaces de aparentar ser personas completamente distintas. Serán capaces de identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía un párrafo en el que describan su experiencia pasada en algo que aprendieron a hacer, utilizando las convenciones básicas

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente al humor y a las bromas, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva y respeto hacia los mismos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa para:
 - Hablar del pasado.
 - Describir acciones y situaciones pasadas.
 - Pedir y dar información utilizando adecuadamente las *Subject / Object Questions*.
 - Comunicarse empleando un correcto orden de las palabras en la oración.
 - Ser capaces de escribir correctamente una crítica cinematográfica.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
 - Actitud crítica ante la información recibida por los medios de comunicación de masas.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana:
 - El día de los inocentes en el Reino Unido.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Competencia cultural y artística:
 - El humor británico y el día de los inocentes en diferentes partes del mundo así como diferentes engaños llevados a cabo en ellas.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Educación ético - cívica:
 - Respeto hacia los diferentes tipos y clases de humor existentes y respeto hacia ellos.
- Lengua y literatura:
 - El *Past Simple* y el *Past Continuous*
 - Uso del orden adecuado de las palabras en la composición escrita y en el discurso hablado.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.

UNIDAD 3: The Working World

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma unos anuncios con distintas ofertas de trabajo y algunas recomendaciones para solicitarlos y tres textos cortos en los que se describen tres trabajos curiosos, además de un *Currículum Vitae*.
- Hablar y dar opiniones.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* y el *Present Perfect Simple*.
- Identificar, pronunciar y diferenciar correctamente los sonidos /v/ y /f/.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos jóvenes que tienen que decidir entre distintos tipos de trabajo y que dan su opinión sobre ellos.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Escribir un artículo sobre un evento o acto interesante que haya tenido lugar en su colegio o en su vecindario prestando atención a la concordancia entre el sujeto y el verbo.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Escucha y comprensión de la información general y de los datos más relevantes de una conversación emitida por los medios audiovisuales en lenguaje claro y entre dos jóvenes que tienen que decidir entre distintos tipos de trabajo y dar su opinión sobre ellos.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, decidir cuál es el trabajo más adecuado para ellos, encontrar antónimos y elegir cuál es el más adecuado para cada una de las frases de un ejercicio.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas y producción de un nuevo diálogo a partir de la información dada y del ejemplo provisto.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para adivinar cuál es el trabajo más adecuado para un compañero/a, dar y pedir información sobre hechos pasados, usando las convenciones propias de la conversación y fórmulas lingüísticas para dar opiniones.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de unos anuncios con distintas ofertas de trabajo y algunas recomendaciones para solicitarlos y tres textos cortos en los que se describen tres trabajos curiosos, además de un Currículum Vitae, con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de textos escritos para contestar diferentes preguntas de comprensión y encontrar sinónimos en el texto.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Composición guiada de un artículo sobre un evento o acto interesante que haya tenido lugar en su colegio o en su vecindario prestando atención a la concordancia entre el sujeto y el verbo, con el léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal): en este caso, y para ello, se terciará un acercamiento y reconocimiento de distintos tipos de géneros literarios y producción de un artículo o crónica.
- Uso correcto del orden del sujeto y el verbo para corregir un texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Elaboración de un Currículum Vital a partir de un modelo. Si es posible, se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de tres textos en los que tres jóvenes hablan de sus trabajos y de un anuncio en el que se ofrece un puesto de trabajo para contestar preguntas de comprensión y completar una tabla.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Composición de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Composición de un párrafo en el que contesten a una oferta de trabajo.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Las profesiones y trabajos.
- Adjetivos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Expresar y describir hechos pasados: el *Past Simple* y el *Past Perfect Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves); las expresiones temporales.
- Reflexionar sobre la concordancia entre sujeto y del verbo.

Fonética

- La pronunciación de los sonidos /v/ y /f/.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de las características más significativas de las profesiones y trabajos de los demás, los trabajos más habituales entre los jóvenes, algunos conceptos legales que rodean el trabajo de los jóvenes en Reino Unido y EEUU, y las normas básicas a seguir al solicitar un trabajo y al redactar un Currículum Vitae, y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como el hecho de que los jóvenes británicos trabajen y estudien al mismo tiempo, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para dar opiniones.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de una conversación emitida en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre dos jóvenes que tienen que decidir entre distintos tipos de trabajo y que dan su opinión sobre ellos.
2. Participar en conversaciones y simulaciones con los compañeros/as dando opiniones sobre distintos trabajos y cómo se adaptan a los intereses y la preparación de determinadas personas, y en un diálogo en el que simulen hacer una pequeña entrevista de trabajo, utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de unos anuncios auténticos o adaptados y de extensión variada sobre distintas ofertas de trabajo y algunas

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

recomendaciones para solicitarlos y tres textos cortos en los que se describen tres trabajos curiosos, además de un Currículum Vitae. Serán capaces de identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intención comunicativa del autor.

4. Redactar con cierta autonomía un artículo sobre un evento o acto interesante que haya tenido lugar en su colegio o en su vecindario prestando atención a la concordancia entre el sujeto y el verbo, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las profesiones y trabajos de los demás, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva y respeto hacia los mismos.

Competencias básicas

- **Competencia en comunicación lingüística:**
 - Uso de la lengua inglesa para:
 - Dar opiniones y hacer elecciones.
 - Hablar de hechos y acciones pasadas.
 - Reconocer y saber emplear la concordancia entre el sujeto y el verbo.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:**
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
 - Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Competencia social y ciudadana:
 - Saber enfrentarse a una entrevista de trabajo, hacer un Currículum Vitae y recibir diferentes consejos.
- Competencia cultural y artística:
 - El hecho de que lo jóvenes británicos y americanos trabajen y estudien al mismo tiempo.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Educación ético - cívica:
 - Respeto hacia los distintos trabajos y profesiones de los demás.
- Lengua y literatura:
 - Los pronombres personales sujeto.
 - El verbo **to be** en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El verbo **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Las partículas interrogativas.
 - El orden del sujeto y el verbo en el inglés.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.

UNIDAD 4: Looking Ahead

Objetivos de aprendizaje

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión sobre música, una entrevista radiofónica y tres textos cortos en los que se explican cómo son las celebraciones y costumbres de Año Nuevo en diferentes países.
- Hablar del futuro y hacer predicciones.
- Utilizar correctamente el *Present Continuous* con valor de futuro, **will** y **be going to**.
- Identificar y practicar la acentuación de las palabras en inglés.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación en la que dos jóvenes hablan de sus propósitos para Año Nuevo.
- Escribir un e- mail en el que hablen a un amigo/a de sus planes de hacer una fiesta y le inviten a asistir a ella prestando atención a la estructura que debe seguir un párrafo.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Escucha y comprensión de la información general y de los datos más relevantes de una conversación emitida por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo en la que dos jóvenes hablan de sus propósitos para Año Nuevo para completar unas frases.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, describir los distintos tipos de música que hay para que el compañero/a adivine de qué género se trata y describir unas frases utilizando las expresiones dadas.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal, de los conocimientos previos sobre la situación y las fotografías dadas.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para definir tipos de música y adivinarlos, para hablar de los planes que tienen para el fin de semana y para la semana próxima y hablar sobre ellos, usando las convenciones propias de la conversación y fórmulas lingüísticas para hacer planes.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una página de opinión sobre música, una entrevista radiofónica y tres textos cortos en los que se explican cómo son las

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- celebraciones y costumbres de Año Nuevo en diferentes países con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
 - Comprensión general y específica de textos escritos para relacionar unas opiniones con la persona que las ha dado, encontrar sinónimos en el texto, clasificar unas afirmaciones en verdaderas o falsas, elegir las respuestas correctas y completar una tabla con información sobre el texto.
 - Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas, tales como aprovechar los conocimientos que se tienen sobre el tema y deducción del contenido del texto tras leer una parte específica de él.
 - Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
 - Composición guiada de un e-mail en el que hablen a un amigo/a de sus planes de hacer una fiesta y le inviten a asistir a ella, con el léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
 - Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (informal): como técnica principal se les enseñará a identificar los distintos tipos de lectores que puede haber y cómo escribir según nos dirijamos a unos u otros.
 - Uso correcto de la estructura adecuada que debe tener un párrafo para corregir un texto.
 - Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
 - Elaboración de una redacción sobre una festividad a partir de un modelo. Se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto que habla sobre el *BlogTalkRadio*, un blog donde se defiende un nuevo concepto en el que, en vez de escribir, las personas pueden hablar como si de un programa de radio se tratase, y un texto en el que se hablan de los tres propósitos de Año Nuevo más comunes en EEUU, para decidir si unas afirmaciones son verdaderas o falsas, contestar unas preguntas de comprensión y completar unas oraciones.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Composición de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Composición un pequeño párrafo en el que hablen de un propósito para Año Nuevo.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

Léxico / Vocabulario

- Adjetivos.
- Tipos de música.
- Expresiones hechas relacionadas con la decisión de distintos propósitos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar de planes futuros y hacer predicciones.
- Utilizar correctamente el *Present Continuous* con valor de futuro, **will** y **be going to** (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves; las expresiones temporales).
- Pedir y dar información sobre experiencias y planes futuros.
- Reflexionar sobre la estructura del párrafo.

Fonética

- Identificar y practicar la acentuación de las palabras en inglés.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de las características más significativas de la música que escuchan los demás, los distintos tipos que hay y los propósitos de Año Nuevo, y las maneras de celebrarlo que tienen los diferentes países y culturas, y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como los distintos modos de celebrar el Año Nuevo en

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

otros países, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para hacer planes.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de una conversación emitida por los medios audiovisuales, en la que dos jóvenes hablan de sus propósitos para Año Nuevo.
2. Participar en conversaciones y simulaciones con los compañeros/as hablar de planes futuros y hacer predicciones, utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de una página de opinión sobre música, una entrevista radiofónica y tres textos cortos en los que se explican cómo son las celebraciones y costumbres de Año Nuevo en diferentes países. Serán capaces de identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía un e- mail en el que hablen a un amigo/a de sus planes de hacer una fiesta y le inviten a asistir a ella prestando atención a la estructura que debe seguir un párrafo, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información en Internet, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a la música y sus tipos, los propósitos para Año Nuevo y las diferentes costumbres y celebraciones que se hacen en este día en otras partes del mundo, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva y respeto hacia los mismos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Usado de la lengua inglesa para:
 - Hacer planes y predicciones y hablar del futuro.
 - Comunicarse empleando las distintas formas de futuro y una correcta estructura del párrafo.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
 - Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana:
 - Conocimiento y respeto por los distintos tipos de música.
 - Conocimiento de los diferentes propósitos que se hacen para el Año Nuevo.
- Competencia cultural y artística:
 - Distintas tradiciones y modos de celebrar el Año Nuevo.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - El Año Nuevo en otras culturas y otros países.
- Educación ético - cívica:
 - Respeto hacia los gustos musicales de los demás.
 - Respeto hacia los diferentes géneros musicales.
 - Respeto hacia las celebraciones que se realizan en otras zonas del mundo para dar la bienvenida al Año Nuevo.
- Informática:
 - Uso de Internet y del correo electrónico con distintos fines.
- Lengua y literatura:
 - Utilizar correctamente el *Present Continuous* con valor de futuro, **will** y **be going to**.
 - El orden y la estructura del párrafo en inglés.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.

UNIDAD 5: Think About It!

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre diferentes ilusiones ópticas, una crítica sobre una exhibición de Op Art y un texto sobre los comienzos del cine.
- Expresar certeza, probabilidad y posibilidad y expresar hipótesis.
- Utilizar correctamente los modales y el primer y el segundo condicional.
- Identificar y pronunciar correctamente las formas contraídas de los modales **can**, **could** y **might**.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación que tiene lugar en una galería de arte.
- Escribir un párrafo sobre un truco de magia o una ilusión óptica que hayan presenciado aprendiendo a redactar antes un borrador.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Escucha y comprensión de la información general y de los datos más relevantes de una conversación emitida por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo entre dos jóvenes que se encuentran en una galería de arte seleccionar unas afirmaciones en verdaderas o falsas.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías y dibujos correspondientes, para emplearlo en producciones propias de modo correcto y para completar unas oraciones.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, uso de las fotografías y conocimiento del tema que se va a tratar.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas y producción de un diálogo a partir del ejemplo y las fotografías provistas.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para utilizar el vocabulario aprendido en las producciones propias, hacer hipótesis, adivinar qué objetos se esconden tras una fotografía, y mantener una conversación sobre arte usando las convenciones propias de la conversación y fórmulas lingüísticas para hacer hipótesis y hablar de posibilidades.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de un texto sobre diferentes ilusiones ópticas, una crítica sobre una exhibición de Op Art y un texto sobre los comienzos del cine con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de textos escritos para formar frases uniendo los sintagmas de dos columnas distintas, contestar unas preguntas de comprensión, encontrar frases con el mismo significado que el de las que se dan en el ejercicio dentro del texto, completar unas oraciones y comprobar si habían acertado al clasificar unas afirmaciones en verdaderas y falsas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas, tales como la predicción del contenido del texto a partir de las fotografías y el título, fijarse en las palabras clave, la búsqueda de información específica en el texto, y el uso de los conocimientos previos que tienen sobre el tema de los textos.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Composición guiada de una pequeña redacción en la que hablen de un truco de magia o una ilusión óptica que hayan presenciado, con el léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso correcto de los conectores para corregir un texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto corto sobre el fenómeno de los barcos fantasmas y sobre otro en el que se hace un repaso por los efectos e ilusiones ópticas más comunes en el día a día para completar unas frases y contestar unas preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Composición de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Composición de un texto en el que hablen de alguna ilusión óptica que tiene lugar a su alrededor.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Los adverbios.
- Las formas geométricas.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Expresar certeza, probabilidad y posibilidad.
- Expresar hipótesis.
- Utilizar correctamente los modales y el primer y el segundo condicional.
- Reflexionar sobre el uso de los conectores.

Fonética

- Identificar y pronunciar correctamente las formas contraídas de **can**, **could** y **might**.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

informáticos.

- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de las características más significativas de los fenómenos e ilusiones ópticas, sus motivos y causas y sus aplicaciones en la vida real y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como los estilos artísticos y artistas más importantes de distintas épocas, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para hacer hipótesis y hablar de posibilidades y probabilidades.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de una conversación emitida por los medios audiovisuales, sobre una conversación que tiene lugar en una galería de arte.
2. Participar en conversaciones y simulaciones con los compañeros/as expresar certeza, probabilidad y posibilidad e hipótesis, utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de un texto escrito auténtico o adaptado y de extensión variada sobre diferentes ilusiones ópticas, una crítica

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

sobre una exhibición de Op Art y un texto sobre los comienzos del cine. Serán capaces de identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intención comunicativa del autor.

4. Redactar con cierta autonomía un párrafo sobre un truco de magia o una ilusión óptica que hayan presenciado aprendiendo a redactar antes un borrador, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a las ilusiones ópticas y al arte, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva y respeto hacia los mismos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa para:
 - Expresar certeza, probabilidad y posibilidad e hipótesis.
 - Comunicarse empleando los modales.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
 - Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica y americana.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Competencia social y ciudadana:
 - Conocimiento del fenómeno de las visiones e ilusiones ópticas.
- Competencia cultural y artística:
 - Conocimiento de algunos movimientos artísticos y de algunos artistas.
 - Causas y orígenes del cine.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Biología y geología:
 - El fenómeno de las ilusiones ópticas y sus causas.
- Educación ético - cívica:
 - Respeto hacia los gustos artísticos de los demás.
 - Respeto hacia los diferentes movimientos artísticos y hacia sus artistas.
- Educación plástica y visual:
 - Reconocimiento de algunas formas geométricas y sus nombres en inglés.
- Lengua y literatura:
 - Expresar certeza, probabilidad y posibilidad.
 - Expresar hipótesis.
 - Utilizar correctamente los modales y el primer y el segundo condicional.
 - Los conectores.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

UNIDAD 6: Smart Shopping

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre la publicidad y las películas hechas y dirigidas a los jóvenes adolescentes, un artículo de Internet que habla sobre un hombre que vendió sus pertenencias a través de Internet y un texto sobre inventos relacionados con los centros comerciales.
- Hablar de las cosas que les gustan y no les gustan.
- Tomar decisiones.
- Utilizar adjetivos correctamente para hacer comparaciones.
- Utilizar correctamente la estructura **like** + gerundio.
- Identificar y pronunciar correctamente determinados sonidos de especial dificultad.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos personas que quieren vender distintos objetos a través del portal de Internet eBay.
- Escribir un párrafo sobre su tienda favorita prestando atención a la elección de las palabras más adecuadas que deben aparecer en un texto.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Escucha y comprensión de la información general y de los datos más relevantes de una conversación emitida por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo entre dos personas que quieren vender distintos objetos a través del portal de Internet eBay para formar frases uniendo los sintagmas de dos diferentes columnas.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para clasificarlo, relacionarlo con las fotografías correspondientes, completar una tabla y reconocer y diferenciar las palabras del inglés americano y el británico.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo cambiando las palabras coloreadas.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para describir una fotografía y/o adivinar de cuál de ellas se trata a partir de la descripción de su compañero/a, hacer comparaciones, hablar de lo que les gusta y lo que no les gusta, tomar decisiones y simular una conversación en la que tienen

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

que utilizar su tarjeta d crédito, usando las convenciones propias de la conversación y fórmulas lingüísticas para tomar decisiones.

- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema del artículo de una revista sobre la publicidad y las películas hechas y dirigidas a los jóvenes adolescentes, un artículo de Internet que habla sobre un hombre que vendió sus pertenencias a través de Internet y un texto sobre inventos relacionados con los centros comerciales con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de textos escritos para contestar preguntas de comprensión y clasificar unas afirmaciones en verdaderas o falsas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas, tales como adivinar la idea principal tras leer la primera frase de cada párrafo, identificar qué clase de palabras son unas palabras dadas y tratando de adivinar la información del texto.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Composición guiada de un párrafo en el que hablen de su tienda favorita, con el léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto, lo que les ayudará a elegir cuál es la palabra más adecuada en cada momento.
- Uso correcto del vocabulario para corregir un texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto que habla sobre un carro especial que tendrá un ordenador a bordo y otro que da consejos a tener en cuenta al ir de compras para rodear la respuesta correcta y completar una tabla con los pros y los contras de este nuevo invento y para responder preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Composición de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Composición de un párrafo en el que den su opinión sobre el acto de comprar.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Adjetivos relacionados con la publicidad.
- Utensilios de y para la cocina.
- Inglés americano e inglés británico.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Hablar de las cosas que les gustan y no les gustan.
- Tomar decisiones.
- Utilizar adjetivos correctamente para hacer comparaciones.
- Utilizar correctamente la estructura **like** + gerundio.
- Reflexionar sobre el uso del léxico más adecuado en las redacciones.

Fonética

- Identificar y pronunciar correctamente determinados sonidos de especial dificultad.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de las características más significativas de los hábitos de compra y algunas técnicas de marketing y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como los hábitos de compra y venta, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de una conversación emitida por los medios audiovisuales, sobre una conversación entre dos personas que quieren vender distintos objetos a través del portal de Internet eBay.
2. Participar en conversaciones y simulaciones con los compañeros/as haciendo comparaciones y tomando decisiones, utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de un artículo de una revista sobre la publicidad y las películas hechas y dirigidas a los jóvenes adolescentes, un artículo de Internet que habla sobre un hombre que vendió sus pertenencias a través de Internet y un texto sobre inventos relacionados con los centros comerciales. Serán capaces de identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía un párrafo sobre su tienda favorita prestando atención a la elección de las palabras más adecuadas que deben aparecer en un texto, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los hábitos de compra y técnicas de venta, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva y respeto hacia los mismos.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa para:
 - Hablar de las cosas que les gustan y no les gustan, tomar decisiones y hacer comparaciones.
 - Comunicarse empleando la estructura **like** + gerundio y e léxico más adecuado en los textos.

- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
 - Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

- Competencia social y ciudadana:
 - Aprender sobre los hábitos de compra y las técnicas de marketing y ser capaces de ser críticos y no dejarse engañar por estas técnicas.

- Competencia cultural y artística:
 - Modos de vender y comprar que tienen éxito en otros países como EEUU.

- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.

- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

Temas interdisciplinarios

- Educación ético - cívica:
 - Aprender a tener un criterio adecuado a la hora de comprar.
- Informática:
 - Uso de Internet para buscar información, comprar y vender.
- Lengua y literatura:
 - Hablar de las cosas que les gustan y no les gustan: la estructura **like + gerundio**.
 - Tomar decisiones.
 - Utilizar adjetivos correctamente para hacer comparaciones.
 - Aprender a utilizar el vocabulario más adecuado al tema tratado.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.

UNIDAD 7: Today's English

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma un *blog* escrito por un joven australiano, un texto sobre el *Spanglish* y un texto sobre el origen del inglés.
- Transmitir opiniones e ideas.
- Utilizar correctamente el estilo indirecto.
- Identificar y pronunciar correctamente dos sonidos vocálicos difíciles de diferenciar en inglés.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo entre dos jóvenes sobre un trabajo que están haciendo en el que analizan el *slang* inglés (lenguaje popular - modismos) en el mundo.
- Escribir un párrafo sobre un festival que conozcan o en el que hayan estado, prestando atención a los pronombres.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Escucha y comprensión de la información general y de los datos más relevantes de un diálogo emitido por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo entre dos jóvenes sobre un trabajo que están haciendo en el que analizan el *slang* inglés

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

en el mundo para unir unas expresiones con sus significados y elegir las respuestas correctas.

- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con diferentes categorías gramaticales, relacionarlo con las fotografías correspondientes, dar definiciones, clasificarlo correctamente, traducirlo a su lengua materna y elegir la palabra más adecuada en cada frase.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo a partir de unos modelos.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para intentar recordar y describir unas fotografías, reproducir en estilo indirecto lo que ha dicho su compañero/a, dar y lograr información personal, y mostrar acuerdo y desacuerdo, usando las convenciones propias de la conversación y fórmulas lingüísticas para hablar de gustos y mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de un *blog* escrito por un joven australiano, un texto sobre el *Spanglish* y un texto sobre el origen del inglés, con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de textos escritos para relacionar unas palabras marcadas en él con su significado, completar unas oraciones, elegir las respuestas correctas, contestar unas preguntas de comprensión y encontrar la información solicitada.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas, tales como anticipar el contenido del texto a partir de unas fotografías y del título, adivinar el significado de las palabras más importantes para la legibilidad del texto y utilizar los conocimientos previos sobre el tema.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Composición guiada de un texto breve sobre un festival que conozcan o en el que hayan estado, con el léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de los pronombres y reconocimiento de las palabras a las que hacen referencia para corregir un texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Aprender a utilizar un diccionario de inglés y reconocer todos los componentes de una entrada. Si es posible, se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto sobre el origen del *slang* londinense y una carta sobre el Cinco de Mayo y su celebración en EE. UU. para identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas, para responder preguntas de comprensión y completar una tabla.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Composición de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Composición de frases con información personal.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Los nombres compuestos.
- Los verbos utilizados en el estilo indirecto.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Utilizar el estilo indirecto: verbos del estilo indirecto (afirmativa y negativa), estructura y formación y preguntas.
- Reflexionar sobre el uso de los pronombres en un texto.

Fonética

- Identificar y pronunciar correctamente dos sonidos vocálicos difíciles de diferenciar en inglés.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de las características más significativas de las profesiones y trabajos de los demás, el empleo de las diferentes modalidades del lenguaje, el uso del diccionario, de Internet y de los *blog* y el origen y formación de las lenguas y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como el hecho de que los jóvenes británicos trabajen y estudien al mismo tiempo, el empleo de los modismos y el uso de la lengua, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para expresar acuerdo y desacuerdo.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre dos jóvenes que están haciendo un trabajo en el que analizan el *slang* inglés en el mundo.
2. Participar en conversaciones y simulaciones con los compañeros/as mostrando acuerdo o desacuerdo y transmitiendo opiniones e ideas, utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

3. Comprender la información general y específica de un texto escrito auténtico o adaptado y de extensión variada sobre un *blog* escrito por un joven australiano, un texto sobre el *Spanglish* y un texto sobre el origen del inglés. Serán capaces de identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía un texto breve sobre un festival que conozcan o en el que hayan estado, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a la lengua y los cambios idiomáticos, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva y respeto hacia los mismos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Usado de la lengua inglesa para:
 - Expresar acuerdo y desacuerdo, transmitir ideas y opiniones y utilizar el estilo indirecto.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
 - Conocimiento de los distintos usos de la lengua.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

- Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
 - Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura británica e inglesa en general.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana:
 - Aprendizaje de los distintos usos de la lengua. Adaptación al entorno y el contexto.
 - Competencia cultural y artística:
 - El origen de la lengua inglesa.
 - El origen del *Spanglish*.
 - Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.
 - Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinares

- Educación ético - cívica:
 - Reconocer y respetar los distintos usos y evoluciones de una lengua.
- Informática:
 - Uso de Internet. Los *blog*.
- Lengua y literatura:
 - El estilo indirecto.
 - Los pronombres.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
 - Uso del diccionario.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

- Evolución del inglés.
- Evolución e híbridos del español.

UNIDAD 8: Myths and Legends

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo ilustrado sobre una película basada en hechos reales y un resumen sobre la historia del jefe indio Cornstalk, así como varios textos breves sobre descubrimientos llevados a cabo por los indios norteamericanos.
- Hacer recomendaciones.
- Utilizar correctamente las oraciones de relativo y los compuestos con **some** y **any**.
- Identificar y producir correctamente el ritmo de las oraciones inglesas.
- Escuchar de manera comprensiva una entrevista radiofónica entre un profesor y una joven sobre qué animal cree la gente que Mothman mató.
- Escribir un párrafo en el que continúen una historia reproducida en viñetas prestando atención a la ortografía.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Escucha y comprensión de la información general y de los datos más relevantes de una entrevista radiofónica emitida por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo entre un profesor y una joven sobre qué animal cree la gente que Mothman mató para contestar una pregunta de comprensión y elegir las respuestas adecuadas.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, relacionar acciones con sucesos, hacer frases, relacionar los géneros literarios con los libros correspondientes y elegir los adjetivos adecuados en unas frases dadas.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo a partir de un modelo.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para formar frases, completar unas emisiones, preguntar y contestar sobre gustos

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

personales y hábitos utilizando las oraciones de relativo, y los compuestos de **some** y **any**, hacer recomendaciones de obras literarias y películas, usando las convenciones propias de la conversación y fórmulas lingüísticas para hacer recomendaciones.

- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de un artículo ilustrado sobre una película basada en hechos reales y un resumen sobre la historia del jefe indio Cornstalk, así como varios textos breves sobre descubrimientos llevados a cabo por los indios norteamericanos, con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de textos escritos para corregir unas afirmaciones erróneas sobre el texto, contestar unas preguntas de comprensión, encontrar frases sinónimas a otras dadas, ordenar cronológicamente unas oraciones y comprobar si habían acertado al clasificar en verdaderas y falsas unas afirmaciones.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas, tales como encontrar información específica (unos números) en un texto, utilizar el título, las fotografías y los conocimientos previos sobre el tema, leer la primera frase para predecir el contenido del texto y utilizar los conocimientos sobre el tema para predecir el contenido.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Composición guiada de un texto en el que continúen una historia reproducida en viñetas prestando atención a la ortografía, con el léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía para corregir un texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Reconocimiento de las letras que aparecen en las direcciones Web y su significado y aprendizaje de algunos consejos que les ayuden a elegir y encontrar la

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

información adecuada en Internet. Si es posible, se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook*:

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de una crítica cinematográfica de la película *Señales* y de un texto que habla sobre el hombre lagarto (*Lizard Man*) para completar una ficha y para contestar unas preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Composición de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Producción de un párrafo en el que describan a una persona a la que admiran.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- Los eventos y acontecimientos relacionados con la naturaleza.
- Los géneros literarios y cinematográficos.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Hacer recomendaciones y pedir opiniones.
- Utilizar correctamente las oraciones de relativo y los compuestos con **some** y **any**.
- Reflexionar sobre la ortografía.

Fonética

- Identificar y producir correctamente el ritmo de las oraciones inglesas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Identificación de las características más significativas de las supersticiones y creencias en otras criaturas extrañas, mitos y leyendas y conocimiento de alguno de ellos, acercamiento a distintos géneros narrativos y cinematográficos, conocimiento del número de tribus indias que hay en EE. UU. y de los inventos que estas han llevado a cabo, y manejo y uso adecuado de Internet, y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como algunos de sus mitos y leyendas o algunos de sus inventos, así como de alguna de las películas rodadas en ese país y uno de sus actores mundialmente conocidos: Richard Gere, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para hacer sugerencias y dar opiniones.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de una entrevista radiofónica emitida por los medios audiovisuales entre un profesor y una joven sobre qué animal cree la gente que Mothman mató.
2. Participar en conversaciones y simulaciones con los compañeros/as haciendo sugerencias y expresando opiniones, utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de un artículo ilustrado sobre una película basada en hechos reales y un resumen sobre la historia del jefe indio Cornstalk, así como varios textos breves sobre descubrimientos llevados a cabo por los indios norteamericanos. Serán capaces de identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía un párrafo en el que continúen una historia reproducida en viñetas, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente a los mitos y leyendas, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva y respeto hacia los mismos.

Competencias básicas

- Competencia en comunicación lingüística:
 - Uso de la lengua inglesa para:
 - Hacer sugerencias y dar opiniones.
 - Comunicarse empleando las oraciones de relativo y los compuestos de **some** y **any** y la ortografía adecuada.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
 - Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura de los países angloparlantes.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.
- Competencia social y ciudadana:
 - Conocimiento, respeto y valoración de las creencias fabulosas de la gente.
 - Respeto hacia los inventos llevados a cabo por las tribus indias norteamericanas.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Competencia cultural y artística:
 - Conocimiento, valoración y respeto hacia los mitos y leyendas históricos que encontramos en la historia cultural y religiosa de las distintas civilizaciones.
 - Respeto hacia los inventos llevados a cabo por las tribus indias norteamericanas.
- Competencia para aprender a aprender:
 - Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

Temas interdisciplinarios

- Educación ético - cívica:
 - Respeto hacia las creencias míticas y legendarias de las personas.
 - Respeto hacia los inventos llevados a cabo por las tribus indias norteamericanas.
- Educación plástica y visual:
 - Conocimiento de los géneros cinematográficos y aprendizaje de la estructura y composición de una crítica cinematográfica.
- Informática:
 - Uso de Internet.
- Lengua y literatura:
 - Las oraciones de relativo.
 - Los compuestos con **some**.
 - Los compuestos con **any**.
 - La correcta utilización de la ortografía.
 - La reseña cinematográfica.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Los géneros literarios.
- Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Historia y cultura de las religiones:
 - Acercamiento a la mitología clásica y a algunas figuras propias de la mitología de otras culturas y religiones.

UNIDAD 9: Behind the Scenes

Objetivos de aprendizaje

- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de Internet con preguntas y respuestas sobre la trilogía de *El señor de los anillos*, un reportaje sobre realidad virtual y un texto sobre la historia de la grabación y el cine.
- Describir procesos.
- Utilizar correctamente la pasiva en presente y en pasado.
- Identificar y pronunciar correctamente las formas de pasado del verbo **to be**.
- Escuchar de manera comprensiva un diálogo entre dos jóvenes sobre un *tour* virtual por la antigua Roma.
- Escribir un borrador sobre un actor que se haya hecho famoso prestando atención a todos los puntos que han ido viendo a lo largo de todo el curso.

Contenidos

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Predicción del tema de la unidad mediante el título de la misma, el apoyo visual y los conocimientos previos.
- Escucha y comprensión de la información general y de los datos más relevantes de un diálogo emitido por los medios audiovisuales en lenguaje claro y sencillo entre dos jóvenes sobre un *tour* virtual por la antigua Roma para clasificar unas afirmaciones en verdaderas o falsas y contestar una pregunta de comprensión.
- Comprensión y producción oral del vocabulario de la unidad para relacionarlo con las fotografías correspondientes, clasificarlo, dar definiciones y adivinar de qué palabra se trata, unirlo a sus definiciones y formar oraciones.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Uso del modelo de diálogo propuesto para interactuar con el compañero/a y crear uno nuevo a partir de un modelo.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

- Participación activa en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para definir palabras y adivinarla, pedir, dar y recibir información sobre una película y sobre *Domus Aurea* y describir procesos, usando las convenciones propias de la conversación y fórmulas lingüísticas para narrar y describir.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación reales y simuladas.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Identificación del tema de una página de Internet con preguntas y respuestas sobre la trilogía de *El señor de los anillos*, un reportaje sobre realidad virtual y un texto sobre la historia de la grabación y el cine con el apoyo contextual que estos contengan y de la intención de los emisores de los mensajes.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Comprensión general y específica de textos escritos para elegir las respuestas correctas, contestar unas preguntas de comprensión, completar unas oraciones y relacionar los textos con las fotografías correspondientes.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas y consolidadas, tales como leer la primera frase de cada párrafo e identificar qué tipo de información se facilita, utilizar los conocimientos previos sobre el tema, anticipar el contenido a través del título y las fotografías y de algunos datos que se facilitan y encontrar información específica en el texto.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.
- Composición guiada de un borrador sobre un actor que se haya hecho famoso, con el léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto.
- Uso correcto de todos los consejos y reglas vistas a lo largo del curso para corregir un texto.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Conocimiento de los distintos métodos de clasificación por edades de las películas en Reino Unido y elaboración de una clasificación propia. Si es posible, se utilizarán distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener la información.

En el *Workbook*:

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Comprensión general e identificación de informaciones específicas de un texto corto sobre la historia de *Blancanieves y los siete enanitos* y otro sobre un *tour* interactivo por Londres para elegir las respuestas correctas y para responder preguntas de comprensión.
- Realización de un dictado para consolidar el vocabulario de la unidad.
- Traducción de expresiones útiles a su propia lengua.
- Composición de un diálogo en inglés a partir de un guión en castellano.
- Composición de un texto corto en el que hablen sobre acontecimientos y fechas importantes en la historia del cine.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Léxico / Vocabulario

- El cine.
- La tecnología e Internet.
- Identificación, uso y valoración de las estrategias de aprendizaje adecuadas (ver objetivo general de área nº 7).

Estructura y funciones de la lengua

- Describir procesos.
- Utilizar correctamente la pasiva en presente y en pasado.
- Verbos que rigen preposición.
- Reflexionar sobre todos los puntos necesarios de tener en cuenta al escribir y repasar un texto.

Fonética

- Identificar y pronunciar correctamente las formas de pasado del verbo **to be**.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Inducción de las reglas gramaticales a partir de la observación.
- Uso de la terminología adecuada a los contenidos.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Identificación de las características más significativas del cine y la industria cinematográfica y de la tecnología y sus avances, y respeto hacia los mismos.
- Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, como la clasificación de los estrenos cinematográficos por edades, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas para narrar y describir procesos.

Criterios de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre dos jóvenes sobre un *tour* virtual por la antigua Roma.
2. Participar en conversaciones y simulaciones con los compañeros/as describiendo procesos, utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender la información general y específica de una página de Internet con preguntas y respuestas sobre la trilogía de *El señor de los anillos*, un reportaje sobre realidad virtual y un texto sobre la historia de la grabación y el cine. Serán capaces de identificar datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas y la intención comunicativa del autor.
4. Redactar con cierta autonomía un borrador sobre un actor que se haya hecho famoso, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

aprendizaje, tales como la capacidad de valorar su progreso, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo, la aceptación del error, la utilización de técnicas para aprender y memorizar el vocabulario y el uso de apéndices gramaticales y de escritura, etc.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera en lo referente al cine y la tecnología, presentados en la unidad, mostrando una valoración positiva y respeto hacia los mismos.

Competencias básicas

- **Competencia en comunicación lingüística:**
 - Uso de la lengua inglesa para:
 - Narrar y describir procesos.
 - Comunicarse empleando la pasiva en presente y pasado y un discurso coherente
- **Tratamiento de la información y competencia digital:**
 - Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.
 - Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura del mundo angloparlante.
 - Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.
- **Competencia social y ciudadana:**
 - Conocimiento de los aspectos más importantes de la industria cinematográfica y de los avances tecnológicos.
 - Conocimiento del sistema de clasificación por edades de las películas.
- **Competencia cultural y artística:**
 - Conocimiento de algunos aspectos culturales y artísticos relacionados con el cine.
- **Competencia para aprender a aprender:**

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- **My Language Learning Record** (*My English Experience, English and Me, My Strategies for Progress, Self-evaluation*) en el *Workbook*.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.
 - Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

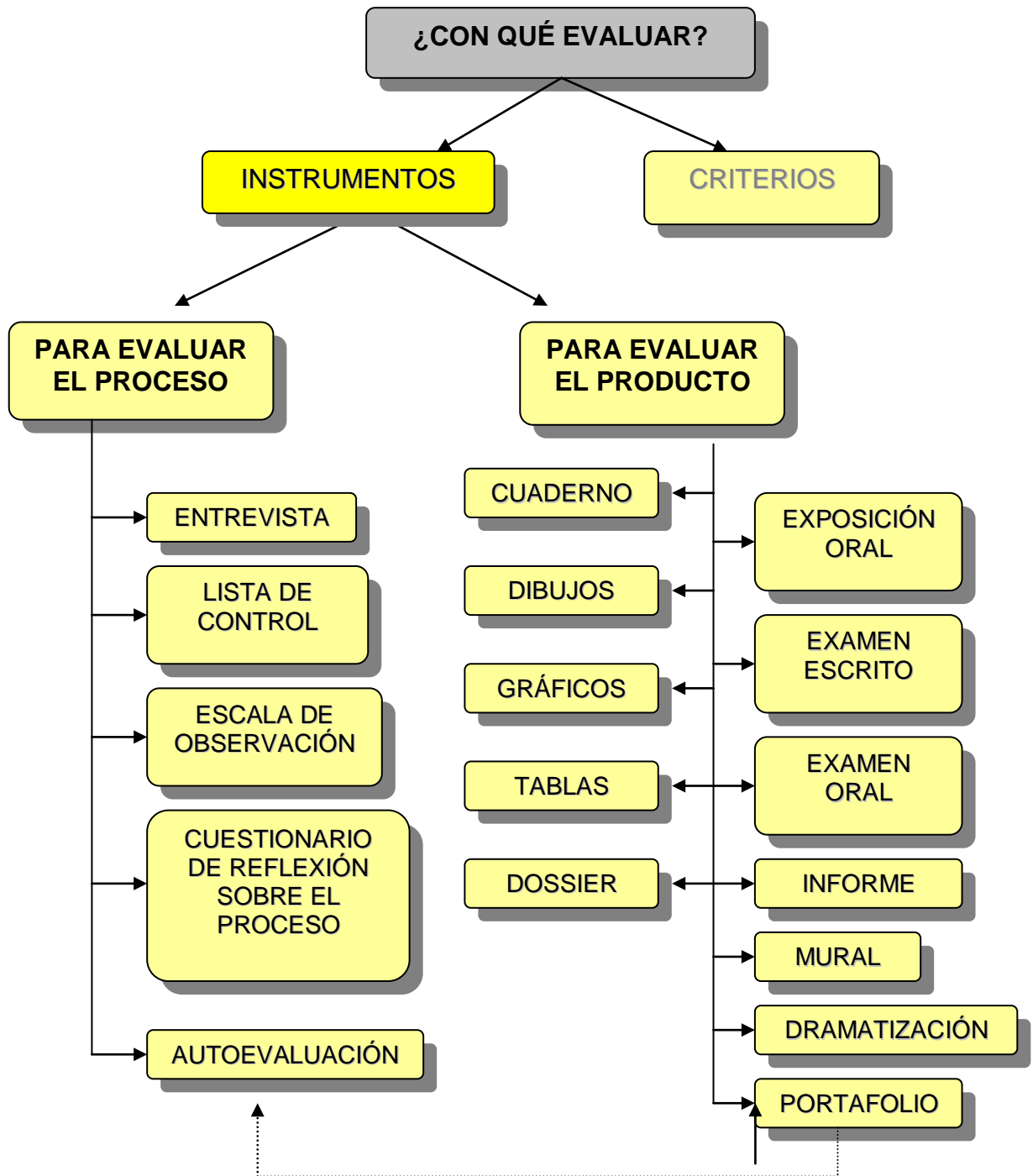
Temas interdisciplinarios

- Ciencias sociales, geografía e historia:
 - Conocimiento de algunos lugares de la geografía del mundo angloparlante.
- Educación ético - cívica:
 - Respeto hacia las clasificaciones de las películas y comprensión de su utilidad y finalidad.
- Educación plástica y visual:
 - El cine y su industria.
- Informática:
 - Conocimiento de algunos avances tecnológicos informáticos.
- Lengua y literatura:
 - La pasiva en presente y pasado.
 - Los verbos que rigen preposición.
 - La cohesión y coherencia del discurso.
 - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Tecnología:
 - Avances tecnológicos importantes relacionados con la informática y la electrónica.

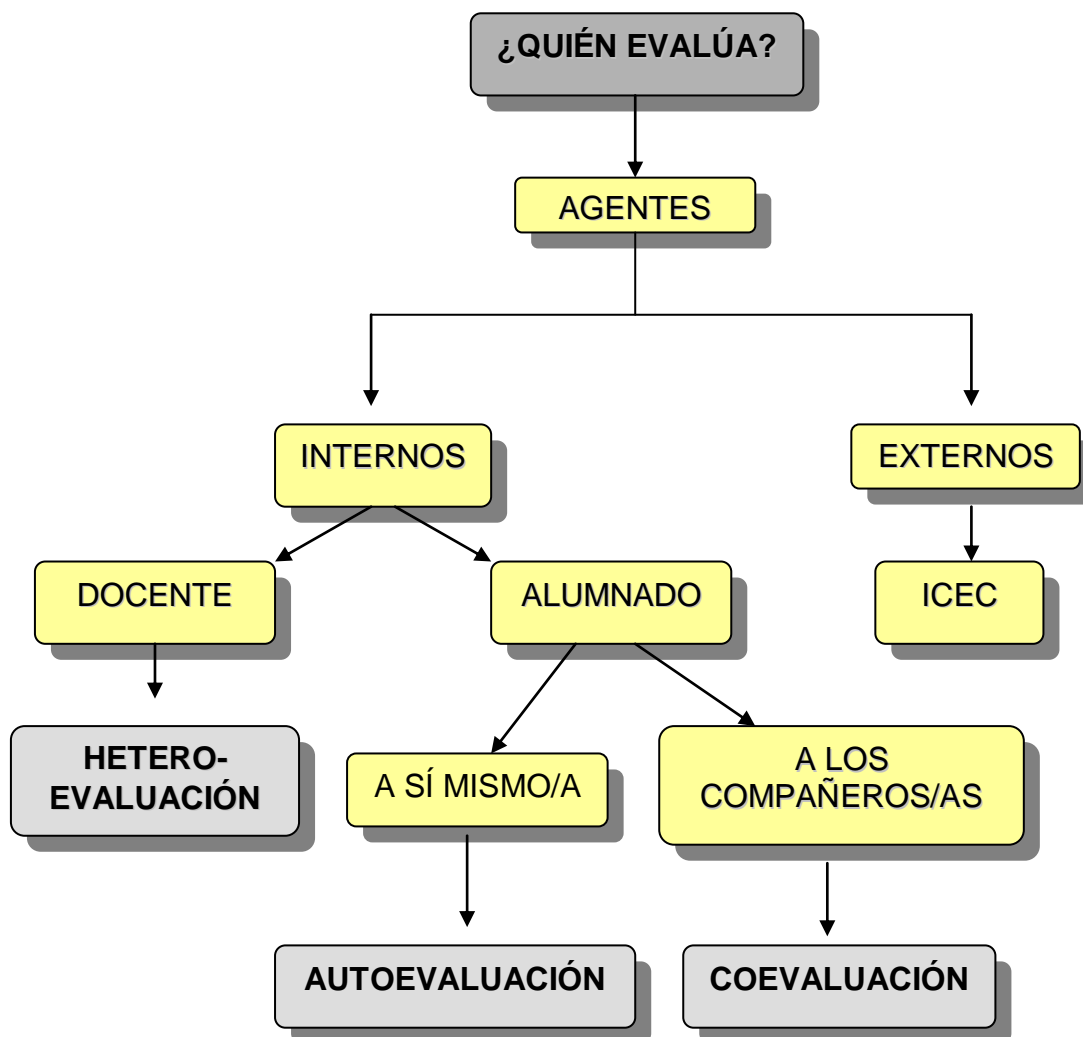
MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

PRINCIPIOS PARA LA EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012



Evaluación inicial

Se elaborará una prueba en un contexto comunicativo pero con un fondo gramatical y de vocabulario (poner los verbos en la forma correcta en una descripción o narración, formular las preguntas correspondientes a unas respuestas en un diálogo, poner el vocabulario adecuado, etc.)

Evaluación sumativa

A lo largo de cada trimestre será necesario hacer una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la nota correspondiente. Para llegar a la decisión de la nota justa del alumno será imprescindible haber realizado diversas pruebas a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas pruebas más el trabajo realizado en el aula y en su casa. La característica fundamental de las pruebas consistirá en su semejanza con las actividades realizadas en el aula a diario. Así es conveniente hacer una prueba oral del tipo de las presentadas en el libro de texto: un diálogo en parejas sobre una situación

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

previamente trabajada en clase. La comprensión auditiva es un elemento fundamental en la comunicación oral por lo que se harán pruebas para medir dicha destreza usando el vídeo o el casete y proponiendo algún ejercicio de comprensión.

Para medir la comprensión lectora se puede proponer un texto de lectura, también relacionado con los temas de las unidades, seguido de unas preguntas de comprensión global del texto y de los detalles concretos más relevantes del mismo. Para medir el dominio de la gramática se recomiendan pruebas semejantes a las sugeridas en la evaluación inicial: en un contexto comunicativo pero con un fondo gramatical de modo que se pueda medir el dominio de aspectos concretos de la gramática. También se propondrá algún breve ejercicio de redacción libre sobre un tema personal tratado anteriormente en clase: deportes favoritos, descripción de su pueblo o ciudad, etc.

Autoevaluación

Será un procedimiento simple que acostumbra al alumno a reflexionar sobre su propia actuación y a responsabilizarse de su nota en cierta medida. Este procedimiento lo realizarán los alumnos bajo las directrices del profesor quién dará las normas para que los alumnos se pongan la nota correspondiente.

Criterios de Evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves y cara a cara que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, y aquéllos en los que identifiquen la intención del hablante. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

2. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones y relatar experiencias. Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.

Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas del currículo, aplicando las estrategias de lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, aprender contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.

4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

Este criterio evalúa la capacidad para comunicarse por escrito, para la elaboración y revisión de borradores y para la elección del registro adecuado. Los textos presentarán como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico limitado pero adecuado a contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos, se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.

5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la valoración de sus progresos y la reflexión sobre el propio aprendizaje; la utilización de estrategias diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce, la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella o el uso de mecanismos de auto-corrección.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula, y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

A través de este criterio se apreciará si los alumnos y alumnas son capaces de identificar en textos orales o escritos algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si pueden describirlos de forma clara y sencilla y muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

Utilizar de forma consciente las oportunidades que la Comunidad Autónoma de Canarias ofrece para llevar a cabo la práctica de los contenidos trabajados.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de realizar intercambios comunicativos con hablantes de la segunda lengua estudiada, facilitando información, dando direcciones, haciendo entrevistas para elaborar proyectos, etc.... y si valora las oportunidades que Canarias le ofrece, como enclave turístico y como sociedad multicultural para participar en situaciones reales de comunicación.

Instrumentos de Evaluación.

Contenidos (70%):

Se valorará mediante distintas pruebas, tanto escritas como orales:

- Las pruebas de comprensión y producción escrita, con ejercicios para extraer información global y específica de un texto escrito, mediante repuestas a preguntas, ejercicios de verdadero / falso, completar información del texto, etc.
- Pruebas de gramática y vocabulario. Podrán incluir:
 - Preguntas de respuesta corta.
 - Preguntas de texto incompleto.
 - Preguntas de correspondencia.
 - Preguntas de opción múltiple.
 - Preguntas de verdadero o falso.
 - Preguntas de traducción
- Se realizará, al menos una prueba específica de vocabulario en cada evaluación.
- Pruebas de comprensión y expresión oral, que incluirá contenidos seleccionados de entre los vistos en la evaluación.

Actitud (30%):

Mediante la observación directa del profesor se valorará:

- Respeto y cumplimiento de las normas del centro y de clase.
- Participación en clase.
- Realización de las tareas.
- Uso del inglés en el aula.
- El cuaderno de clase del alumno (organización, limpieza, que esté completo, ejercicios corregidos, etc).
- Trabajos/proyectos elaborados por los alumnos.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

Cuando un alumno no se presente a un examen deberá aportar justificante médico o documento oficial que proceda para poder hacer el examen posteriormente. El alumno se responsabilizará de presentar el justificante al profesor y solicitar la repetición del examen.

Debido a las características del área, los exámenes incluirán siempre los contenidos más relevantes de los temas anteriores.

Si el alumno es sorprendido copiando o hablando durante un examen, éste será calificado con la nota más baja.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (PE)

Según la Programación General de Centro, los contenidos serán valorados con un 70%, dejando el 30% restante a la valoración de la actitud.

La nota de los contenidos (valorados con un 70%) será la media obtenida entre todas las pruebas realizadas durante la evaluación, siempre que en ninguna de ellas se haya obtenido una nota inferior a 3.

Todas las pruebas serán calificadas con una puntuación de 0 a 10.

La nota final del curso será la media de la nota de las tres evaluaciones, siempre que en la tercera evaluación se haya obtenido una nota no inferior a 3.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Expresar hábitos y rutinas. Expresar acontecimientos que suceden en el momento de hablar.

Presente simple y presente continuo.

2. Hablar sobre actividades del pasado.

Pasado simple y pasado continuo.

3. Hablar sobre acontecimientos recientes.

Pretérito perfecto con "for", "since".

Yet, already, just.

4. Hablar sobre planes futuros e intenciones. Hablar sobre decisiones instantáneas que se hacen en el momento de hablar. Expresar obligaciones y prohibiciones y lo que no es necesario hacer.

Will,, be going to.

Must, mustn't.

Have to, don't have to.

5. Hablar sobre posibilidades y lo que es probable que ocurra. Dar consejo.

Primer condicional y segunda condicional.

Should, shouldn't.

6. Comparativos y superlativos.

7. Vocabulario relativo a los temas vistos.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

TIPO DE PRUEBA.

Constará de los siguientes apartados:

- **READING** (Comprensión Escrita). Ejercicios para extraer información global y específica de un texto escrito mediante respuestas a preguntas, ejercicios de verdadero / falso, completar información del texto, etc.
- **WRITING** (Expresión Escrita). Redacción de un texto breve (50-75 palabras) sobre un tema dado empleando los elementos que aseguran la cohesión y la coherencia del texto.
- **GRAMMAR-LEXIS** (Gramática y Vocabulario). Podrá constar de ejercicios de completar oraciones con verbos o vocabulario de las unidades, interpretar imágenes, traducir, ordenar palabras para formar oraciones gramaticalmente correctas, relacionar información o corregir errores,

MATERIALES DE REFERENCIA.

Los ejercicios del Workbook (libro de ejercicios) son del mismo tipo que los comprendidos en la prueba extraordinaria.

En esta prueba extraordinaria de Septiembre sólo se atenderá a la calificación obtenida.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN (PE)

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

7. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

METODOLOGÍA

La metodología que usamos está orientada hacia dos objetivos primordiales: el desarrollo de las competencias básicas y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos/as.

Para ello nos basamos en los siguientes principios metodológicos:

- Integrar el uso de las Tics en el proceso de aprendizaje
- Promover la interacción en el aula.
- Asegurar el aprendizaje significativo, es decir, empezar partiendo del nivel de los alumnos y motivarlos.
- Considerar el error como parte del aprendizaje.
- Proponer actividades relacionadas con otras materias del currículo. (Interdisciplinariedad)
- Intentar que las familias sean parte activa en el aprendizaje de los alumnos.
- Educar en valores.
- Atención a la diversidad en colaboración con El Departamento de Orientación.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

- Desarrollar la autonomía de los alumnos.

- El profesorado deberá considerar el comportamiento de los alumnos/as ante el aprendizaje, dotará a éstos de seguridad y evitará que se bloqueen antes las eventuales dificultades informándolos de lo que se espera de ellos.

:

- La lengua extranjera se utilizará para comunicarse en clase para demostrar con ello que constituye un vehículo de comunicación.
- El alumno ha de conseguir la competencia comunicativa en todos sus aspectos (competencia lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica).
- El profesor debe fomentar el aprendizaje autónomo, planificar, orientar, transmitir conocimientos y valorar los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.
- El alumno tomará parte activa en todo el proceso de aprendizaje (tomando decisiones, auto evaluación, evaluación, etc.).
- Se usará el idioma a través de actividades que favorezcan lo más posible la comunicación
- La interacción en clase comprenderá principalmente a los estudiantes, en parejas, grupos pequeños y grandes.

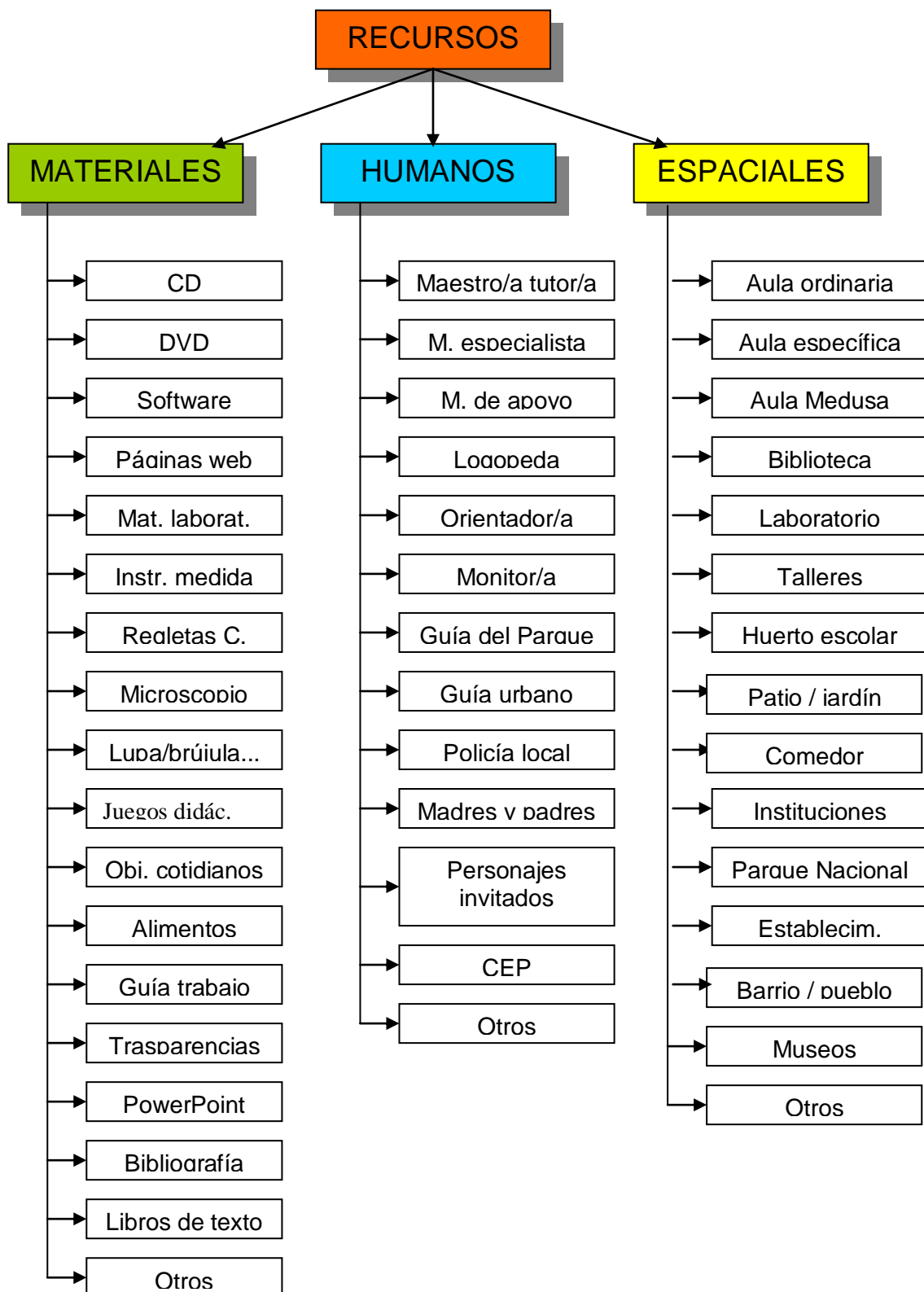
MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

- La lengua se presentará atendiendo a sus distintas funciones, partiendo de las formas más sencillas y continuando con elementos más complejos a medida que la situación lo requiera.
- La lengua se presentará mediante párrafos y textos coherentes y cohesivos, y no solamente a través de oraciones aisladas.
- Las cuatro destrezas básicas se trabajarán conjuntamente desde un principio.
- El profesor evaluará la fluidez y la precisión, y tolerará errores de forma por considerarlos parte del proceso natural del aprendizaje.
-
- Los alumnos aprenderán a usar la lengua comunicativamente y serán responsables de sus propios procesos de aprendizaje, en un ambiente de cooperación entre el profesorado y ellos mismos.
- El papel de los docentes consistirá en ayudar a superar los temores ante el aprendizaje de una lengua extranjera, y el de los alumnos en hacerse más autónomos de manera progresiva.
- El profesorado deberá considerar el comportamiento de los alumnos ante el aprendizaje, dotará a éstos de seguridad y evitará que se bloqueen ante las eventuales dificultades informándolos de lo que se espera de ellos.
- La evaluación formará parte del proceso de enseñanza y las pruebas contendrán las cuatro destrezas. Se valorará la auto evaluación como medio consciente de medir el progreso.
- Se conceptuará a los estudiantes como miembros de un grupo de ayuda mutua, en el que se evalúan ellos mismos (unos a otros) y a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

RECURSOS Y MATERIALES

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	



• Libros de texto:

4º de ESO: "Passport 4". Burlington. (Student's)

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

4º de ESO: "Passport 4". Burlington. (Workbook)

- Diccionario. Recomendamos "Oxford Pocket" Español-Inglés, Inglés-Español. Oxford University Press.
- Lecturas originales variadas para todos los niveles. En todos los cursos los alumnos leerán un libro en la primera y segunda evaluación respectivamente. Quedan por determinar los títulos.
- Grabaciones originales de textos, diálogos, canciones, etc.
- Vídeos didácticos, documentales y películas en lengua inglesa adaptados a los niveles y/o necesidades de los alumnos.
- Material elaborado por los propios alumnos.
- Otros materiales audiovisuales como flash cards, wall pictures, radio cassette, etc.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, por un lado ofrecen amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y por otro facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, puesto que depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro lado, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como bien es sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

También se ha prestado una atención especial a "la modalidad sensorial preferente" de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), es decir, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica. Además, al final de las unidades de repaso del *Student's Book* se les da la posibilidad de hacer proyectos guiados para que practiquen el vocabulario y las estructuras aprendidas, con las instrucciones detalladas en el *Workbook* y el material de apoyo necesario para hacer presentaciones orales en clase.

Los intereses de los alumnos/as



El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice de ortografía en inglés y al final del *Workbook* un glosario, así como apéndices de gramática y escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR 2011/2012
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión y expresión escrita y actividades extra opcionales para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado, por último también se incluyen dos páginas de repaso y una de ampliación por unidad que permiten atender a la diversidad. Al final de este componente se encuentra el cuadernillo *Word Games* que proporciona juegos y divertidas actividades para consolidar el vocabulario, así como un juego de mesa por cada trimestre. El *Student's activity Multirom* que lo acompaña, con juegos de vocabulario y ejercicios interactivos de gramática (dos por unidad y en dos niveles de dificultad), actividades interactivas de *listening* basadas en aspectos socioculturales y cuestionarios de opción múltiple (uno por unidad), las grabaciones de las canciones del *Student's Book* y de los dictados del *Workbook*, pretende ayudar a los alumnos/as a reforzar los contenidos en casa.

9. ORIENTACIONES PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Con carácter general:

-  Usar distintos tipos niveles de explicaciones y estructuración de las exposiciones.
-  Variar el tipo y grado de ayuda que se da al alumno/a partiendo de lo que el alumno/a sabe hacer.

Motivación.

Desarrollo de la autonomía.

Enfoque temático de los materiales.

Integración y equilibrio de los diferentes tipos de contenido y distintas destrezas.

Nivel de conocimiento de los alumnos atendiendo a la diversidad.

Fomento de la lectura con diferentes fines: placer, aprendizaje de estructuras y vocabulario estructuras y vocabulario.

MATERIA	Lengua Extranjera: Inglés	CURSO ESCOLAR
DEPARTAMENTO	Inglés 4º ESO	2011/2012

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. PROYECTOS DE MEJORA

Con el objetivo de fomentar la competencia comunicativa de los alumnos tanto en la comprensión como en la expresión oral y escrita se realizarán "Prácticas" con los alumnos de 4ºESO una vez por semana. Cada grupo 4º de ESO se desdoblará una vez a la semana, siendo atendidos por dos profesores. Un subgrupo irá al aula de desdoble de inglés y el otro permanecerá en su correspondiente aula rotando semanalmente.

CONTENIDOS.

Los contenidos conceptuales serán los mismos que los trabajados en la programación del curso especificados anteriormente.

El énfasis de este plan lo hemos puesto en el trabajo de los procedimientos de comprensión y expresión oral y escrita que son tan difíciles de llevar a la práctica en clases muy numerosas.

Tipo de actividades:

- lectura comprensiva con técnicas de audición.
- visionado de imágenes en video.
- interacción oral.
- uso de las nuevas tecnologías en el Aula Medusa

Se realizarán las actividades extraescolares que vayan surgiendo a lo largo del curso.

11. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA (PE)